



صحيفة يومينة تصنددعن مؤششة لبلتربرة للصحافية والطباعة والنششر



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4950. 23. RD YEAR- 18/4/1986

** تتضمن مستشفيات ومراكز صحية

الأميس محمد بن فقد يفتتس تعريبها عددا من

الماريع المعية تكلف الشاؤهما ١٤٠٠ طيون ريال

قائلا: بان هناك مستشغيات جديدة تحت

التنفيذ ايضا منها مستشفى الامل

بالدمآم ويستوعب ٢٠٠ سريس وشيثم

أفتتاحه قريباء ومستشفى النعيرية

الجئيد بسعة ٢٠ سريـرا ومستشفم

الحوادث بالاحساء بسعة مائة سرير بدا

العمل به ومن المحتمل استلامه خلال

العام المالي القادم ومستشفى صفوى

الجديد وقسم للامراض النفسية بحفر

الباطن وانشاء قسم لرعاية المسنين

** وزير خارجية النمسا لـ «الجزيرة»:

بسم انه الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ٩ شعبـان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٨ نيسان ،ابـريل، ١٩٨٦م ـ العدد ٤٩٥٠

** بطول يبلغ ٣١٧ كم وبتكاليف ١٦٠٧ ملايين ريال جلالة الملك يفتتح طريق الرياض والقصيم الاسبوع ما بعد القادم

□□ وزير المواصلات لـ «الجزيرة»: ١١٢ مشروعا تنفذها الوزارة وبمقاولين سعوديين



يرعى جـلاّلة الملك فهـد ابن لافتتاح طريق الرياض - سمديسر -ذكر هذا أم والجنزيرة، معبالي وزير

وتقوم وزارة المواصلات بانشائها لربط المعن والمضاطق الرئيسية في الملكة ببعضها البعض. ويبلغ طول هددا الطريسق ٣١٧كـم وبلغت جملة تكاليفه ١٦٠٧ ملايين ريال

وهسو يربسط مناطق ذات اهمينة زراعية وانتاجية بالعاصمة الرياض.

الجدير بالذكر انه تم تصميم هذا الطريق السريع وفقا لاحنث المواصفات احكام عملية الخروج من والى الطريق

أعماله وقد أشتملت على العرض الذي قدمه

الامين العام للمجلس حول ما تم اعتماده من

قرارات في الدورة الماضية وما جرى تنفيذه

وحول ألبند الثاني الذي تضمن مشروع

قانون عربي موحد اللاحوال الشخصية قرر المجلس تشكيل لجنة تضم اعضاء اللجنة

التي مساغت المشروع فضسلا عن ممثلين

مفتصين من الدول الأعضاء لاعادة دراسة

المشروع والتوسل الى انفاق بشأن الاحكام

الواردة فيه. وفي حالة ظهور اختلاف حـول

البعض منها يرفع الامر الى المجلس في دورته

وقرر المجلس بصدد النقطة الثانية من

بين الدورتين.



عبدالعزيز المفدى في الاسبوع ما بعد القادم حفل وزارة المواصلات

والذي نوه بأن هذا الطريق يشكل جزءا من شبكة الطرق السريعة التي قامت

المواصلات الاستاذ حسين منصوري

العالمية وهـ و يتكون من التجـاهين لكـل اتجاه شلاشة مسارات وتفصل بين الاتجاهين جزيرة وسطية كما زود الطريق بسياج معدني على جانبيه وفي وسطه، ويشتمل على عشرين تقاطعا علويا لخدمة القرى والمدن الواقعة على جــانبيه مــع

السريع فضلا عن تزويده بثمانية معابر البقية صـ ٢٢

سموم يتحدث الس تلفزيون البحرين ممو أمير الرياض يفتتسج مشروع خط الميكرويف الذي يربط الملكة بالبحرين



🗀 الامير سلمان 🗀

المنامة _ واس _ افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياش الذي يزور البحرين حاليا مساء أمس مشروع خط الميكرويف الذي يربسط المملكة بدولة البحرين الشقيقة اعلاميا. ويعتير هذا الخطجسرا اعلاميا يضاف

الى الجسور القائمة بين المملكة والبحرين في شتى الميادين. وقد أعرب وزير الاعلام البحريني طارق المؤيد عن سعادته بافتتاح مساحب السمو

الذي تمليه علينا عقيدتنا السمحاء ويشعور

البقية صــ ٢٢

الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز لمير منطقة الرياض للخط الميكرويفي للنقل التلفريوني الذي يربط الملكة بالبحرين.

وقسال المؤيد في تصريح لوكالة الأنساء السعودية بأن سمو الأمير سلمان قد عبر في كلمته عن كل منا نشعر به نعن في الملكة والبحرين من محبة واخاء مرتبطين بالشعور

مطالبة دواية بوقف الأعمال العسكرية في الأبيض المتوسط

اتصالات عربية لعقد تمة طارئة تبحث الوضع العسربي وكمل حالات العدوان على الأراضي العربية

ورفضت مصادر الجامعة العربية كما

فيما تتجه الجهمود الدولية الى تجنيب منطقة البعر الأبيض المتوسط عدوث عمل عسكرى جديد في اطار الهجمات الأسريكية ضد ليبيا بدأت الأمانة العامة بجامعة الدول العربية باجراء اتصالات مع الدول الأعضاء لتحديد موعد لعقد مؤتمر قمة عربية طارىء وقد تلقى ألسيد الشاذلي القليبي رسالة عاجلة من الرئيس الليبي معير القدّاق نقلها اليه مبعوث خاص هو السيد سعيد حقياته عضو اللمنة الشعبية للمكتب الشعبى للاتصال الخارجي الذي وصل الى تنونس أمس لهذه

ئاطق رسمى : المملكة تؤيد انعقاد مؤتمر قمة عربى طارىء لبحث الإعتبداءات المتكررة على الشعوب العربية

الرياض _واس _اعلن ناطق رمسي من وزارة الخارجية بأن حكومة الملكة العربية المحودية تؤيد انعقاد مؤتمر قعة عربي طارىء لبحث الاعتدامات التكورة على الشعوب العربية وخامنة بالنسبة للفارة الجرية الأخيرة على الشعب اللبيي حما تؤكد الملكه عزمها عبلى حضور هـدا المؤتمـر في المكان والزمـان اللذين سيمددان لانعفاده

رفض المبعوث الليبي اعطاء تقصيلات عن الرسالة التي نقلها ألى السيد القليبي غير أن الأوساط الدبلوماسية قالت أن الرئيس الليبي مطالب بعقد قمة طارئة خلال ثمان وأريمين ساعة وأنه يصر على أن تخصص لبحث العدوان الأمريكي على ليبياً. وأبلغت هذه المصادر مراسل وكالة الأنباء

القطرية في تونس أن تسم دول عربية وافقت حتى الأن على عقد مؤتمر قمة طارى، غير أن هذه الموافقات ليست منطابقة. وأوضحت هذه المسادر أن أول دعوة وردت الى الجنامعة العبربينة كنانت من الجمهورية العربية اليمنية لعقد مؤتمر قسة يبحث الوضع العربي الراهن والإعتداءات

على الامة العربية وأنَّ الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية ومبوريتانيما والسودان وافقت عملي الدعوة اليمنية غير أن الجيزائر وجمهورية اليمن وافقتا على الدعوة الليبية التي تطلب مناقشة العدوان الأمريكي عليها. وعلم مسراسل وكسالة الأنباء القسطرية في

تونس أن الأمين العام الجامعة على الصحال منذ صباح أمس مع عدد من القبادة العرب ووزراء الخارجية لتحديد الموقف النهائي من الدعوة الى عقد مؤتمر القمة الطارىء أو عقد اجتماع لوزراء الخارجية يتولى الاعداد

ويسود الاعتقاد بأن معظم الدول العربية على استعداد لمضور قمة طارئة أذا كأن الموضوع جوبعث الوضع العربي الراعن بما فيه من خلافات وأزمات تتاثية في مصاولة

البقية ص-٢٢

اخلاء صالة ركناب بمطار

لفدن ــرويتر.. قالت الشرطة انها الفت القبض على سيدة تحمل ما يشتبه في أنه قنبلة في مطار هيثرو بلندن امس بينما كانت تحاول ركوب طائرة تابعة لشركة الضطوط الجويسة الاسرائيلية والعال.

وأضافت الشرطة قولها انه تم اخلاء الصالة رقم ١٠٠ في المطار في حين بدأ رجال شرطة مسلمون في البحث عن رجل كان مع

ترحيل اسر الدبلوماسيين الامريكيين من الخرطوم

الخبرطوم ـ اف ب.. اعلنت سفيارة الولايات المتحدة في الخرطوم بعد ظهر امس والضميسء انبهنا قبررت تسرحينا اسر والدبلوماسيين الامريكيين لدواعي الأمنه. وجباء في البيبان الذي لم يحدد وجهة الرحلين بسبب حادث الاعتداء ضد مواطن امريكي في الخرطوم قررت السفارة الامريكية أجلاء اسر الرسمينين وبعض الموظفين

وأضاف البيان ان الحكومة السودانية أبدت تفهمها يصدد قلق الامريكيين بشأن الامن في السودان وبذلت كل جهودها اللازمة من اجبل حماية الرعايا الامويكيين في السودان. وتحن تشكرها لجهودها ونأمل أن يعود المحلون قريبا الى السودان.

(المفردة) بلغت اكتسر من ٣٠ الف كم أضافة الى الطرق الزراعية والبالغ طولها ٤٨ الف كم أي مجموعها ثمانية وسبعون الف كيلومتر، انفقت الدولة عليها ما يقارب من ١٠٠ الف مليون ريال واضاف

للابل والماشية في الاماكن التي يكثر فيها

الرعي هذا فضلا عن ان الطريق السريع

يختصر المسافة ما بين الرياض والقصيم

بحوالي ١٠كم الامر الذي ينتج عنه وفر في

وحول سؤال لمعاليه عن اجمالي طول

شبكة الطرق بللملكة أجاب معاليه فائلا:

أن الطرق المعبدة بمنا فيهنا الطرق

السريعة والمزدوجة وذات الاتجاء الواحد

تكاليف النقل والتشغيل والصيانة.

وزير المواصلات قائلا ان الوزارة ستتفذ خلال خطة التنمية الرابعة الحالية اكثر من ٤٠٠٠ كيلومتر وحول دور المهندس والمقاول السعودي في تنفيذ هذه الشبكة قال معاليه انني شخصيا نتيجة لعملي بالمواصلات من بدء مشروع الطرق عام ۱۲۸۲هـ لم يسكسن لدى الوزارة مسن المهندسين السعوديين سوى ٣ مهندسين فقسط والان لدى الوزارة اكثر من ١٦٠ مهندسا سعوديا. وهؤلاء المهندسون من الشباب الذين لهم دور كبير في وزارة

المواصلات حيث ان البعض منهم من

أصحار عدد من القرارات المامة

مجلس وزراء المسدل يضتتم اجتماعاته في الندار البيضاء

عربى موحد أتخاذ نفس الاجراء السابق _ مراسل ،الجزيرة، _ وأقر المجلس بالاجماع النقطة الثالثة من ابوبكر الصديق الشريف... نفس البند والمتعلقة بنظام قضائي عربي موحد يهدف الى توحيد النظم القضائية وافق مجلس وزراء العدل العرب المنعقد في الدار البيضاء على مدى الايام الثلاثة الماضية العربية وتشكيلات المصاكم ودرجساتها بالاجماع على النقطة الاولى الواردة في جدول

وحبول البند الشالث ويتضمن مشبروع اتفاقية عربية للتحكيم التجاري اقر المجلس تعميم مشروع الاتقاقية على الدول الاعضاء واخذ ملاحظاتها ومقترحاتها بعد ان تكون قد عرضت المشروع على جهات الاختصاص فيها على أن تنعقد جلسات للجنة التي صاغت المشروع في حالة ظهور ضرورة للتعديل او الإضافة وأن تعرض نتائج أعمالها على

المجلس في دورته المقبلة. البند الرابع ويتعلق بالمنطلقات الاستراتيجية للعمل العدلي الشترك قرر المجلس توزيع الدراسة المقدمة اليه في هذا الصدد على الدول الإعضاء لابداء ملاحظاتها على أن تعرض لاحقا على لجنة تشكل لهذا الغرض وتعرض اللجنة نتائجها على المجلس

في دورته المقبلة. واما البند الخامس ويتضمن اقتراحا بفتح مجالات جديدة لنشاطأت المجلس ودراسة للتطورات المستقبلية، فقد قرر المجلس وضع دراسة علمية من قبل الامانة العامة تعرض

عليه في دورته المقبلة. وفيما بتعلق بالبند السادس ويشتمل عني اقتراح بعقد ندوة علمية حول الفكر القانوني العربي ودوره في تطوير مجالات المجلس فقد وجه المجلس بمتابعة دراسة الاقتراح وتقديم الملاحظات حوله الى الاماته العاصة والمركسز العربي للبحوث القانونية والقضائية لاتخاذ التدأبير اللازمة لعقد هذه الندوة خلال

وبعد الاطلاع على البند السابع ويتضمن تقرير المركز العربي للبحوث القانونية والقضائية، وافق المجلس على التقرير.. أمأ البند الثامن ويتضمن دراسة مقارنة البقية صــ ٢٢

السنتين المثبلتين.



كما عوبت والجزيرة قراءها الأعراء.. عدد الجمعة حافيل بالأخبار للحلية والعللية الى جانب التحقيقات والمقابلات المثوعة ومنها:

□□ ضيف الجزيرة وتكريات عن معركة ميسلون ۵۱ قراءة في مكتبة: ص۱۷ □□ وجهالوجه : ص٣ 🗖 منتدي فنون: ص١٨-١٩ □□ تراث شعیی: ص ۲۱ □□ أَحُر احْبَارُ الرياضَةُ: ص 17_17

العسكرية في حفر الباطن. وقد كَانَ فِي استقبال سموه قائد المنطقة الشمنائية اللواء الركن عبدالرحمن محمد العلكمي ومساعدوه واركائناته وأميرحفر الباطن الإستاذ حمد سليمان الجبرين وكبار

سمو النائب الثاني يزور

مدينة الملك خالد العسكرية

حقَّر الباطن ـ واس.. ومسل صاحب

السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيـز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفساع والطيران والمفتش العسام بحفظ اف

ورعايته بعد ظهر امس الى مدينة الملك خالد

جلالة الملك يهنىء الرئيس السوري

الرياض - واس. معد جلالة اللك فهد

ابن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس حاقظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة احتفال بلاده بيوم

وقد اعرب جلالة الملك في برقيت باسم وباسم شعب وحكومة الملكة عن احر التهاني وثمنيات الصحة والهناء لفخامته ومزيد من

التقدم والرخاء للشعب السوري الشقيق.

ضبلط قوات درع الجزيرة ورؤسساء الدوائر الحكومية ومشايخ القيائل وعدد من المدنيين والمسكريين ووجهاء وأعيلن اهالي مدينة حفر وقد وصل بصحبة سموه عماهب السعو آج بندر بن محمد بن عبدالرحمن.. هذا،

والقي بعض منسوبي القوات المسلحة في مدبنة الملك خالد المسكرية بالنطقة الشمالية بعض الكلمات والقصائد الترحيبية بمقدم

اليقية صـ٢٢

رسالة من الرئيس الجابوني للرئيس بورقيبة

تبوئس ـ واس.. تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة من الرئيس الجابوني عمر بونجو لم يكشف عن مضمونها.. وقام بنقل الرسالة وزير الصحة الجابوني جان بياراوكياس خلال استقبال الرئيس ألتونسي

نسائسب رئسيس الوزراء العراقي يصل موسكو

موسكو _واخ.. وصل الى موسكو امين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب آلاول لرئيس الوزراء العراقي عملى رأس وفند في زيبارة رسمينة للاتحساد السوفيتي تستغرق بضعة أيام.



اشاد وزير خارجية النمسا السيد ليوبولد غراتز بحسن علاقات بلاده مع الدول العربية عموما والمملكة العربية السعودية خصوصا وقال ان ليلاده علاقيات ديلوماسيية مع ١١ دولة عربية اعرقها مع المملكة العربية السعودية كما أن لبلاده ١٤ بعثة تجارية في الدول العربية منها اثنتان في كل من الرياض وجدة.. وقال ان من اسباب قوة العلاقات النمساوية العربية الموقف النمساوي الثابت من قضية الصراع العربي الاسرائيلي بسبب الحقوق الفلسطينية التي نعتبرها جوهر هذا الصراع كما اننأ

الدمام _ مكتب والجنزيسرة، _

يتم قريبا استلام وافتتاح عدد من المشاريع الصحية في

المنطقة الشرقية والتي تحت التنفيذ

الان. وسيقوم مساحب السمو الملكي

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير

المنطقة الشرقية بافتتاح هذه المشاريع

التي بلغ اجمالي قيمة أنشائها ١٤٠٠

مليون ريال، وتشمل هذه المساريم

مستشفى الخليج بالدسام والذي يعتبر

من اكبر المستشفيات بالمنطقة حيث يبلغ

عدد الاسرة فيه ٧٤ سريسرا وتقدر

تكاليفه بمبلغ وقدره ٢٠٠ مليون ريسال،

ومستشفى القبطيف العبلم ويستبوعب

٢٤٥ سريرا وتقدر تكاليف بمبلغ ٢٤٥

هذا، وهناك مستشغى الخفجي جار

العمل به ويستوعب مائمة سريس وتقدر

تكاليفه الاجمالية بصواني ١٢١ مليون

ريال ومستشفى الجبيل الجديد تحت

الاستبلام النهائي الان وتقدر تكاليف

بمبلغ ۱۱۲ مليون ريال ويستوعب ۲۰۰

قال ذلك أـ والجزيرة، سعادة المكتور

سامي محمد الصقير مدير عام الشئون

الصحية بالمنطقة الشرقية الذي اضاف

سرير وسيتم افتتاحه قريبا.

ايوسامي اليوسف:



نعتبر منظمة التحريير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد الذي ينبغي



مفاوضات مثل هذا المؤتمر. المصارسات الاسسرائيلية في لبنان ازمة منطقة الشرق الأرسط

> ان يشارك في اي مؤتمر دوني للسلام في الشرق الاوسط كطرف اساسي في

القسم الغربي من بيروت اما سائق سيارة الاجرة فترك المسلمون دون ان يتعرضوا له.

واردف الدبلومساسي يقسول ان السسيسة

ماكارتي وهو في اوائل العقد الرابع من العمر

أما منزل السفير البريطاني في بيروت جان

غراي فقد تعرض امس لهجوم بالاسلحة

الرشآشة والصاروخية دون ان يصب احد

وأفادت مصادر امنية ان حريقا شب في

أحد اجنحة المنزل الواقع في منطقة الظريف في

بيروت الغربية وائه لم تقع ابة احسابات

وبالنسبة للتل الخنطفين البريطانيين

الثلاثة ذكس راديو مصبوت الجبلء النباطق

ببإسم الحزب التقدمي الاشتراكي انه تم

العثور صباح اس والخميس، على جنتهم

والى جنوارهم بيان يطن مستنولية احتدى

المنظمات وقد عثر على الجثث في جبل الشوف

الذي يسيطر عليه المنزب التقدمي

وأوضح الراديو ان الجثث عشر عليها في

منطقة رويسات صوفار على بعد ٢٦ كيلومترا

الاشتراكي.

حضر الى بيروت قبل اسبوعين.

عبادلة لانهباء الصبراع العبريي الاسرائيلي. ومن نـاحية الحـرى اكد الوزيــر

النمساوي مجددا ادانة بلاده للغزو المسكري السوفيتي لافغانستان.

فالدهايم يصر على مشاركته في انتخابات الرئاسة في

الصهيونية بانه شارك في جرائم الصرب

وذكر فالدهايم في تصريحات لصحيفة البويورك تنايمزه الامريكية امس انه على يقين

مسؤول جزائري

عبدالقادر بلقاسم عضو مجلس قيادة الثورة الجزائري إلى القاهرة الليلة قبل الماضية في وذكرت وكبالة انبياء الشرق الاوسيط

المصرية أن المسؤول الجزائري سيجري المتحدة وليبياء

اجتماع بين رئيسى حكومتي فرنسا والمآنيا

يون ـ واس.. اجتمع المستشار الالماني الغربي هلموت كول في بون أمس مع رئيس الوزرآء الفرنسي جاك شيراك الذي يرزور

وتم غلال الاجتماع بحث تطورات الازمة اللبيبة الامريكية والوضع في منطقة حموض الابيض المتوسط وعدد من القضايا المتعلقة بالسوق الاوروبية اضافة الى العلاقات·

قوة الفصل بين «أمل» والمخيمات تستكمل انتشارها سلة هجمات تستهدف البسريطانيين في بيسروت مقتسل ٢ رهسائن وخسطف صحفي وقنصف منسزل السفيسر الذي يحل فيه معظم الصحافيين الاجانب في وأبلغ دبلوماسي بريطاني وكالة رويتر قوله

بيروت - الوكالات، كان البريطانيون مدفا للانتقام في لبنان حيث هموجم منزل السفير البريطاني واختطف مصور صحفي بريطانيء فيما تم قتل ثلاثة من المختطفين البريطانيين. وقد وقعت هذه الصوادث بعد الغبارات الجوية ألامريكية على ليبيا التي اشتركت فيها طائراًت قائفة أمريكية الصنع من نـوع ف ١١١ انطلقت من قواعد في بريطانيا.

والاكتفاء بالاتصالات الجانبيسة

چنيف - واس.. ارجاً رزراء النفط ل

منظمة الاقطار المصدرة للنفط واوبك، في ختام

جلستهم الصباحية في جنيف امس

وذكرت وكالة الاتباء القطرية أن الوزراء

قد فرروا تشكيل لجنة من الخيراء تضم كل

دول النظمة ادراسة الوضع في سوق البترول

خلال الربع الثالث من العام المالي ومن المقرر

وقد ذكر مندوبون في المؤتمر أن محادثات

المنظمة تضاولت أمس موضموعات اسماسية

بشأن الانتاج والتسعيريما فيذلك ما اذا كان

يَشِغي خوض حرب اسعار. وقال المتحدث

باسم المنظمة جيمس اودو ان المحادثات

صباح اس تركزت على الحد الإقمى للانتاج وعلى التسعير وحصص الانتاج، والقضية

ان تكون اللجنة قد مِدات اجتماعاتها امس.

اجتماعاتهم الرسمية الى اليوم والجمعة».

ان الصحافي السيد جون ماكارثي الذي يعمل لوكالة ووراد وابد تلبسزيون نيوز سحب من سيارة اجرة بينما كان في طريقه الى المطار من احد فنادق بيروت الغربية ونقل الى سيارة المسلمين وهي من نوع فولفو. ے رہی س سرح سرسو. واضاف یقول ان السید ماکارٹی استقل

سيارة اجرة من فندق كومودور وهو القندق

تفكيل لمنة غيا، ادرامة الوضع في موق البترول رفع اجتماع الوزراء لصباح اليسوم

الرئيسية هي التوصية بشأن حصص انتاج من شانها ضمان الالتزام بقرار اتخفته أوبيك

تتاولت ما اذا كان يجب شن حرب اسعار.

باجتماعات المجلس الوراري لنظمة اوبيك

منذ ثلاثة اسابيع بالعمل على اعادة الاسعار اتي ٢٨ دولارا للبرميل. ولكن وزيسر النفسط الجزائري بلقاسم نابي قبال ان المحادثيات ومن جهة ثانية عقد كل من وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ المصد زكي يماني ووزير المالية والبشرول القنطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني اجتماعا هنا امس بحثا خلاله الفضايا النقطية المتعلقة

شرقى بيروت ولم يكشف الراديو النقاب عن هوية الضحايا. وقال الراديو ان ثم العثور بجوار الجثث على بيان بتاريح ١٦ ابريـل الحالي يحمل توقيع مخلايا الفدائيين العربء وكائت مخلايا الفدائيين العرب، قد أعلنت يـوم ٢٨ ديسمبـر المـاضي مستـوليتهـا عن العمليتين اللتين استهدفتا مطاري فييشأ وروما. وقد اختفى ثلاثة بريطانيين في لبنان كما اجتمع الشيخ عبدالعريز بن خليفة مع وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات هم اليك كرليت د٦٤ عاما، وقد اختطف يوم العربية المتحدة ماتع سعيد العثيبة لنفس

وقسم للعبلاج المركبز وقسم للكليبة الصناعية بحفر الباطن. وقنال الدكتور سنامي الصقير بنان المنطقة الشرقية تضم تسعة مستشفيات و١٥٧ مركزا صحيا تابعة لوزارة الصحة بالمنطقة بلغ عدد الاسرة بهذه

المستشفيات حاليا ١٨٩٠ سريرا موزعة على مستشفى الملك فهد بالهفوف ٢٠٥ سبرين ومستشفى الحمينات بالهفاوف ١٦٨، مستشفى الدمام المركس ٢٤٤ سريرا، مستشفى القطيف ١٧٥ سريرا، مستشفى الصدر بالدسام ٤٢ سريـرا، مستشفى حفير الباطن ١٧٠ سيرييرا، ومستشفى الولادة والاطفسال ٢٧٥ سريرا، مستشغى الظهران العام ٥٠ سريرا، مستشقى المنحة التفسية بالهفوف ٦٦ سريرا. هذا وأضاف الصقير لـ والجزيرة، قائلا: وفي مستشفيات المنطقة الشرقيسة اقسام تضم خدمات متعيزة مثل: وحدات العلاج المركز _ رعاية القلب _ الكلية

الصناعية _ الحميات، اضافة الى خدمات

مكافحة الاسهال ومكافحة التدخين،

ومركز تقويم البصر، الخلايا المنجلية، كما

يوجد عدد من التخصيصات الدقيقة مثل

جراحة المخ والاعصاب وجراحة الاوعية

الدموية وجراحة القلب والصدر.

مشروع قمة فياس للملام انعادل وضع الطول المادلية وجدد وزير الخارجية النمساوي في حبوار مع الجبزيرة ادانية بلاده

واعتبرها المستولة اولا وأخيرا عن أزمة لبنان مثلما هي مسئولة عن واعرب عن اعتقاده ان سؤتمر القمة العربية في فاس الذي اقسر مبادرة جلالة المك فهد بن عبد العزيز المفدى كمشروع عربي موحد للسلام في الشرق الاوسط بانها تقدم حلولا

(نص الحوار بالداخل).

ئيويورك ـ ق.ن. الد كررت فالدمايم السكرتير العام السابق للامم المتحدة انه لن ينسم من انتضابات الرئاسة في النمسا نثيجة للاتهام الذي تسروجه الارسساط

من نجلمه في الانتخابات.

يزور القاهرة القاهرة ـ ق.ن.أ.. ومسل السيد

مباحثات مع كبار المسؤولين المصريين يعتقد بأن لها علاقة بتطورات المواجهة بين الولايات ں غال ہ

كما اكد من جديد أنه لا سلام عادل

وشامل في المنطقة دون مشاركة معثل

الشعب الفلسطيني في اية محادثات سلام

وقال ان الارتباط بين الشعبين المصري

القرصة للعناصر المناوبة والمغرر بها في

وقال البيان ان الحكومة العمانية سوف

تتكفل بالوظائف المناسبة لمن يعودون. كما

طلب البيان من الطلبة الذين يدرسون في

الخارج على حساب جهات اجنبية ان

بيادروا في العودة الى الوطن خلال الفترة

المذكورة وتقديم طلباتهم لتكملة دراساتهم

على نفقة الحكومة وحذرت من يتخلف منهم

عن العودة بأن الحكومة لن تلتزم تجاههم

منطقة رقح بين حدود مصر مع فلسطين

المحتلة قد شطر الى تصفين في اعقاب

اتفاقیات کامب دیقید التی جری علی

وأكدت وكالة الغوث أن خدماتها لهؤلاء

ستستمر دون انقطاع وخاصة ان منطقة

تل السلطان التي ستكون مقرأ لهؤلاه

مجاذبة لمدينة رأبح حيث تقدم الوكالة

غدماتها لحوائي سبعين الف لاجيء

وقد آجری مقدما تخصیص اماکن ف

مدارس الوكالة في المنطقة الاستيعاب أبناء

العائلات العائدة اضافة الى تعازيز

وقال ناطق باسم لجنة ٢٩ نوفمبر اننا

نامل في النهاية وبعد القيام بهذه الجولة ان

نوضح العلاقة التي تربط بيز حكومتي

جنوب افريقيا واسرائيل ليس فقط في

التعسف الذي يعارسانه ضد الابرياء من

فلسطينيين وأفارقة سود ونكن للتعاون

القائم بينهما في المجال النووي وغيره من

التكنولوجيا بالاضافة الى التعاون

وابلغ منظمو الجولة الصحفيين ان

الجولة ستركز على الروابط في سياسات

التفرقة العنصرية الرسمية التي تمارسها

ومن المقرر أن تستمر الجولة طوال

الأيام المتبقية من هذا الشهر وكذلك الشهر

الاسمادي.

تل ابيبت ويريتوريا.

اساسها ترسيم الحدود.

والفلسطيني هو ارتباط عضوي.

العودة الى ارض الوطن/.

باية مساعدة كانت.

الحكومة العمانية تصدر عفوا عاما

بعد اعادة اسكانهم :

«الاونروا» تعلن استعدادها لتوفيس

ويذكر أن مغيم كندا للاجئين الواقع في ١٠٠٠ أتخدمك الطبية ومساعدات الاغاثة.

جولة في ٢٠ مدينة امريكية للتعريف

بالعلاقة بين نظامي تل ابيب وبريتوريا

بطرس غالى:

محادثات طابا لم تتوصل آلى نتائج مرضية

القاهرة/واخ..

حتى الأن.

من حسن النية.

الجنرال ايهود براك القائد الاسرائيلي

للمنطقة للوسطى ردا على المظاهرة التي

نظمها طلبة المعهد قبل بضعة ايام

احتجاجا على انعقاد المؤتّمر العام الثاني لحركة هتحياء الصهيونية العنصرية في

الستعمرة الاستبطانية الاسرائيلية كريات

اربع المقامة على اراشي مدينة الخليل

وبررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي هذا

الاجراد بانها عثرت على رُجلجات حارقة

داخل المهد عند تفتيشه حيث اقتحمته

قوات الاحتلال واعتقلت عددا من الطلبة

وذكرت الانباء الواردة الى عمان امس

من الضفة الغربية للحتلة نقلا عن ناطق

عسكري صهيوني قوله ان المعهد سيظل

مغلقا لمدة ربما تتجاوز المدة المحددة بالامر

وكانت سلطات الاحتلال قد اصدرت

امرا باغلاق الجامعة الاسلامية في الخليل

النفس السبب اعتبارا من يوم امس الاول

كما ندد المجتمعون بالاحتلال الاسرائيلي

القبض على ارطة

قاتل انديرا غاندي

علم من مصدر بوليسي امس ان

البوليس القي القبض امس الاول على

بيمال كالسما/ ارملة احد قتلة انديرا غاندى

واعلن فيردي رئيس البوليس المحلى أن

كالسا/التي لقي زوجها مصرعه بعد أن

اصببت رئيسة الوزراء برصاص العارس

الاخر أن نيودلهي في ٢١ اكتوبر/تشرين

الاول/ ١٩٨٤ القى القبض عليها بالقرب

من باتالا على بعد ٤٠ كيلومترا من

وكانت كالسا تستعد للاشتراك في

اجتماع لاتحاد الطلبة السيخ في الهند

رمضان يزور

الاتحاد السوفيتي

توجه الى موسكو صباح امس السيد طه

ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة

النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي ق

زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق

وقال السيد رمضان لدى مغادرته لن

الوفد سيجرى خلال الزيارة مياحثات مع

المسؤولين السوفييت تتناول سيل تعزيز

العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية

واكد أن العلاقات القائمة بين العراق

والاتحاد السوفيتي جيدة ومتطورة وتحظى

بأهتمام مباشر من الرئيس العراقي صدام

ويضم الوفد المراقق للنائب الاول

لرئيس الوزراء العراقي السيدين صبحي

ياسين وزير الصناعة والمعادن وعصام

اشتباك على حدود

كوستاريكا ونيكاراجوا

وقع اشتباك امس الاول في اراضي

كوستاريكا بين هرس الحدود بكوستاريكا

ورجال مسلحين يعتقد ائهم افراد ق جيش

السندينيستا وفقا لما ذكره الكولونيل

اوسكار فيدال رئيس الحرس الوطني في

واوضح الكولونيل فيدال أن الحادث

وقع في منطقة لوس شيليس على بعد ٢٥٠

كم شمال غربي سان خوسيه. ولم يقدم أي

وذكر الكولونيل فيدال ان حرس الحدود

بكوستاريكا فتحوا النار على المتسللين

الذين السحبوا بعد ذلك إلى الجانب الاخر

من الحدود ثم عادوا بتعزيزات قبل أن يتم

التصدي لهم بواسطة مدافع الهاون.

عندما اقتيدت الى السجن.

امريتسار.

عدة ايام.

والتجارية والفنية.

حسين والقادة السوفييت.

عبدالرحيم ركيل وزارة النفط

سان خوسیه/اف ب..

كوبستاريكا.

محصلة عن الحادث.

امريتسار/الهند/اف ب..

ورفعوا الاعلام القلسطينية.

واصابت بعضهم بعيارات نارية.

اعلن المكتور بطرس غالي وزير الدولة الممرى للشؤون الخارجية أن المحادثات المصرية / الاسرائيلية بشأن التحكيم في

مسالة طابا لم تترصل الى نتائج مرضية

وقال الدكتور غالي في تصريحات أوربتها

صحيفة والاغباره المعربة امس أن حق

مصر واغمح واسانيدها وحججها القائونية

في ملكية طايا ليست محل شك وأن الامران

حتاج الى جهد لو ان اسرائيل ابدت القليل

وحدر من أن التسويف والماطلة

واكد الدكتور غالي في تصريحه أهمية

تمقيق المقوق المشروعة للشعب

الفلسطيتي وقال ان طريق السلام في

الشرق الأوسط يمر من خلال تحقيق الحقوق القلسطينية كما تمر العلاقات

المرية/الاسرائيلية من خلال القضية

اعلنت الحكومة العمانية امس عفوا عن

المناوئين لنظام الحكم وطلبت منهم العودة

واعطى بيان لوزارة الخارجية اذيم من

راديو مسقط مهلة لهزلاء بالعودة الى

السلطنة اعتبارا من اليوم «امس» وحتى

واوضح البيان ان هذا الاجراء يأتي في

اطار سياسة السلطنة لتوفير العيش الكريم

والاستقرار لكافة مواطنيها / وتوخيا لاعطاء

اعربت وكالة غوث وتشفيل اللاجئين

الدولية والاونروا، عن استعدادها لتوفير

خدماتها للاجنين الفلسطينيين الذين ستتم

اعدة اسكانهم في منطقة رفع بقطاع غزة

وقد اصدر مكتب «الاونروا» في عمان

تأكيدا تضمن استعداد الوكالة لتوفير

خدمات التعليم والصحة ومساعدات

الإغاثة لمن يتم اعادتهم بموجب أتفأق تم

التوصل اليه بين مصر وسلطات الاحتلال

بدات مجموعة مناهضة للتمييز

العنصري امس جولة في ٢٠ مدينة امريكية

بهدف تعريف الراى العام هذاك بالعلاقة

الشي تربط بين نظامي جنوب افريقيا

واسرائيل والتشابه الذي يربط بينهما في

ويشرف على هذه الجولة التي وصفت

بانها تاريخية واطلق عليها اسم/ترابط

التمييز العنصري بين اسرائيل وجنوب

افريقيا/ المجلس الوطني الافريقي/انك/

الذي يقاتل النظام العنصري في جنوب

اقريقيا ولجنة ٢٩ نوفعيسر للشعب

الفلسطيني وهي منظمة امريكية تدافع عن القضية الفلسطينية.

«الكنيست» يصدق على

تغيير المناصب

صدق الكنيست الاسرائيلي بأغلبية

كبيرة خلال الاجتماع الطارىء ألذي عقده

امس الاول على تغيير المناصب داخل

الحكومة الاسرائيلية الذي وضع حدا

للازمة التى شهدتها الحكومة الانتلافية

فقد تبادل استحق موداعي وزير المالية

من كتلة ليكود ووزير العدل موشي

نسيم/الحزب اللييرالي/ مناصبهما حتى

وفد سوفيتي

يزور تونس

استقبل محمد مزالي رئيس وزراء تونس

وفدا برلمانيا سوفيتيا تناول معه احتمالات

التعاون المستقبلية بين البلدين، علم ذلك

وقد وصل الوفد السوفيتي برئاسة ليف

تولكونوف رئيس مجلس سوفيت الاتحاد

صباح الاربعاء الى العاصمة التونسية ق

زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام.

وسيجري محادثات مع مسئولين من

الحكومة التونسية وسيعقد جلسة عمل مع

محمود مساعدي رئيس مجلس النواب

تونس/اف ب..

عن مصطر رسمي.

القيس المحتلة/الفي..

للكيان المسهيوني.

انتهاج سياسة التمييز العنصري.

وبالتعاون مع الاونروا.

واشتطن/كوتا/..

بعد عودتهم من الجانب المصرى،

الى البلاد.

٢١ ديسمير القبل.

عمان/ق.١.ن/

الاسرائيلية سوف تؤثر على علاقات

العالم في ٢٤ ساعة

● تونس _ علم من مصدر رسمی أن الرئيس الترنسي الحبيب بورقيبة بعث برقية تهنئة إلى الرئيس السوري حافظ الأسد بعناسبة اليوم

وكتب الرئيس التونسي في برقيته (أرجو من افة

وعلم من المصدر نفسه أن محمد مزالي رئيس

الأمين العام لجامعة الدول العربية مع السيدين ايريك رولو وبيت هاين هوين سقيري فرنسا وهولندا لدي تونس . وجرى خلال الاجتماع بحث الوضع في منطقة البحر المتوسط اثر الأعتداءات الأمريكية على ليبيا

تونس - اجتمع السيد الشاذلي القليبي

الاجتماع إنه نقل إلى الأمين العام للجامعة اقتراحا جديدا بشان عقد لقاء مشترك في نطاق الحوار العربي الأوربي . وكآن مجلس الجامعة العربية قد رفض اقتراحا سابقا لرئاسة السوق يدعو إلى عقد اجتماع ثلاثي

تشارك فيه الرئاسات السابقة والحالية للجلس الجامعة والجلس الأوربي لدراسة الجوانب السيآسية من الحوار دون اصدار بيان بهذا الشان على أيّ تدرس اللجنة العامة للحوار الجوانب الفنية دون بالتعرض للمسائل السياسية .

مانیلا .. قال زعماء الثوار السلمین .. النین

وأضاف السيد عباس قوله أن السيدة أكينو

 ماناجوا _ تظاهر آلاف من أهالي نيكاراجوا أمس الأول في شوارع ماناجوا احتجاجا على مناقشة مجلس النواب الامريكي مشروعا بتقديم مساعدات عسكرية قدرها ١٠٠ مليون دولار إلى المتمرديق على حكومة السندينيستا وكذلك احتجاجا

(الكونترا) المقدم من البيت الأبيض .

🖨 بانکوک _ اعلی مصدر عسکری تایلندی اس ان ١٤ شخصا قتلوا وأن ٦٤ آخرين أصبيواً خلال هجوم شنه مجهولون على قرية واقعة في شمالي تايلاند ويعد من أعنف الحوادث التي سجلت في الأيام الأخيرة في منطقة (المثلث النهيّى) المنتجة

وأوضح قائد القوة ٢٢٧ من الجيش التايلاندي لنى تسيطر على هذا القطاع أن الهجوم وقع يوم الاثنين الماضي بينما كان سكان قرية نونج أوك الواقعة على بعد اقل من كيلومتر من حدود بورما في اقليم شيانج ماي (وأغلبهم بوذيون) يحتفلون

تنفيذيا لمجلس الغذاء العالمي اعتبارا من يوم ٢٥

بالمام البوذي الجنيد .

والمحافظة على الأسعار .

ويعتبر ألسيد ترانت الثالث الذي يتولى منصب الدير التنفيذي لمجلس الغذاء العالمي فقد سبقه في ذلك السيد جون حنا بين فبراير ١٩٧٥ وسبتمبر ١٩٧٨ ثم تبعه السيد موريس ويليامز الذي شغل المنصب بين سبتمبر ١٩٧٨ وحتى الوقت الحالي . والسيد ترانت كندي الجنسية ويعمل حاليا بوزارة الزراعة الكندية وهو يحتل منصب نائب وزير منذ عام ١٩٧٧ .. وكان بعوجب هذا المتصب مسؤولاً عن العلاقات الدولية والتخطيط

• المنامة .. تكر هذا أن

سمو الشيخ خليفة بن سلعان

ال خليقة رئيس الوزراء

البصريثي سيعود خلال

الاسبوع. القائم بعد أن منَّ

اق عليه بالشفاء وأنهى جميع

الفحوص الطبية في الولايات

المتحدة الامريكية واطمأن إلى

التتائج الجيدة لهذه

ويمضي سمو رئيس الوزراء

البحريني حاليا فترة نقامة في

• دمشق _ توجه وقد

قيادي من حزب البعث

العربي الاشتراكي الحاكم إلى

برلين الشرقية لحضور المؤتعر

الصادي عثر للصرب

الإشتراكي الألماني الموحد

وللترقيع على اتفاق للتعاون

بين الحزبين لعامي ١٩٨٦

ويرأس الوفد الدكتور

القاهرة _ عاد إلى

القاهرة امس السيد سعد

محمد أحمد وزير القوى

العاملة المصرى والوقد المرافق

يعد زيارة لكل من الصبئ

رقد تتاولت مياحثات

الوزير الممري خلال هذه

الجولة امكانيات دعم التعاون

وتبادل الخبرات خصرهما في

المجال النقابي وكذلك تنسيق

المواقف في المؤتمرات الدولية

وقد النقى الوقد المصري

بالرئيس الصيني لي شيان

نيان والكوري كيم ايل

🖝 ناریس _ اعلت وکال

الاتباء الايرانية أن كانج

سونج سانج رئيس وزراء

الجنهورية الديمقراطية

الشعبية الكورية سيصل إلى

طَهْرَانَ فِي زيارة تستغرق ثلاثة

وأرضحت ركالة الأثباء

الايزانية أن زيارة رئيس

وزراء كوريا الشمالية الذي

اسيرافقه وفد سياسي تأتي

تلبية لدعوة تلقاها من تظيره

الايراني ميرحسين موسوي

• بولونيا _ قال البوليس

نية في بولونيا

ان بوابة مبنى تشغله رابطة

أصيبت بأشرار طفيقة عندما

اشعلت فيها النيران عمدا

تفسها اسم الجبهة الشيرعية

السلمة في وقت الاحق

مسؤوليتها عن اشعال

الحريق الذي اندلع عن طريق

🔹 أنقرة _ قالت وزارة

المارجية أن طائرتين تابعتين

طريقهما إلى سويسرا للصيانة

هبطتا في مدينة أزمج الراقعة

على بحر ايجة للتزود بالوقود .

بقلوب مؤمنة بقصناء الله وقدره

ينعي عبده والتجابي كباشي

التي حثيّة وفيا تحايوم الخميس ١٩٨٦/٤/١٧م .. بأم درمان.. بي النورة - الحارة العاشرة · سياطين الله لحا المغفرة والرحمة ..

وَلَا هَا وَدُويُهَا النَّهِ والسَّاوَانِ * ﴿ إِفَا لِلهِ وَإِفَا إِلْمِهِ رَحِعُونِ * ا

مغادرة نحائية

محرأ حمدفؤاد أحمد المصري الجنسية وجماجاز

تعلن الشركة السعوديّ لمستخية المواردا لمحدودة عن

فعلى من له حويث لي المذكورم المعبّة الشركية على المحاتف ٤٧٧٤٩٦٢

خلاده أيام من تاويخ نشراييعلان • والشركة غيرمسئولة عن

أية مطالبة ترد بعد ذلك مح

سغرمكغوط السيدار

سفررقه ٢٨٦ه٥٠ - تبتاشيرة حزوج محاية .

سائل سريع الالتهاب .

وأعلنت جماعة تطلق على

امس الأول .

والعمالية .

وكوريا الديمقراطية .

سليمان قداح الأمين القطري

الساعد لحزب البعث .

الملكة المتحدة.

الجمعة 9 شعبنان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٨ تنيمان «ابريل» ١٩٨٦م ألغديد ١٩٤٠ أ. . . ٢٠

العلى القدير أن يوفقنا جميعا في عمل ما فيه رفاهية شعبينا الشقيقين وآن يساند جهودنا الرامية إلى تدعيم علاقات الأخاء والتعارن بين بلدينا والساهمة ر تعنيق أمال أمتنا العربية الاسلامية في للجد

الوزراء الترنسي والبلجي قائد السبسي وزير الخارجية بعثا أيضا ببرقيتي تهنئة إلى نظيريهما

وموقف الدولتين الأوربيتين من هذه الاعتداءات . وقد أوضع السفير الهوائدي في تصريح له عقب

وقعوا اتفاق وقف اطلاق النار مع الجيش الاسبوع الماضي _ انهم يعترفون بحكومة الرئيسة الفلبيئية كررازون اهينو على أنها الحكومة الشرعية للغلبين . وقال السيد مكابانتون عباس رئيس الشؤون لسياسية والخارجية في جبهة تحرير مورو للتحرير الوطئى (قررنا أن الحكومة الشرعية في البلاد هي حكومة الرئيسة كورازون اكينو).

تتمتع بتأبيد الشعب وأن محاولات مساندى الرئيس المعزول فردينائد ماركوس لتحدي دستورية حكومة الرئيسة أكينو لا أهمية لها وقال أن جماعته زلن تساند ابدا اي محاولة لاعادة ماركوس

على الفارة الأمريكية على لبيبيا .

وقد قامت مظاهرات مماثلة في عدة مدن أخرى في نيكارجوا تلبية لدعوة عدة نقابات وتتظيمات ومما يذكر أن مجلس النواب رفض أمس الأول

بصفة مؤقثة على الأقل مشروع المساعدات إلى

 الأمم المتحدة _ أعلن السكرتير العام للأمم المتحدة عن تعيين السيد جبرالد أيون ترانت مديرا

الاستراتيجي والتنسيق والتحليل والتجارة

سوربا تحتفل بيوم الجلاء

اضراب عمام في كافية مدن الجولان.. وططات العدو تعلن الاستنفار

0 فرض التجنيد الالزامي على الشباب العربي بالأراضي المحتلة

احتفلت سوريا رسميا وشعبيا اعس بالذكري الاربعين لجلاء أخر جندي اجنبي عنها في مثل هذا

هذا وقد شهدت بلدة عين التينة المواجهة للاراضي السورية المحتلة في الجولان مسيرة جماهيرية كبرى شارك فيها ابناء مدينة القنيطرة والمدن السورية المحررة التابعة لها والذين رفعوا الإعلام السورية واللافتات التي تؤكد تصميم الشعب السوري على استرداد الاراضي العربية المحتلة مهما

> وقد افايت الانباء الواردة من مرتفعات الجولان السورية المحتلة ان القوات الصهيونية عمدت الى منع مواطني قرى الجولان المحتلة من الاقتراب الى المناطق المجاورة لبلدة عين التينة للاحتفال بهذه المناسبة الوطنية لكبير. واشارت هذه الإنباء الى أن السلطات الصهيونية الغازية قد اتخذت سلسلة من الاجراءات والتدابير المشددة واعلنت حالة

الاستنفار في صفوف قواتها تحسبا من اية عمليات قد يقوم بها ابناء الجولان المحتل في هذه المناسعة. واشارت هذه الانباء الى ان كافة المد: في الرتفعات السورية المجتلة قد شهدت منذ صباح امس اضرابا عاما حيث اغلقت المحال التجارية في هذه المدن وتعطلت

الدراسة وتجمع ابناء هذه المدن في الساحات والشوارع الرئيسية فيها للاحتفال بهذه الذكرى: وقد اعترف راديو العدو امس بهذا

وقال الراديو في اذاعة التقطت في عمان ان قوات حرس الحدود والشرطة الاسرائيلية كثفت تواجدها بالقرى الرئيسية بالهضبة مخافة تجدد المظاهرات التي جرت امس الاول في احدى قرى

وقد ارسلت تعزيزات كبيرة من الشرطة والجيش الاسرائيلي الى قرى الجولان واقامت القوات الاسرائيلية تحصينات عند مدخل قرية مجدل شمس/العاميمة/ حيث من المتوقع ان تقوم مظاهرات اخرى. وكان ضابط كبع بالشرطة الاسرائيلية



قد استدعى في بداية هذا الاسبوع ١٣ من الزعماء الدروز في الجولان وحظر عليهم تماما احياء ذكرى استقلال سوريا. الشباب العربي في الاراضي المعتلة

عسكرية متقدمة في جبهة الجولان. ومن جهة ثانية اغلق معهد البوليتكنك في



ومن جهة اخرى بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بغرض التجنيد الالزامي على وكشف المرأسل العسكري في راديو العدو انه ثم خلال الاسابيع الأخية تجنيد اكثر من ثلاثمائة شاب وأرسلوا الى مواقع

حيث كان طلبة الجامعة قد خرجوا في مظاهرة استتكار لانعقاد المؤتمر العنصري على الارض العربية المحلّة في الخليل. واشارت الانباء ايضا الى ان الحواجز الاسرائيلية مازالت قائمة لليوم الثاني على التوالي عند مداخل جامعة النجاح الوطنية في نابلس. وقد وضعت هذه الحواجر العسكرية امس الاول عندما عقد اجتماع في الجامعة تم خلاله التنديد بالولايات التحدة بسبب العدوان الامريكي على لبيبيا

مدينة الخليل العربية المحتلة ابوأبه وتعطلت الدراسة فيه اعتبارا من امس ولدة اسبوعين بمقتضى امر أصدره

يربط بين عدم التحفل والأنسحاب

مْيُويُورِكُ/الأمم المُتَحَدَّةُ/ا.ف ب. علم رسميا لدى الاسم المتحدة ان دبيجو كوردوفيز / الاكوادور / ممثل الامم التحدة الكلف بالقضية الافغانية سيتدم انفاق يربط بين عدم التدخل وانسماب يتعرض سنويا للادانة باغلبية ساحقة في

وسيلتقى كوردوفيز بيعقوب خان وزير خارجية بالستان وبنظيره الافغاني محدد دوست على هامش مؤتدر وزراء الخارجية الذي سيقام في نيودلهي. كما سيعرص مبعرث الاسم المتحدة الذي غادر نيويورك على اطلاع ايران التي تتابع المناقسات غجر المباشرة عن

الوسيط الدولى يقدم مشروع اتفاق بثأن اففائستان وقد اجرى ممثل الاسم المتحدة ست جولات من المناقشات غير المباشرة مع باكستان وافغانستان لايجاد حل دانم للوضع المتولد عن التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان في شه ديسمبر' كانون الاول/ عام ١٩٧٩ والذي

القوات الاجنبية.

زمني لانسحاب القوات السوفيتية وهو الامر الذي يمثل عقبة كاداء في طريق افغانستان بصفة مراقب

الجمعية العامة للامم المتحدة. ومن المقرر أن تجري جولة مناقشات جديدة في جنيف اعتبارا من - مايس ايار إ القادم. وكان كوردوفيز قد أعان في مطلع شهر أبريل/نيسان/ الحالي عن اتفاق باكستان وافغانستان بشان وصع جدول

دعم العلاقات بين الصين للقوات الجوية الايرانية هبطتا اضطراريا في تركيا أمس الأول عندما رفضت اليونان السماح لهما بالرور في مجالها الجوي ، وقال متحدث باسم الوزارة أن الطائرتين اللتين كانتا في

تاكاسوني وفدا صينيا زائرا مكونا من د٢ شخصا أمس ان اليابان والصبن توطدان صداقتهما وتعاونهما ليس فقط في للجالات السياسية والاقتصادية وانما ايضا عن طريق التبادل العلمي والنقاني ونسب الى ناكاسونى قوله للضيوف

وكان الوفد الصيني برئاسة وانغ تشن

نائب رئيس اللجنة الركزية للحزب الشيوعي يتوء بسريارة للسامان لمدة ؛ ايام للاشتراك ومزتمر السداقة الياسانية الصيئية بدا امس الأول وذكر كذلك أن وأنع أبلغ ماكاسوني بأن



واليابان في كافة المالات

ابلغ رئيس وزراء اليابان باسوهجو

المستنين في لقاء استغرق نصف ساعة انه سيؤكد على القيم الحضارية الشرقية في قمة طوكيو في الشهر القادم بين الدول

العلاقات الصيئية اليابائية على جانب كبير من الاعمية للسلام في أسيا والعالم اجمع.

لندن/اف.پ.. اشار استطلاع للراى نشرته صحيفة

ويأتى تحالف الحربين اللبيرالي

الشهر الماضي.

واعلن معهد جالوب ان حزب العمال حصل على ٢٨.٥ في المانة من الاصوات بزيادة قدرها د.؛ في المانة عن الشهر الماضي وتقدم على تحالف الوسط بمقدار الأ نقاط وعلى حزب المحافظين بمقدار ١٠.٠

٣١.٥ في المَانَة بِما يَقِلُ بِمقدار ٢ نقاط عَنْ

ويشير الاستطلاع الذي اجراه معاد

جالوب الى أن موقف حزب المعافظين

مستعر في القددور لان نسبة شعبيته

انخفضت الى ٢٨ في المانة بالخفاض فنزره

أي المامة عن شهر مارس/اذاراً.

وقد أجرى الاستطلاع في الفترة ما أين

٩ و١٤ ابريل/نيساز/ على عينة تلمثل

٩٧٩ ناغبا وفقا لما ذكرت صحيعة منهيلي

وتدهور حزب المحافظين

والاجتماعي الديمقراطي في المركز الثاني

دديلي تلجراف، امس أن حرب العمال تقدم بوضوح على الحزبين البريطانيين

نهاية الولاية التشريعية الحالية في ١٩٨٨. وكان شيمون بيرز/حزب العمل/ قد طالب باستقالة موداعي في اعقاب تفجر ازمة نفوس رقم ١٢٨٤١٩ وتاريخ ١١ .٦.١٣٩١هـ سجل الرياض طالبا اضامة لشه 米

الريحان بحيث يكون بعد الاضافة عمر عداى ريحان الريحان فعن له معارضة عني ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

على بحيث يكون بعد الإضافة سعاد بنت ركى على معن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاریخه..

نغوس رقم ١٣٢٧٤٢ وتاريخ ٢١/١٢/١٢هـ سجل الرياض طالبا اضافة لمبع المد بحيث يكون بعد الاضافة مبارك ناصر مبارك الرباح ممن له معارضة على ذنك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

الصياح (سوري الجنسية) بموجب الجواز رقم ١٠٥٥٥١ وتاريخ ٢٧،٥٠٢٥ الصادر من حماء تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمانهم عبدالة والمولود في ١١/٤/٥/١١هـ - عبدالعزيز والمولود في ١٤٠٣/١٢/١٧هـ فمن له أعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض حلال ثلاثة اشهر من تاريخه واند الموفق..

M A/ (A-

ساسية عربية

وحولية

تأكيد موتف الملكة التوى والواضح

حدثت الملكة تاكيد موقفها القوي والواضح إلى جانب الشعب الليبي الشقيق الذي تعرض لمعتة الهجوم الجوي الأمريكي عليه مما أسفر عن وقوع خسائر كبيرة في الأرواح وخسائر كبيرة في العمار

والمتلكات وقد جاء تاكيد الموقف القوى والواضح في تصريح لمعاني ورير الإعلام عقب الحلسة الطارثة التي عقدها مجلس الوزراء الموقر برئاسة جلالة الملك فهد بن عبد العاريز المفدى لمتابعة تطورات الأحداث في ليبيا الشقيقة إثر الغارات الأمريكية عليها وتقويم التقارير الاخبارية والتطيلات العسكرية للوضع الراهن في المنطقة العربعة وموقف الملكة من محنة

لبنيا الشقيقة قائدا ، وحكومة ، وشعبا هو موقف الملكة من جميع الاحداث السيئة التى تصيب وطنا عربيا لشعب عربي شقيق خاصة من قوة دولية خارجية، فالملكة لاترتبط فقط بالدول العربية بسروابط واستراتيجيات ومصالح قد تتواصل أو أد تنقطع وإنما ترتبط بالدول والشعوب العربية بروابط لايعكن أن تنقصم أو تتبدل . وأولها على الاطلاق رابطة النين الاسلامي وعقيدته السمحة، ثم رابطة السدم العسربي، والتسراث الحضاري العربى الإسلامي ورابطة الوجود والمسم المشتركين بين كل ابناء الامة

العربية وفي سبيل مياشة تلك الروابط. وحماية وحدة الوجود والمصير العربى فإن المملكة لاتتردد في انخاذ الإجراءات والتدابير والمواقف التي تتناسب مع كل وضع تقرضه احداث طارئة او غير طارئة في اي جزء من ارض الوطن العربي، أو يثال من حقوق وامن وسلام أي شعب

من شعوب الأمة العربية والموقف الذي أعلنته المملكة إزاء ما اصاب ليبيا وتنعيها الشقيق من عدوان وأضرار هو الموقف الذي يمليه الإلتزام الذي لايتزعزع بالمصير العربي المُشترك . وهو التزام تضع بعوجبه الملكة كل ثقلها السياسي والاقتصادي والعسكري في خدمة القرار العربى والموقف العربى حين يكون ذلك نابعا من ارادة الاجماع العربي على مستوى المسؤولية العربية تجاه وجود الأمة وحريتها وسيادتها

وصياتة مصالحها الوطنية

الجريرة

🛎 عفيف/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن عبد المحسن بن حسن بن خزام العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٣ وتاريخ ٢٢ ، ٢٧ ١٣٩٨هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في عميف أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

■ تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد على مفرح ابوزهله عسيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٨٩ بتاريخ ٨ ٨ ٨ ٢٩٢١هـ سيل أبها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أبها أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ١٦٢٥ وتاريخ ١٠١١١١١٨هـ سجل الرياض طالبة اضافة أسم جدها الثاني بحيث يكين بعد الاضافة سيزره عبدالستار عبدالرزاق عبدالغفور غمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.. ■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض الدعو/ عمر عداى ريحان حامل حفيقة

■ تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة مسياره عبدالستار عبدالرزاق

■ تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة سعاد بنت كمال زكى حاملة حفيظة نفوس وقم ٦١٣ وتاريخ ٢١٠/١٣٩٢هـ سجل الرياص طالبة اضامة النقب

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياص المدعو/ مبارك ناصر المبارك حاصل حفيظة

■ تعلن لجنة المواليد والوقيات عامارة منطقة الرياض ان السيد/ معدوج الحمد

وجها لوجه

إعداد/ معمد عبدالرحمن العتيق

على مدى شهور عديدة مضت طافت بكم _ اعزاءنا القراء _ هذه الصفحة ارجاء بلادنا الحبيبة من خلال لقاءات عديدة متنوعة مع عدد من القيادات الادارية في مختلف المناطق.. وهي بذلك قد تجاوزت دائرة "إعلام المدن" الي الاعلام الشامل الذي يصل الى ظهير العاصمة وظهير المدينة الكبيرة.. ولان هذا يعد اسلوبا اعلاميا عصريا فهي ستمضى على هذا النهج.. الا انها تعود

الشيء الذي أريد أن أنقله اليكم هذا هو أن زميلنا الاستاذ رئيس التحرير له بادرة أخرى تضيف تنويعا أخر السلوب الصفحة.. وذلك ما سوف

واليوم نترككم مع ضيفي هذا الاسبوع سعادة الاستاذ عبدالرحمن السليطين مدير عام مكتب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب.. وسعادة

تطالعونه يوم الجمعة القادم باذن الله وسنتحدث عنه في حينه..

المهندس عبدالرحمن التويجري مدير عام شركة النقل الجماعي.

** عبدالرحمن السيطين ا

● الموس الكروي.. يحتاج الى «ترشيد»!

0 القمر الصناعي ترسيخ للتعاون العربي وكسر للجمود



* بطاقة شنصية : الاسم : عبد الرحمن صالح بن سليطين .

 العط : مدير عام مكتب الرئيس العام لرعاية الشياب. تاریخ ومکان المیلاد: ۱۳۲۰ هـ ـ

١٩٤٥ م ـ الرياض . * عدد الأولاد/ ذكورا واناثا: سنة . المستوى الدراسي: بكالوريوس اداب (علوم اجتماعية) .

* الأعمال الإضافية: جميع مايوكل إلى سيكون عملا إساسية .

 الاسم: عيد الرحس عيد المحسن التويجري .

* العمل : مدير عام شركة النقل الجماعي . تاريخ ومكان الميلاد : ١٣٦٦ هــحائل . * عدد الأولاد/ ذكورا واناثا : ثلاثة أولاد

وبنت واحدة . المستوى الدراسي: بكالوريوس كلية الهندسة .

* الأعمال الإضافية: لايوجد.

 الشخصية التي تأثرت بها؟ - السليطين: الخليفة الراشد عمر بن

عبد العزير - التريجري: عمر بن الخطاب.

المرأة ماذا تعنى لك : - السليطين : الأم - الأخت - الزوجة - الابنة .. المعلمة .. والجامعة الكبيرة الأولى في ترسيخ

- التريجزي: تعني الكستيسر .. فسهمي اساس من الأسس الرئيسية لبناء المجتمعات متى

المباديء والقيم والحب والذوق والدفء بالنسبة

كانت كما قال الشاعر: الأم مبدرسية إذا أعبدتها

أعددت شبعبا طيب الأعسراق رهى عضو فعال في بناء المجتمع وأساس السعادة في الأسرة وقوق كل شيء فهي الأم الغنية عن ذكر

 اقضل معیژات مجتمعنا : - السليطين: التمسك بالقيم الاسلامية بما فيها من مبادىء الخير والأخلاق الفاضلة . - التريجري : تمسكه بتعاليم دينه الحنيف ،

ترابطه ، نخوته ، افضل الصفات في الإنسان:

- السليطين : حيه للفضيلة والحرص على اتباع الحق ومعرفة ماله وما عليه . - التويجري: الأمانة، الصدق، الاخلاص ، المراحة .

الجمل لحظات اليوم عندكم؟ - السليطين : هي اللحظات التي أقضيها مع

- التويجري : عندما أقوم بما هو واجب عليّ القيام به على الرجه الاكمل وعندما أجتمع بأسرتي

. 大工工

• من هواياتي القراءة والساحة

● جسر الخليج انجاز حضاري التواصل في كافة الميادين

• أرى ان أزمة الكتاب مصدرها تأزم الوعي العربي

ه ضعفت البنية التعليمية لهذا الجيل لأنه



🗆 ابو عبدالرحمن بن عقيل 🗆

🕿 صلات الرحم ماذا تعنى بالنسبة لك ؟ السليطين : تعنى التلاحم الأسري والوقوف عن كتب على أفراح وأتراح العائلة ومعالجتها بما أمرت به شريعتي السُمحاء . التويجري : طاعة لأمر الله ورسوله وتحقيقاً

🕿 القمر الصناعي العربي ـ ملهي الاضافات الجلاة التي يمكن أن ننتظرها من وجوده في

- السليطين : يربط الوطن العربي ثقافية وفنيا وإعلاميا لآن هذه الجوانب هي التي ترسم التعاون والتقاهم بين شعوب الأمة العربية وكسر الجمود الفكري بيتها .

- التريجري: زيادة في الاتصالات بين البلدان العربية ونقل برامج تعليمية موسعة .

◄ جسر السعودية البحرين .. كيف ترى أثاره

- السليطين : أنه جسر للتواصل ، وأحد أبرز الانجازات الحضارية في المنطقة العربية ولاشك أن أثاره ستكون إيجابية ليس فقط للمملكة بل لجميع دول الخليج وفي كافة الميادين.

 التويجرى: زيادة في الترابط بين مواطئئ البلدين بشكل خاص وشعوب النطقة بشكل عام . ودليل قاطع عنى تلاحم دول المنطقة في جميع

■ من أين تبدأ قراءة الصحيفة اليومية ؟ - السليطين: من الصفحة الأولى. التويجري: من الصفحة الأولى.

■ هل تستمع إلى الراديو ؟

- السليطين : أحياناً . - التويجري: نعم وخاصة الأخبار،

■ رأيكم في الهوس الكروي لدى الشباب؟ - السليطين : يحتاج إلى ترشيد . التويجري: أكثر مما يجب وأخشى أن يكون له أثار سلبية على مجتمعنا على المدى

■ أسابيع التوعية كيف تراها ؟ - السليطين: أراها ضرورة ملحة فرضتها طبيعة حرص المسؤولين على التطور واستمرارية النهضة المباركة التي نعيشها بالتعامل

التويجري : تحقق نتائج معتازة .

■ كيف يمكن زيادة الاقبال العربي على السياحة العربية ؟ - السليطين : في إظهار حقيقة تراثنا والقدرة على الاقصام عن كنوز الأمة العربية. - التريجري: بإبراز العالم السياحية

بطريقة علمية مدروسة وإيجاد التسهيلات

والخدمات ومذها بشكل رئيسي الاسكان والتتقل .

ماذا تعني لك الشهرة ؟

السليطين: لاشيء مالم تكن مصحوبة

للتنويع بين اسبوع وأخر.

التوبجري: نقش على حجر وغيمة في

والسؤولية ؟ - السليطين: احساس بالواجب وامانة

يجب أن يؤديها بكل اخلاص .

والشيخ معاً ،

بیت من الشعر تتمثل به احیانا :

إذا كسنت ف كل الأمور معاتبا

لاتنه عن خلق وتاتي مثله

■ يقول لحد المفكرين العرب:

السماء .. الأولى لمن يحقق خدمة للبشرية تعود بالخير عليها أو خدمة لوطنه تحقق مصلحة لجيله والأجيال من بعده والثانية تدوم خلال حياته وتزول بوقاته أما لكونها على غير أسأس أو لكونها تتتهى

المافظة عليها حتمية . - التويجرى: أمانة ملقاة على عاتق الانسان

■ ما هو مفهوم السعادة في نظرك؟ - السليطين: أراها في مقهوم الطمأتيئة بكامل أبعادها وأجد انعكاساتها على شفاء الطفل

- التريجري ؟ أن تقنع بما أعطاك الله .

- السليطين :

صديقك لم تلق الذي لا تعاتب - التوبجري:

عار عليك إذا فعلت عظيم

ليس لدينا ازمة قارىء .. بل لدينا ازمة كِتَابِ .. مارايك ؟ السليطين : أرى أن أرمة الكتاب مصدرها تأزم الوعي العربي.

■ ما هي أحدث اخبارك؟

- السليطين : كقديمها ، التويجري : رزقت بطفلة أضفت على المنزل سعادة كبيرة .

- التويجري: كلاهما ولكن الأولى اكبر.

■ التواصل الفكري بين العرب كيف السبيل

السليطين : عندما يدركون حقيقتهم ومن ثمّ لايتأثرون بالافكار المنافية لروح اصالتهم التويجري : بالتواضع الثام والشعور دائما

أن الأخرين لديهم ما يقيدون به وعليه أن يسعى للحصول عليه منهم (قرداً أو مؤسسة).

? أمنية كنت ترجوها ولم تتحقق؟ - السليطين: أن أكون مزاحماً لك في الصحافة .

 التويجري: تخليص القدس من براثن الصهيونية .

 المجالات الثقافية والفكرية التي تميلون إليها ؟ - السليطين: القراءة والتعليم،

- التويجرى: علم الكون والقصة والعلوم والموضوعات المتغلقة بالكائنات الحية وخاصة

 من هم الشعراء الذين يؤثرون فيك على الساحة العربية المعاصرة ؟

- السليطين : نزار قباني _ أحمد عبد المعطى - التويجري: است ممن يتابعون الشعر ولذلك لايوجد شاعر محدد ولكن أحرص على قراءة قصائد الدكتور غازى القصييي .

علاا علمتك الحياة ؟

- السليطين: الصبر وضبط النفس. - التويجرى: الأمانة والصدق في الحياة أساس النجاح في كل شيء . الجاملة والخضوع بشكل زائد عن حده تفقد الانسان تقته بنفسه وتقلل من شخصيته. الصراحة أساس من أسس النقاش البناء والتعامل الصحيح.

التواضع الطريق المهد الذي يوصل لقلوب

■ هل تمارس الرياضة ؟

 السليطين: قليلا -التويجري: لا.





■ ماذا يعني الالتزام لديك؟ السليطين : الاخلاص في العمل والتعامل

بإنسانية مع الآخرين . التويجري: الصدق والأمانة.

🕿 ما هو نصيب القراءة من وقتك .. وماذا تقرأ السليطين : أعتبر القراءة أشهى غذاء لي .. أتذوقها في وقت الغراغ _ وهذه الأيام .. أراجع

بعض الكتب التاريخية . - التويجرى: جيد ... واقرا (سفينة الصحراء) رحلة فريدة في القرن الخامس عشر

■ الفيديو شريك الأسرة في عللها الصغير .. ما هي أثاره في نظركم؟

- السليطين: رجحت سلبياته بإيجابياته. التويجري: قد تكون سيئة على المدى البعيد وعموما يعتمد بشكل اساسي عنى ماذا يعرض من خلاله ومن يستخدمه .

■ ما الذي يسرك بشكل عام ؟

- السليطين: أن أرى السعادة في عيون الآخرين وخاصة الأطفال. التويجري: أشياء كثيرة ومنها التعامل بصدق وصراحة .

■ هل بينك وبين جيرانك زيارات متبادلة ؟ - السليطين: أحيانا .

■ هل تحرص على التمتع بإجازتك باستمرار ؟

- السليطين: لا . التويجري: نعم.

- التويجري: نعم .

≡ ما هی هوایاتك ؟ السليطين : القراءة .. والسباحة . - التويجري: الرحلات إلى البر .. قراءة

■ يوم لاتنساه في حياتك ؟ - السليطين: ٥ يونية ١٩٦٧ م.

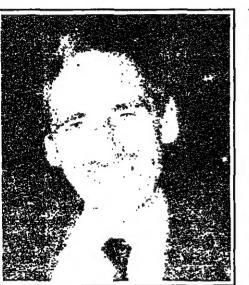
- التويجري: يوم وفاة والدي رحمه الله . ■ ما هي طبيعة العمل الوظيفي الذي ترتاح له

أكثر من غيره؟ – السليطين: لا فرق. - التويجري: ما يتعلق بتخصصي.

■ يرغب القاريء دوماً في معرفة أسماء من يقرا لهم ضيف الصفحة من الكتَّاب محلياً وعربياً ؟ السليطين: تركي السديري ـ مصطفى

أمين ـ انيس منصور . التويجري : جهاد الخارن _ طه حسين _ مصطفى أمين _ تركى السديري _ حمد الجاسر _ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ـ حمد القاضي .. وغيرهم .

■ ما هي الميزة أو الصفة التي تفضلها في



** عبدالرحين التويجري :

• أهوى الرحلات البرية وقراءة القصص

● أخش ان يكون للموس الرياضي اثاره فيما بعد

0 القمر الصناعي اضافة موسعة في الاتصالات العربية

● الجسر دليل على تـ للحم دول المنطقـة في جميـع شئـونـهـا

● لدينا أزمة قارىء وأزمة كتاب.. والأولى أعظم

بأب ضعف البنية التعليمية للجيل الرفاهية والأخذ بقثور الأمور!

البلاد التي تختارها للزيارة ؟

السليطين: أي بلد نظيف ويمتاز بمناخ

التويجري: جمال الطبيعة ، غير مكتظة

بالسكان وجود أماكن أثرية ومتاحف ■ هذه الكلمات .. المعانى التي تنمو معنا .. تتجدد مع ذرات دمنا .. ماذا تقول عنها؟

(القدس _ أفغانستان _ بيروت) . السليطين : القدس : أولى القبلتين وثالث الحرمين دنسها الصهاينة وسيأتي يوم خلاصها

 افغانستان : جهاد أهلها المقدس يحظى بعطف وتأبيد المسلمين في شتى أرجاء العالم. - بيروت : عروس يفتالها عاشقوها كل مساء .

 التويجري: القدس: جرح في جسد المسلمين لايلتتم إلا بطرد من دنسوه. - افغانستان : ضمية تصارع قوى كبيرة والضحية بالدرجة الأولى المسلمون.

- بيروت : مزقت بأيدى سكانها ويتخطيط من

🖪 كلمات قلائل يمكن أن نوجز من خلالها الجرح العميق المزمن الذي يتمدد على الجسم العربى .. ما هى ؟ - السليطين : غياب الوعي ـ الاختلاف على

التوافه - الأنانية .

أخرى ما كانت لتتم لولا تفرق العرب وعدم توحيد ■ الجيل الجديد .. لِمْ ضعفت بنيته التعليمية

- التويجرى: احتلال القدس وأراض عربية

- السليطين : لأنه وجد السهولة في تناول الأمور واستسلم للترف واكتفى بالشهادة كاسم

- التويجري: بسبب عوامل عديدة منها: الفيديو والتغيرات في المجتمعات التي حدثت .. والرفاهية والأخذ بقشور الأمور في معظم الأحيان .

■ هل تعتقد أنك كأب أقوى تأثيراً على أبنائك مما يحيط بهم من وسائل عصرية وعلاقات - السليطين : ...

- التويجري: نعم إلى أن يبلغ الثالثة عشرة تقريبا بعد ذلك يعتمد على طبيعة الابن. ■ ثلاث جرائد وثلاث مجلات تحرص على

 السليطين: الجزيرة _ الرياض _ الشرق الأوسط - كل العرب - الجيل - المجلة العربية . - التويجري: الرياض - عكاظ - الجزيرة -

الفيصل ـ العربي _ اليمامة .

■ في بلادنا تم الإنتهاء من بناء معظم الإنشاءات الحضارية الأساسية .. هل لك اقتراح معين .. إلى أي من تلك المرافق ؟ - التويجرى: لتكتمل الصورة الحضارية

اقترح على البلديات أن تركز على اثارة الأحياء

الجديدة وإنشاء الحدائق بداخلها.

وأوراق تاريخية عن.

ضيف الجزيرة

هذا الحوارداربيني وبين ابن ابراهيم. عنعاكان الملك عبالعزيزيجهز لحرب السبلة ".

ماعدوة ان دغير بحرب السبلة ". وماذا قال عن الشيخ مماليشهيل " أميرتبوك سابقاً ؟

عبدلعزيزين مساعد وعبدلله بن جلوي وعبلعزيزين ابراهيم. لن ينساهماليًا ييخ في الإضلاص وعماية الوطن ..

.. اوراق التاريخ احيانا كثيرة تحتاج ال مراجعة والى قراءة جديدة خاصة اذا كان أحد الذين كانوا شهودا على فترة معينة لازال حيا برزق ومعركة ميسلون في سوريا التي وقعت بين العرب والفرنسيين في العشرينات من هذا القرن الميلادي كتب فيها الكثير.. وبرغم از قوة من نجد شاركت فيها بغاعلية بل وكانت القوة المؤثرة فيها الاانه يحلو للبعض من المؤرخين الايذكروا حجم هذه المساهمة الفعالة التي ان دلت على شيء فانما تدل على عمق المشاركات بين عرب الجزيرة وما يحدث في الدول العربية من مقاومتهم لكل اصناف الاستعمار في ذلك

دغيار

وضيفنا.. ناصر بن على بن دغيثر من اهالي الرس كان على راس القوة النجدية من الهجانة التي حاربت في ميسلون ولا زال حيا يرزق وما جعله يقبل أن يكون ضيفا للجزيرة هو رغبته في ايضاح الحقيقة ولا شيء غير الحقيقة لهذه النقطة بالذات.

وحقيقة يجب أن يعرفها القارىء أن الدكتور عثمان الرواف من جامعة الملك سعود كان له نفس في هذا اللقاء . أما كيف فقد كانت البداية عندما استضافت الجزيرة عنه -خليل الرواف، وأشار الشبيخ خليل في بعض حديثه الى الشبيخ ناصر بن على بن دغيثر ميمللون بل انه طالب الجزيرة ـ في مقاله ـ ان تستضيف ناصر الدغيثر. وها هو ـ اليوه _يتحقق اللقاء وأن كان هذا الذي ستقرءونه على لسان التسيخ ناصر الدغيتر في ساعة أو ساعتين الاانه استغرق منا اربعة ايام كاطة في جلسات متواصلة فالرجل ناصر الدغينر بلغ من العمر ٩٧ عاما بل ان الدكتور عبد الله العثيمين له راي بان عمر السبخ ناصر الدغيثر يزيد عن الـ ٩٧ عاما لان الرجل يحكى عن حوادث ووقائع تؤكد أن عمره بزيد عن هذا القاريخ كتيرا على اية حال الرجل لازال بصحة جيدة والحمد سويتمنع بذاكرة قوية في عدد كبير من النواحي وان كانت الذاكرة تخونه احبانا خاصة عند ذكر بعض

ولعل من اكثر المفاجات التي صادفتنا عند اجراء الإتصالات هو ولدد علي ناصر الدغيثر فهو رجل زاد على الستين من العمر شعره أبيض وذقنه بيضاء وكنت اعتقد لاول وهلة انه الشيخ الدغيثر وعندما التقطفا صورا لابناء واحفاء الشبخ ناصرقال البعض معن رأى الصور لاداعي لاظهار صورة على ياصر الدغينر حتى يمكن أجراء لفاء معه في يان ضيف والجزيرة، فيما بعد معه على اعتبار أن ضيوفنا من الذين بلغوا من السن

فاوغلوا فيها.. متعهم انه بالصحة والعافية. ولعله من المفيد حقا أن نترككم مع أنسان يحمل على كاهله قرابة قرز من الزمان

لنفسه من أعمال

بطولية للستصحيحة"

وهومؤمغ .. ولليس

صانع أحداث..

فماذا عساد أن يقول لكد . وخان سؤالنا الاول .

🗆 أبو على ٩٧ عاما.. ماذا أعطتك - اعطتني مزيدا من التجارب. والحياة اكبر

🗆 احد المتخصصين في التاريخ عندما استمع الى حديثك ذات مرة.. قال ان عمرك يزيد عن الد ٩٧ حيث كنت تتحدث عن احداث تؤكد

ـ خلهم يقولون.. اتا عارف كم عمري.. والهملي أيصا أكدوا لي ذلك وبالذات في المليدة. 🗖 مسقط راسك

□ والدغيثر من اين:

الانتمال من أل يزيد وديرتنا العيينية العيينة ال معمر، حيث باعها ال يزيد عني حسن من طوق ابن معمر من أل تميم وانتقلوا الى الدرعية عني وقت ابراهيم باشا . وال دغيثر منهم من استقر في الدرعية وأخرون في جيزان وحريمالاء . اما نحز فقد اخترنا الرس.

* **

🛘 بالمناسية عم ناصر.. كم مرة تزوجت٠ ۔ اثنتی فقط وسعودیات 🗖 يقولون الشباب انك تدور مبنت حسلال

🗅 ابو على . قبل ان تتحدث عن مشوارك في الحياة.. في سوريا مثلا.. والمدينة وغيرها دعني اسالك. ماذا تتذكر عن الرس٠ بالتضحية .. بالشجاعة ' :...

ـ نعم أهــل الرس مـعــروفــوز بــالشهامــة منخرطون في العسكرية يمكن أن تقول ٠

الرس على عهد الأشراف.

الأن . ولكن اذكر أن الاشراف يفضلون أبضاء الرس لأنهم معروفون بحبهد للعسكرية. 🗆 ابو على .. اعتقد انك هاجرت الى سوريا٠

- النصبة طويلة وهي تمثل الجبانب الأكبر من 🗆 لعلك تروي لناهده القصة . او جزء امن

- من يوم ما ولينا تجاه سوريا مع فيصل الشريف مشينا من الشام على حمص على حماة على حلب ائي الدير ددير الزور، وأخذت في دير الزور شهرا

🗀 هل تتذكر أحدا من اصدقائك الأن يعيش في

🛘 تعنى هجرتك الى الشام٬

□ وهل كان ذلك نظير اجر· - نعم . حصلت على ١٠ ريالات وهي اول مبلغ اكسبه في حياتي وقد حولته الى والدتي في الرس

۔ اللہ المستعان.. ياولدي.. كيف انذكر ۔ الأن ۔ حياة ما قبل ٨٠ عاما . الرس في ذلك التاريخ لا زالت تعيش في المساخي.. بالوفساء بالحد 🗖 الشجاعة .. كيف٬٬

والشجباعة.. فسأنت قرى أن أكثـر أبداء الرس 🗆 لو سالت أبو على عن حياتك الوظيفية ماذا

- ابدا .. بداتها بوظيفة عسكري بـ ؛ جنيهات في 🗆 وهل تذكر أحدا معك دوالله كثير من والربع .. لكن لا أتذكر الاستماء

تجارس في الحياة بل حياتي العملية الفعلية.

ـ لا انذكر في الواقع الأن.. ولكنهم على كل حال كثيرون . لكن دعني أحدثك عن الهجرة التي

ـ نعم.. ففي سنة ١٣٣٣ هـ سافرت من الرس الي الحجاز على الجمال وكنت أرعى الابل وأقموم

بمساعدة الحجاج

🗆 اسالوا ابناء العقبلات 🗈

🗆 الاسم: مناصر بن علي اس دغيتر ... 🗖 العمر: 47 عامًا.

□ مكان الولادة وتاريخها: ١٣٠٩ الرس. 🗖 التعليم: يقرأ ويكتب 🗖 أخر عمل قام به ربيس العاملة للركاة بالغربية

لأنها لم يكن لديها عيال سواي. ابن جو عان

بعد ذلك سافرت الى المدينة المنورة. جلست عند واحد من أهل الكويت كان في المدينة اسمه

🗅 وملاا كنت تعمل عنده مسبيا جلست عنده سنة ونصف او سنتين وكان راتبي مجرد الأكل والسكن 🗘 وبعد ذلك

- تركته وذهبت الى واحد من ابناء الرس كان يبيه فمات وجنست عنده سنة. وانتقل الى رحمة الله

راتب سنوی ۲۰ ریالا

🗆 وكم كان أجرك؛ - اعطاني ٢٠ ريالا عن السنة كلها.

موبعدها انتقلت الى احد الأعراب بثلاثين ريالا في

حرب بين العوالي والأتراك

۔ وبعد ذلك قامت حسرب بين العبوالي والاتراك وُجاعني أحد العوالي وسالني از كنت اعمل عنده . اخادما.. ورفضت.

انا این باس

. أنا حر وأبن حموله ولست عبدا مملوكا الواجب لمجلى أقوم به ولما انتهى النهار ذهبت لاصدقاني

أوجماعتي ورميت مفاتيحه عليه وتركته.

أول لقاء مع لورانس

🗆 متى كان أول لقاء لكم مع لورانس.. ومتى الثحق هذا الرجل بالجيش العربي م الشواريخ لا أضبطها ولكن تقريبها عمام ١٣٣٤هـ إبدخول الخمس)، قدم من ، الوجه ... عندما كنا بديرة أبو شامة من قبيلة بلى .. جامنا وكمان معه الشيخ عوده أبو ثايمه من شيوخ

> □ ومتى كان التحاقه بالجيش؟ - عندما حضر التحق بالجيش العربي.

> > جاء بمفرده

□ هـل جاء لورائس ومعـه جنود وضياط بريطانيون اه انه كان بمفرده د لا لم يحضر معه احد . كان مفرده

هذا هو لورانس

🗅 مز هو لورنس 🐣



🖫 الزميل محمد الوعيل يسال والدغيثر يتذكر 🗆

معنى الوكيل

🗖 ماذا تعنى وكيل الإنجليز، دكان يعمل الرسنانس من التسريف ميصل للها لتربطانها ويجتر الرسيات المبيد الشريف بمعنى أنه كان مصرة ومس

لم بفعل شيئا

🗆 ما رايك في الإعمال البطولية التي نسبها لورائس ال نفسه في كنب الشريب الخطوط الحديدية دماسوا شيء.

🗆 وماذا کان دورد،

الشريف فيصل

د کان بعشی معاما فی حبیث ویسمان بوقاح والأحيداث، وبذلك استبطاع أن يولف كتبال وأعمدة الحكمة السبعة يعسى أعنت أرادوره و همذه الفترة مشل النؤرج يسحش الاحداث ولا

كتاب لورانس

🗖 ذكر لورانس في كتابه جانبا من . تاريخك عما هو رايك فيما كتبه



🗆 .. ربما يسال احد طلبة الدارس.. ما هي بعدما استولينا عني حلب وحمص وحماة ودير الزور ورجعنا لدمشق واخدنا مدة شبهبر . قال الشريف فيصل -ارخص للعقيل، يعنى يفكهم وفعلا كل واحد لأهله .. وأنَّا جلست عند الشريف فيصل.. وبعد مدة طلب مني الشريف أن نحند هجانة .. وبالفعل جندت ٥٠٠ هجان نحدى. هذا هو نظامهم

🗖 وكيف كان نظامهم؛ - وضعت على كل مائة هجان ثلاثة ضماط

كنت رئيسا

القد جاء في الكتاب أن ناصر التسريف وعوده أبو

تايه وناهم بن دغيثر. قال ان ناهم الشريف هو

قائد الجيش وعوده قائد البادية وابن دغيثر قاند

العقيلات من أهالي نجد.. وليس لي أي تعليق على

هذد الأعمال

- كان نائباً عن الشريف ميصل في هذه القوة

قوتهم واسلحتهم

- ٦٠٠ هجان على ٢٠٠ من الابل و ٢٠ خيالا على

ـ ثلاثة أنواع بنادق الجليزي والماني وتركي

وكنا نفضل الألماني على السلاح الانجليزي أو

حرب ميسلون

ذلك غير أنى أضيف أن ذلك هو المقيقة

🗀 ما هو عمل ناصر الشريف،

🗖 وكم كان عدد هذه القوة،

🗖 وابو تایه ۱

ستين جوادا.

د تتبعه فبينته من العادية

🗀 ماذا كانت اسلحتهم

🛘 وهل كنت أنت الرئيس: - نعم أنا الذي سجلتهم وكنت قاندهم وكان الضياط الذين على رأس هذه القوة من الهجانا يأخذون أمرهم ممي.

هؤلاء الضياط

 □ هل تذكر :سماء نحد من هؤلاء الضياط الذين امرتهم على كل مائة من الهجانة، مداً الكلام له ١٧ سنة لعلى الذكر شيئا معه . وقد بلغت الشيخوخة كما ترى - وللاسف وذلك الوقت لم أكن أسجل هذه الأسماء أو التواريخ.. واذكرمنهمفيد بن شارخ من اهل الرس .. سعد السكيني من اهالي الرس. عبدالله المكوش من

مجات من أبناء نجد.. خاصول كرب ميسلون. مَات منهم ١٣ شخصاً فقط.

الجمعة ٩ شعبان ٢٠٠١ هـ الموافق ١٨ نيسان ، الرُول ، ١٨٩٥ م داله

.. وكنت قائدًا للقوق التي خاصت هذه المعركة

لازلت أذكر خيمة لرانس. وكيف كان يجل لأجداث. وليسلمع موقة بالخط الحرري



ابن شاخ والسكيني والمكرش وابن عمود وابن عبسى والوهيبي .. هم قادوا قوة ميسلوست النجديية . بقياديت

أهالي عنيزة.. ناصر بن جمود .. من أهل عنيزة.. فهد العبد الله الوهيبي من أهالي الجزا... عبدالله السليمان بن عيسي من أهل بريدة (وكيل الأمن العام السايق بالمنطقة الشرقية).

🗆 لقد جاء في الفيلم التاريخي عن حياة لورانس أن عرب الحويطات بقيادة عودة بن تايه قد غضبوا لأنهم لم يجدوا ذهبا في بعض المساطق التي استسولوا عليسها.. وارادوا الانفصل عن الجيش العبربي ـ جيش الشريف ـ ما رايك في صحة هذه المعلومات؟ ـ عدا كلام غير منحيح.. ومختلق.

هذه هي الحقيقة

🖸 ما هي الحقيقة؟

_ لم ينفصلوا .. والحقيقة كان بين الجازى شيخ الحويطان وأبن تايه وهو فخذ من الحويطات دم وصارابان جازي مع الترك وابن تايه مع الشريف ولم ينفحمل عنه أبدا حتى انه ذهب معله الى سوريا ولذلك فأعتقد أن الغيلم لم يثبت الحقيقة.

🗀 .. كم كان عدد الفقيلات في الجيش العربي -جيش الشريف؟!

- يوم ما دخلنا سوريا كان معى من العقيلات · ٥ كليم هاجانا ما معهم خيال الا أنا وكنت أنها

□ واین کان موقعکم؟ _كان لنا مكان في دمشق. 🗖 وكيف تحركتم من دمشق؟

_ أمرنى الملك فيصل أن نتحرك الى عمان وكان معنا نيابة عنه الشريف علي بن الحسين من الحرث ثم صدرت الأوامر أن نعود الى دمشق.

دخولنا ميسلون

🗆 وكيف دخلتم ميسلون؛ ـ أمرونا بالتحرك الى ميسلون.. وميسلون هذا واد بين جبلين وذلك في أوائل العشرينات الميلادية حيث تواجه العرب مع الفرنسيين...

🗆 هل كنتم الـ ٥٠٠ هجان النجديين وحدكم في مواجهة فرنسا؟

نتيجة المعركة

🛘 وكيف كانت نتيجة هذه المعركة؛ ـ دارت المصركة بيننا وبين الجيش النظامي الفرنسي ورأيت بعيني كيف أن أهل نجد من الهجانة يذبحون في الجيش الفرنسي ولكن به. فترة وجدنا الطائرات الفرنسية فوق رزس تضربنا بالقنابل وليس معنا أي أسلح: -الطائرات الا القليل مما في جعبيننا من واذا انتهى رصاصنا فانه ليس امامن 🙄 ن

يذبحونا أو يأسرونا.

هكذا تصرفنا

🗖 وكيف تصرفت؟ _ أمسرت باطلاق الجيش من محله حتى أهله يتبعونه حتى لا تتمكن الطائرات الفرنسية من القاء القبض عليهم واستمروا يقاومون.. ولما طلعنا من الوادي ووضناهم - اجلسناهم -من أجل لم شملهم.. ويعدما اجتمعوا تفقدناهم ووجدنا أن الشهداء ١٣.

هؤلاء الذين استشهدوا

🗖 هل تذكر هؤلاء الذين استشهدوا؟ - اذكر منهم صالح بن جليدان من الرس ومحمد ابن عقيل من الرس ومحمد بن رشيد بن بلاع من عنيزة ومبارك الدغيثر من عنيزة.. هؤلاء الذين

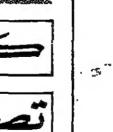
🗖 هل لحب القطار (الوابور) في ذلك الوقت دورا هاما خاصة في المعارك التي نشأت في

ـ نعم كان عن طريقه تأتى نجدات لبعض المراكز ولكن كان أحيانا يوضع فيه قنبلة فتنسفه.

🗀 ما هو خط سير القطار أو قطار الحجاز كما

_قبل ما تقوم الحرب كان يمشي من اسطنبول على

كان يسمى''



ثم معان ثم تبوك الى المدينة المنورة.

ركبت القطار

🗀 هل ركبت القطار في ذلك الوقت ــ ركبته من الشام الى المدينة ــ مرة مجانـي ومرة بالفلوس _ مش متذكر بالضبط.

مواقف الوابور

🛘 ومنا هي منواقف البندو منز الوابنور

ـ كان البدو يعملون تخريبا في السكة الحـديد ويغيرون على بعض ويأخذون حلال بعض.. كل هذا علشان يأخذون فلوسا .. وهذه كانت حياة البدو قبل مجيء عبد العزيز.

رحف الجيش العربي

🗆 ماهي (هم المعارك التي خاصها الجيش العربي في رَحفه الى أن وصل؟!

_ كان هناك بعض المراكز ونحن في طريقنا بها بعض الجنود الأتراك وكنا نأخذها مرة بالقتال ومرة كانوا يسلمون ومرة كنا ننهزم خاصة لماكان يأتي لبعض المراكز دعم بواسطة الوابور

🗅 نـشـرت جـريـدة النـدوة بـنــاريــخ 7/3/1971م مقسالا بقلم الاستساد يسوسف حسين الدمنهوري نسائب رئيس تصريس الندوة.. عن حرب ميسلون وكان به خطأ فما هو رأيكم فيما كتبه؟

_ الحقيقة أشكر الأستاذ الدمنهوري على مقاله الجيد عن هذه المعركة كما أشكر الاستاذ يعقوب الرشيع والذي بادر بالاتمعال بالأستاذ الدمنهوري ونوه عن هذه المعركة كما لا أنسى الدكتور عثمان الرواف الذي أثار هذا الموضوع في جريدة الرياض في ٢٢/٧/٢٢ هـ وهو بحق ما دفعني أن أقبل دعوة الجزيرة لاستضافتي.

الذار. والذا

_حتى أوضح الحقيقة التي أعرفها وعشتها ولو أننى - صادق - لا أحب الأضواء ولا أحب الحديث عن نفسي وقد سبق ان عرض علي قبل ذلك من قبل الأستاذ منصور المالك ورفضت ذلك... وابتسم وقال: ولما كنت اقترب من نهاية

تنفع وتفيد أبناءنا من الأجيال القادمة.

العمر فقد أحبيت أن أقول الحقيقة للثاريخ لعلها

🗖 شيخ ناصر.. لقد أخذتنا الحديث ولم نصحح ما جاء في مقال الأستاذ الدمنهوري" ـ الحق عليك فقد أخذتنا في حديث متشعب وأنت الذي سرحت بي في الحديث.. والمقصود هو الأستاذ الدمنهوري ذكر أن القائم على الجيش النظامي _ أنذاك _ هـ و عبدات الفيصل بينما الصحيح هو الشيخ عبداته بن عني بن دخيل من

علاقتي بالعمل

□ كيف بدأت العمل بالحكومة أعنى العهد السعودي وماذا بقى في ذهنكم عن ذلك؟ _ بعدما تركت الخدمة مع الأشراف.. طلبني الوزير عبدالة بن سليمان (وزير المالية) ووظفني بالجوف على المالية.

الحكومة وأنا

□ هـل هـذا أول عمـل لك في الحكـومـة _ نعم .. وكان ذلك عام ١٣٤٩ .. وكان راتبي ١٢ 🗀 ما شاء الله ١٢ جنيها كثير في ذلك الوقت.

_ أنت تراها كثيرة فهي لا تكفي إدام الضيوف

اليس هذا كثيرا ؟

🖸 کائٹ احلام 🗖

🗆 انا.. والرواف 🗆 المغرب والمشرق من العقيلات من سوريها ومن مصر الذين يعملون في النجارة في ذلك الوقت.

أربع سنوات في الجوف

🗅 ومعد ذلك؟ - أخذت أربع سنجن في مالية الجوف.. ثم انتقلت الى الحجاز لأعمل رئيسا لمراكز الحج في موسم الحج ويعد موسم الحج أعمد من قبل الشيخ بن اسليمان بجمع زكاة الحبوب والتمور والمواشيء

هذا الراتب لا يكفي

. 🗖 لعل راتبك قد زاد في هذا العمل الجديد؟ - بالعكس صاروا يعطونني شرهة ومصاريف. هل كئت متزوجا في ذلك الوقت؟ - نعم كنت متزوجا من والدة ابنى عملى وكانت

موجودة في الرس وهي من بنات الرس. 🗖 وبعد ذلك؟

-لم أطول في هذا العمل .. وبدأت أعمل في الأعصال الحرة بين المدينة المنورة والمدن

أنا وحرب ابن سبلة

□ أحد المعمرين كان يقول أن الملك عبد العزيز طيب انه شراه عندمنا كان يستعد لحبرب · السبلة، يجمع قوة من المدينة الى القصيم.. ماذا يمكن أن يضيف الشيخ ناصر بن دغيثر؟ - اسمع يا ولدى .. في الفترة التي تركث فيها عمل الحكومة كنت اقوم بالتجارة بين المدينة والقصيم وينسع.. واذكر انني كنت مع مجموعة من الاخوان من المدينة ومن ضمنهم اخى من الأب محمد.. وكانت هناك سرية ذاهبة من المدينة الى نبوك وكان أمير السرية محمد بن الشهيل من أهالى ضرماء وكان آمير المدينة الشيخ عبدالعزيز ابن ابراهيم .. وكان الأمير ابن ابراهيم ـ رحمه الله - يبحث عن وسائل تحمل السرية الى تبوك وبحث عن أبناء القصيم الموجودين بالمدينة لتكليفهم والذين يتصاطون التجارة على ظهور

هؤلاء اتذكرهم

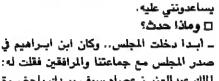
من تذكر من هؤلاء التجار من ابناء

- الفقير نه وأناه ولخيي محمد ومنيع وعبد الرحمن أبناء الحناكي.. وأبناء السنائي من أهل عنيزة والبلاع وهناك غيرهم كثير لا أذكرهم الأن. 🗖 وعلى ماذا اتفقتم؟

- علمنا أن ابن ابراهيم سيدفع لكل جمل جنبهين.. ولما تعذر التجار لأن هذا الأجر قليل أمر ابن ابراهيم أن يأخذ من كل تاجر خمسة بعارين حتى يتم حمل السبرية.. وهنا كلفني التجار أن أذهب إلى أبن أبراهيم للتفاهم في هذا

هذا ما عرضته

🗀 وماذا عرضت على ابن ابراهيم، - في البداية أحب أن أؤكد أن شخصية ابن ابراهيم شخصية قوية وأحب اضيف للتاريخ أن هناك ثلاث شخصيات اتسمت بقوة الشخصية والشهامة والاخلاص في حماية الوطن في ظُل الملك عبدالعزيز رحمه الله هم عبدالعزيز بن ابراهيم وعبد العزيز بن مساعد وعبدات بن جلوى هؤلاء التَّلاثة لا ينساهم التاريخ السعودي.. خلاصة



صدر المجلس مع جماعتنا والمرافقين فقلت له: الملك عبدالعزييز عصاه سيف بيبدك ياحضبرة الأمير والحكومة قوية ماهي بحاجة زود الكروة حتى يأتي طماع ويلتزم لكم.

الموضوع أننى نبهت على الجماعة المقيمين

بالمدينة من أبناء القصيم أمثال عبدالتعزيز

الخريجي ومحمد بن دغيشر، وناصر بن عقيـل

ومحمد العلي التبركي وغيبرهم وبلغتهم انهم

لم اكن خائقاً.. ولكن

- كنت اخشى عدم وضوح الرؤية وان الجماعة

يروحون قبلي مجلس ابن ابراهيم.

هل كنت خاثفا من ابن ابراهيم؟

هذا هو رده

🗖 وماذا كان رد ابن ابراهيم عليك؟ ستفهم الأمر.. وشكرني على ايضناح الأمر ورقع الأجر الى أربعة جنيهات للجمل الواحد.. وسألته كم تطلب من الجمال. فقال ٤٠ فقلت له اعطني مهلة .. فرد علي بقوله: أنت المسئول. □ وماذا كان موقفك؟

- بلغت جماعتي وكلهم اعتذروا فرجعت ك وقلت له الجماعة اعتذروا واولهم الحسي٠٠ وأسديت استعدادي له.. وفعلا قمت أنا بالعملية حتى أوصلت السرية الى تبوك.

الملك عبدالعزيز في الذاكرة

 تحفظ بلا شك بعض الذكريات عن غلك الراحل عبدالعزيز طيب انة ثراه .. منذا بقى لديك من هذه الذكريات؟

ـ الذكريات كثيرة.. والكتب التي الفت عن الملك عبدالعزيز كثيرة ولكن لا أقدر أن اتحدث في هذه العجالة عن الملك عبدالعزيز.. وكلما أذكر، أن في ذاكرتي الآن صورة الملك عبدالعزيز عندا كان في الكويت وهو شاب فتى مع والده الادر عبد الرحمن.. وكانوا قادمين من حائل وكان من وزراء ابن الصباح في ذلك الوقت ٢ من القصيم هما عبدالعزيز بن دخيل من أهل الرس والثاني عبد العزيز الحسن من أهل طريف.. كما أذكر أن أولاد الامام عبد الرحمن كانوا يعرضون على الخيل وكان ابن الصباح يشهد العرض غراى عبدالعزيز مسال شلفه، ويردد وهمو على ظهر

يا نجد يالل شاخ بك سبهان يرشم ويكتب له سنسين لا تحسبين دالهة طربان

والقطب من يسمك شطين والله مخلط العج والدخان اما مسفت والا تستسين

في مدينة الرياض

□ لكن الم تقابل الملك عبد العزيز؟ - نعم قابلته .. وذلك في مدينة الرياض ولا زلت . اتذكر أن عنده في تلك اللحظة ابن جميعه ومعمرة

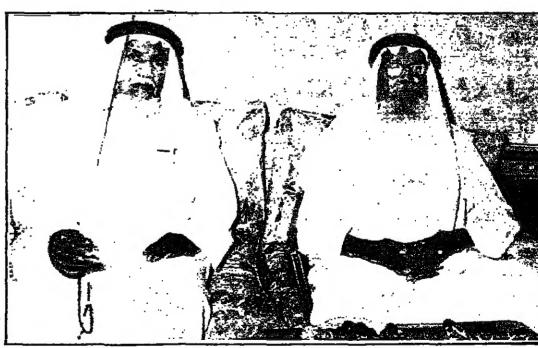
وهذا حديثى معه

🗖 وهـل دار حديث معـه انه يرحمت بينـك

ـ أذكر مما قاله لي اننا سوف نعطيك شـُطة أي ﴿ مبرقة وجميع مافي رأسك قله لي ولابن سليمان. وذلك عندما سافرت معه من الرياض الى الكويت : ١٣٥٥هـ وأعطاني ثلاث سيارات واحدة تمضر البنوين والثانية للبرقيات أما الشالثة الخذ

بغرين السعارات

🗖 ومن أين كنتم تحضرون البنزين؟ ـ من مكان اسمه قرية كان أميرها البنتاوي من قبل ابن جلوي اما من قبل البادية فكان تريميب







وو الحاصاات على الثانوية العامة :

المتقدمة تتمتع بجميع المهيزات التي تمنح لضريجات مع 要 كتب عمرو الماضى .. ءُ اعلنَ الديوانِ العام للخَدِمة المدنية عن وجود ٢٠٦٤ وظيفة تعليمية لحاملات الثانوية العامة في عدد من مناطق المملكة النائية . وقال لـ والجزيرة، مصدر مسؤول بالديوان العام للخدمة المدنية بان الديوان يرغب شغل هذه الوظائف بخريجات التافوية العامة تعشيا مع قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٠١٨ ورقم ١٠١٨ بشان التعاقد مع المواطنات السعوديات خريجات الثانوية العامة للعمل في التدريس لمدة

سنتين في الناطق النائية وبعدها يتم تثبيتهن على وظائف رسمية كمعلمات للمرحلة

. _ تمنح المتعينة بموجب العقد ولمدة سنتين راتبا شهريا مقداره ٣٣٦٠ ريالا على اسلس المُستوى الاول من سلم رواتب الوظائف التعليمية وبعد امضاء سنتين من العقد يتم تعيينها على وظيفة رسمية .

الشقره ٤ ـ التحيل ١٢ ـ حزره ٤ ـ

الحجرية ٣ _ هديان ؟ _ الضميرية ٣ _

القباء ٢٢ ـ ثرى ٦ ـ السويرقية ٥ ـ

حفينة ٩ ـ الصلمانية ٧ ـ الاصبعية ٧ ـ

جدة والقصيم

منطقة جدة: وهي مدرسة الابواه ٢٠ ـ

كلية ٢ _ القطيمة ٢ _ النوييع ٤ _ ثمايا

وفي منطقة القصيم: القصعية ٢.

حرية العمران ١ _ المريدسية ٥ _ الطرفية

الشرقية ٨ ـ حظيراء ١٠ ـ التويع ٥ ـ

رواق ٦ _ غب القبر ٨ _ اللواء العاشر ٢ _

خب البريدي ٢ ـ اللابدية ٢ ـ الحضروا

الوجيعان ٢ ـ اللسيب ٣ ـ صبيح ١ ـ

عطى ١ ـ عطار ٢ ـ اللغفية ٤ ـ روضة ٢

قروان ٣ ـ الفيضة الشمالية ٥ ـ كُحلة

٤ ـ النمرية ٦ ـ مشاش جرود ٣ ـ

حريمان الاشقر ١ ـ الخرشاء \$ ـ مرغان

٣ _ عماير مصيدة ١ _ تويدج ٣ _ الصورة

٣ _ النبيبة القديمة ٣ _ مزيطة ٢ _

لهلالية ١ ـ الصلعفة ١ ـ القويلعة ٤ ـ

البديعة ١ _ الدبيان ١ _ تبه ٨ _ حنيظل

غ _ البرقاء ٣ _ سامورة ٦ _ الحرفاء ٧ _-

المدرج ١٢ ـ طريف ٦ ـ فياض طلحة ٤ ـ

ابا الدود ٨ ـ حفيرة ٦ ـ البندرية ٤ ـ

ممجز الترس ٤ _ قصيباء ٥ _ البيض ٦ _

شرسبي ٨ _ الطراق ٢ _ كبدد ٢ _ الربقية

٥ ـ الْلُقاء ٦ ـ ام خرم ٦ ـ النبقية ٦ ـ

عقلة المعقور ١٣ ـ روقان الركايا ٤ ـ

النقره ٣ _ الظاهرية ٣ _ الافهيد ٤ _

الطرقاوي ٦ ـ الهمج ٤ ـ الجفن ٢ ـ

الحيسوتية ٢ ـ قطن ٢ ـ امبادى ٢ ـ

الطرفية الغربية ٢ _ فيضة الرويشية ٢ ر

١ _ القماش ٢ _ المليدا ١٠٠ _ مزالدعية

٤ ـ العزيرية ١ ـ العمار ٩ ـ الربع ١ .

المنطقة الشرقية والإحساء

المنطقة الشرقية: ومجموعها ٨٩ وهي

مدرسة الدغيمة ٧ ـ الزغين ٧ ـ غنوي ١

الدثان ٦ ـ الحس ٥ ـ مليجة ٨ ـ التاج

٤ _ القليب ٢ _ اللصافة ٢ _ الشبط ٤ _

الكهابة ٢ ـ ام عقلا ٢ ـ الشيحية ٢ ـ

جرارة ٩ _ الغاذرية ٢ _ ام الهوشات ٢ _

الشامية ٤ ـ مطربة ٣ ـ الفريدة ٣ ـ

الاحساء : ٦٦ وظيفة شاغرة وهي مدرسة

عین دار ۲ ـ مسلامیل ۱ ـ یکرب ۱ ـ

عربعره ٥ ـ جودة ٦ ـ العضلية ٥ ـ حنين

٥ _ خريص ٤ _ معطي ٥ _ يبرين ٣ _

الحن ٤ _ قضيلة ٢ _ أمّ أثله ٢ _ المحدار

عسير : ومجموع الوظائف الشاغرة

١٠٣٤ وظيفة جاءت كما يلي: مدرسة

١ _ مثالع ٧ _ حرض ٩ .

البوييات ٢ .

هيا ٣ ـ قران ٤ ـ العمق ٤٠.

المنزات

وتتمتم بالميزات التالية : _ تحول ألى المستوى الثاني الدرجة الاولى ليصبح راتبها اربعة الاف واربعين ريالا على أن تبقى بالبلدة المعينة فيها أو أي بلدة اخرى مماثلة سنة اخرى على الاقل، يحق بعدها لرئاسة تطيم البنات الموافقة على نقلها اذا رات ان ذلك ممكن دون ثأثر المدرسة التي تعمل بها من جراء النقل ويتم منحهآ مكافأة بدل مناطق ناثية نسبتها ۳۰٪ الى ٥٠٪ من الراتب وتتمتع بجميع الميزات التي يحجسل عليها زميلاتها خريجات معآهد المعلمات من

واشار الممدر بان قبول طلبات الراغيات للتقدم لهذه الوظائف يتم من خلال فروع ومكاتب التوظيف والخدمة النسانية المنتشرة في انحاء المملكة خلال الفترة أسن ١٤٠٦/٨/١٧ حتى نهاية دوام يوم ١٤/٨/٢٨ - ١٤هـ والمكاتب هي : مكتب التوظيف والخدمة النسائية في كل الرباض والغربية والشرقية والطائف والمدينة النورة والقصيم وحائل والاحساء والجوف وتبوك .

عدد الوظائف بكل منطقة

فيما يلي بيان بالوظائف الشاغرة في المرحلة الابتدائية والمطلوب شغلها بالحاصلات على الثانويات العامة في كافة مناطق المملكة . مدارس غرب الرياض ٢٠٠ وظيفة _ مدارس مكة المكرمة ١٦٢ ـ الدينة المنورة ۲۷۲ _ جده ۲۰ _ القصيم ۲۱۲ _ الشرقية ٨٩ الاحساء ١٦ ـ عسير ١٠٢٤ ـ جيزان ١٠٥٢ ـ الدوادمي ١٩٣٠ _ الباحة ٩٣١ _ حائل ٢٠٤ _ تبوكَ ١٣٤ _ الشمالية ١٣٠ _ الرس ٧٨ _ نجران ٤٧٦ _ حفر الباطن ١٧٧ _ الجوف ۷٥ _ سدير ١٣٦ _ شقرا ١٠ _ القنقدة ۲۸۹ _ الزلفي ۲ _ وادي الدواسر ۷۳ القويعية، ١٦١ الحوطة والحريق ١٩ ـ بيشة ٢٦٤ ـ الافلاج ٢٦ . غرب الرياض

وقيما بني للدارس المحتاجة في كل منطقة : غرب الرياض : مدرسة الجفير ٣ ـ وظائف قنفذا ٤ ـ تبراك ١ ـ حقيرة نساح ٧ ـ الحويرة ٤ مبوضه ٢ سدوس ٥ ـ الرمحية ٦ ـ غيلانة ٢ ـ شوية ٨ ـ رويضية الهول ٢ ـ الحسى ٣ ـ البير ٥ ـ رغبة ٢ ـ الصفره ٤ _ الخاتلة ٣ _ العطلية ٥ _ العمانية ٤ ـ رماح ٢٠ ـ حفر العفش ٦ ـ

مكة المكرمة : وعدد الوظائف الشاغرة ١٦٢ في مدرسة مدركة ٣ ـ الفولا ٢ ـ المجمعة برهاط ٤ _ القصيف ٦ _ ام الجرم السهم وانعج ٥ ـ الخواز ٧ ـ الابيار ٧ - الدوارة ٤ - خليلة ٣ - حقال ٥ -الوسقة ١٣ _ العقود ٤ _ الشواق ٧ _ يلعلم بني فهم ٦ _ اضم ١٥ _ القيه ٢ _ الحقو ٢ _ الجائزة ٨ _ ربوع العين ٥ ـ المرقيان ٦ _ حفار ٢ _ المغماء ٥ _ عسقان ۱ _ القرية ۸ _ المثناه ۸ _ مهايع ۷ _ زرا الحقنه د _ العقلا ٥ _ ايهالا ٣ .

المدينة المنورة

المدينة المنورة: ومجموع الوظائف الشاغرة ٢٧٢ وهي مدرسة شجوى ٦ _ أم-العيال ٧ ـ القاصة ٥ ـ خيف الجزامي ١ _ الجفر ٦ _ القريش ٩ _ بثر الغنم ٤ _ ٩ . أم البرك ٥ ـ السديرة ٤ ـ طاشا ٥ ـ القرص ٤ - العيشي ١٦ - المربع ٦ -القرع ٦ ـ الحمر ٥ ـ السليلة ٤ ـ القرامية ٣ ـ الزبائر ٣ ـ ابوداكه ٨ ـ النشيفة ٦ _ الضليعة ٢ _ الجديدة ٢ _ العذب ٢ _ امثان ٣ _ اليثمة ١١ _ ابو الصباغ ١١ ـ النص ٧ ـ رباران ٤ ـ القصير ٩ _ الشاش ١٠ _ النبلة ٣ _ الهند ٦ _ القويعية ٢ _ الحمنه ٢ _ الحسو ٦ _ ٣ _ العرقاء ٨ _ العقيد ١١ _ الروغ ٣ _

وادي قيسان ٤ ـ العرقة ٥ ـ الحرجة ١٤ ـ وادي الفيض ١١ ـ الشعث لسخان ٩ ـ الكوله ٩ ـ بلدة سروم ١٢ ـ وادي حبان ٤ _ الرفقة ٦ _ الفتروي ٦ _ راحة سخات ٧ ـ وادي بعوض ٦ ـ الحباب وادي عبلاح ٥ ـوادي كثام ٦ ـ وادي القصب هـ ال عبدالقادر ٧ -مسلمة ۴ ـ وادي كباشة ۹ ـ ال بلرباع ٧ _ فرغة بكر ٨ _ ال حشرم ٦ _ بدوره ۲ ـ الجاهزه ۳ ـ سعف وادي زيد ۵ ـ العقيقة ٤ ـ حلباء ١٠ ـ ربوع السرو ٧ _ اكرم ٧ _ الهده ٥ _ العدوه ٨ _ الدقائق ٦ ـ بلاف ٢ ـ بنى عمر وال الشيخ ١٩ _سعد الحثار ٧ _ بني رافع ٧ _ آلَ عطية ٥ _ ال غثران ٤ _ الكنهلية ٦ _ الاصفاء ٩ _ برح ٤ _ رجال المع ٣ _ الجبيل ٨ ـ قاعة غمره ٥ ـ شوقب ٦ ـ روام ۵ ـ ثلوث ريم ۷ ـ شافر غمره ۵ ـ وادى تطع ٤ ـ البير ٤ ـ ال مجم ٥ ـ وادي مقر ه ـ العين ومحيلة ؛ ـ رفعا ٣ _ الاهمال ٣ _ النجدين ٣ _ حصون الصواقعة ٣ ـ العلينة ٢ ـ تاويني زيد ه ـ ثلوث حسوه ۱۰ ـ جبل حلب الخصف ٤ ـ البخور ٣ ـ حسوه المطلبة الريش ١١ ـ خرمة وادى تيه ١١ ـ فرساط هـ الخفيف ٧ ـ ربع ال قرقة ٤ _ الزرايب ٤ _ ثمران ٣ _ الكدس ٧ _ ٣_ الموقية ٣_ بحر سكينة ١٨ -

شعف الحوان ٨ ـ الرونة ٢ ـ بلدة

طریب ۲۲ ـ ال صلاحی ۲ ـ المضه ۷ ـ

الفرش ٧ ـ الصبيخة ٥ ـ الامواه ٥ ـ

مدارس ابوعریش ۱۶ ـ مدارس الآهد ١٠ _ القرض ٥ _ فيفا ٧٤ _ بني مالك ٧٧ _ المضايا ٤ _ المضاوية ٢ _ المعواج ١ _ الريث ٨ _ المرابي ٨ _ حسنة ٤ _ وحيقة ٢ _ الخمس ٧ _ العشة ١ _ الوحلة ٣ _ الحربة وقراها ٤ _عقده الحكافية ٣ _ سلامة الدراج ١ _ حضير ٤ _ بخشه ٤ _ العمارية والحرداولة ٦ ـ الشعراجي ٢ ـ الوامسل ٢ ـ العارضة ١٤ ـ حسائم ابوعريش ٢ ـ خضر الشمالية ١ ـ خضراً الجنوبية ٢ _ البيض الاعلى ٤ _ الاساملة ٩ ـ الريان ١ ـ المحصص ٩ ـ الخشابية ٢ _ ربايرة رشيد ٥ _ الفقهاء ٢ _ العقدة ٤ _ الحميراء ٦ _ رخيت سعيد ٦ _ البيض الاسفل ١ ـ السيفر ٦ ـ العويضية ١ ـ حضير المياش ٥ ـ قائم العقم ٦ ـ وادى الساهية ٤ ـ الصبيه ٤ ـ الراح الحماجة ١ ـ رماده السفلي ٤ ـ السابطة والشاذارين ١ _ العروس ٤ _ لم الحجل أ ٣ _ الغريب ٤ _ الكدمي ٤ _ الجهد ٨ _

الركوبية ع المجفار ٤ - البدوى ٥ -

وعلان ٩ ـ شعيب الذيب ٥ ـ الفضل ٥ ـ

زمزم ٥ ـ البيري ٤ ـ الحقله ٦ ـ السهي

٤ _ ابوحجر الأسفل ٥ _ السمنهانية ٤ _

الصفق ٥ ـ حاكمة الدغازير ١١ ـ الخربة

٩ ـ الروم ٨ ـ الدغارير ٢ ـ الخش ٨ ـ

القزن ٩ ـ ام الشعنون ٦ ـ المخشلية ١ ـ

حصامة المجازرة ٥ _ مختاره ٢ _ الغاوية

٤ ـ ثوى ٤ ـ سوق الليل ٥ ـ الحامضة

٤ ـ الحمى ٥ ـ السليل ١ ـ حرية

الشقيري آ _ حجا ٧ _ المنجاره ٨ _

الهجنية ٩ ـ الجعدية ٧ ـ الحصامة ٥ ـ

البيطاره ٨_ العر _ السويدية ٤ _

المنصورية ٥ - المجامة ٦ - فزام ٤ -

الداره ١ -طيب ٦ - المفدى ٦ - القرياء ٦ ـ ثمينة ال نبع ٨ ـ البدلات ٢ ـ الشلفا ٢ _ بنهان ٨ _ ال على ٦ _ ال زيدى ١ _ عضاضة ٤ _ الغال ٢ _ ال حَارِثُ ٩ ـ وادي الطالع ١ ـ ال عاصمي ه ــ السودم ؛ ــ القارية ٦ ــ رفعتية ٨ ــ بنى مازن ١ - بنى شداد ٤ - الفطيحة ٧ _ الامجمل ٢ _ ال غيط ١ _ بني غنمي ٤ _ ال شدادي ١ _ ال السريع ٣ _ دولة ٢ ـ المصفة ١ ـ مدينة سلطان ٢ ـ صبح ٩ _ الماوية ١٢ _ بهوان ٩ _ عبل ٩ _ ال حسین ۷ ـ ال عامر وال کامل ٥ ـ زیوب ۲ ـ سدوان ۸ ـ مغره ۲ ـ خارف ۲ ـ وادي بني هشبل ١٦ ـ يعري شهران ٩ ـ السليل ٥ ـ الحيمة ٧ ـ الجنفوف ٣ الشقيق ٦_ الراشد٦٠_ عطقة ناهس ٣ _ ثياشقة ٢ ـ صميضان ٢ ـ حوفال ال معمر ٦ ـ القبل ٨ ـ الفرحة ٨ ـ وادي حضاري د _ القرشه ٥ _ العرفين هجرةً زمير ه _ الزفران وال عطية ٢ _ الجوه

قحطان ٣ ـ بلدة احد رفيده ٥ ـ المضيق

جو غيره } _ المرقة ؛ _ الحريضة ٣ _ ٣ _ العرد جبل قين ٢ _ الغيثاء ٢ _ خميس مطير ٩ ـ ال عنية بني قوعه ٩ -الصوالحة ٣ ـ الصيدة ٣ ـ العتيق ٢ ـ ال حارث ٣ ـ الحطيم ٣ ـ سحر ال عاصم ؛ _ حميد الصلاحة ؛ _ الدارك ٢ ـ بارث ١٤ ـ تلوث المنظر ٩ ـ القريحاء ١٠ ــ ال محجوبه ٤ ــ الروكة يركوك ٧ ــ ال عاصم ٧ ــ ال مسلمة ٥ ــ الحوش ١٠ ـ جمعة ربيعة ٥ ـ وادى بقره ٦ ـ نعص ٦ ـ تبوك ٥ ـ ال جبلي ٧ _ سفيان ٦ _ المنظير ٤ _ ال فيصل إ ـ ال مجاهد ٤ ـ ال قيشية باللمية ٢ ـ ضحى سيالة ٢ ـ المربع ٢ ـ قنا ١٤ ـ الشرحة ٩ ـ حوية منا ٨ ـ الحقويقنا ٨ ـ المشعور ٧ ـ ال ثوبان ٦ _ البثين ٧ _ الضحى ٦ _ ال ختارس

منطقة الدوادمي: ومجموع الوظائف الشاغرة ٤٩٩ وظيفة جاءت كالتالي.

الخطام ٦ ـ ولد اسلم ٦ ـ مرائخ ٧ ـ وادي ضلال ۲ . منطقة جيزان: ومجموع الوظائف الشاغرة ١٠٥٢ وظيفة جامت كما يلي. حقم ١ ـ القمري ٨ ـ السوف ٦ ـ مدارس سامطة ٢ - الدريعية ٩ - الطوال ١٤ _ الحاضع ٢ _مجعر ١١ _ المجنة ٩ _ الى حجر الأعلى ٨ ـ اللقية ٩ ـ المواسم ١٠ التصامية ٥ ـ عنطوطه ٦ ـ المضرورو ٥ ـ ديحمة ٩ ـ الخوجرة ٦ ـ

رعشة ٤ ـ السرا ٢ ـ الحرف ٢ ـ أبو السلم ٤ ـ ابو العقائد ٤ ـ القرشة ٥ ـ المحلةُ ١١ ـ قائم الدش ١٠ ـ الحقو ٨ ـ القوام ٩ ـ الصيدابي ٨ ـ جريبة ٧ ـ الحديبني ٦ _ الجمالة ٣ _ العدايا ١ _ قوز الجعافرة ٩ ـ الرجيع ٧ ـ البطيح ١٠-الفراء ٩- السبخة ٥- الاثلة ٧- القفرة ٢-حسن علي موسى ٦ _ العرني ٩ _ السلامة العليا ١ أـ السلامة السفلي ٦ ـ العشة ٦ ـ الغالبة ١ _ الدهناء ٤ _ الشهده ٨ ـ مدارس بیش ۱ _ المجدیره ۱ _ المطعن ١١ _ مسلية ٨ _ الشريعة ٣ _ المنشية ٢ _ الدرب ١٢ ـ العبادلة ٥ ـ قام الشعبق ٥-هجنة الشعبق ٤ - ابو السداد ٥ - عنود ٦ _ قائم الدرب ؛ - العجية ؛ - غريف الدرب ٦ ـ غريض الحصن ٥ ـ الضحمة ۱۰ ـ فروب ۹ ـ الصنهايل ۳ ـ هجيره ٦ ـ الحسيني ١- الحسنية ١- متلحة ١-حيماً و ملهبة ٤ الحمرة ١ ـ الذهب ٦ ـ قائم البصة ٤ _ ام الشياق ٦ _ نخلان ١ .

٧٠٦٤ وظيفة مدرسة شاغرة في المرحلة الابتدائية بكافة

ه القبسول اعتبسارا من ١٧ شعبسان السمسالسي ه

● منح کل مدرسة بدل مناطق نائیــة بنسبــة مـن

الدوادمى

مدرسة الرضمة ٢ _ المعدية ٤ _ خف ١٤ _ المصلوم ٢ _ البجادية ١ _ شرارة ٤ _ خديجة ٢ _ العاتمية ٩ _ كبشان ٦ _ فاسل ٣ ـ خفئة الدمينة ٥ ـ قبضة القوارين 1 _ صقره ٥ _ الضحوي ٢ _ فيضة القص ٤ - قصيراء ٢ - عروي ١١ _ المفره ٧ _ السودي ٥٠ _ المزيرعة ٢ _ الجنة ٨ _ فطرية ٢ _ السنجده ٢ _ افقراء ٥ ـ الرفاع ٤ ـ التبران ٤ ـ عرجاء ١١ _ مصده ٦ _ الاثله ٧ _ الرفيعة ٦ _ الخياع ٣ ـ شرف تفي ٥ ـ بدائع الجباجين ٤ ـ ابو عشره ٣ ـ الاشعرية ٧ ـ اللنبات ٥ ـ الحمادة ٦ ـ المقلاه ٤ ـ الجمانية ٥ _ ام ارطاء ٦ _ علوه غثاه ١ _ الخضاره ٤ ـ القيضة ١ ـ الشواطن ٤ ـ بدائم العضيان ٥ _ الهمج ٢ _ وبره ؛ _ الصقره ٤ ـ أبرقية ٢ ـ الخالدية ١ ـ المردمة ٣ _ ابو جلال ٧_ صالحية جلث ٢-حزبي الشعار ٦- عصام ٢- منية ٢-العبل ٦ _ بدائع الدلابه ٢ _ بدائع نجم ٤ _ الغرين ٧ _ جهام ٧ _ تحنع ١٠ _ رعفرانه ٤ ـ سروره ٧ ـ الظلماوى ٤ ـ المحري ٢ _ سنفة جلوي ٣ _ العقلة ٧ _ عين البراحة ٢ ـ العاذرية ٢ ـ الدرخ ٧ ـ عوافية ٤ ـ صالحة جهام ٢ ـ الحلة ٢ -ارطاوي حليت ٢ _ سبرمية ٢ _ الشعلانية ٣ _ ارطاوي الحمانية ٣ _ ام رموع ٧ _ عضماء ٨ _ الغازمية ٥ _ لفي ١١ _ البدع ٤ _ اوضاخ ٦ _ ابو ركيب ٥ _ عريفجأن د _ المغزل ٤ _ سادى ٣ _ الجثوم ١ _ الحويفات ٢ _ الخالدية ٢ _ الراجحية ٧ _ تمشيره المخامر ٣ _ الحيد ؟ _ الدماية ٣ _ عين الصويدم ٦ _ ارطاوي الرقاص ٩ _ شراق ٣ _ الحقن ٣ _ السكران ٣ أ التسرير ٤ ـ الديرية ٢ ـ عين العنوز ٢ ـ يغيي ٥ ـ الفيضة ٤ ـ الارطاوي ٧ الدمتي ٤ ـ ويثلان ٤ .

منطقة الباحة: وعدد الوظائف الشاغوَّة ٩٣١ جامت كما يلي . مدرسة مولغ ٧أ-سليمان ٧ _ جبيل والرفادة ٦ _ العلا ٦ أُ-بنی فروه ۱۲ ـ خفه وبنی وجده ۹ ـ خلمه قرن ظبی ٨ ـ محضرة ٨ ـ الرومي قبأت ظبي ٨ ـ الطويلة ٢ ـ فيق بني مشهود ا الدينمان ٧ ـ ال موسى ٧ ـ الحدب ١٠ = الحادية ٨ ـ بني سار ١٦ ـ الفيقة ؟ -جدرة ٧ ـ الغانم ٨ ـ المصابحة ٨ -بضيان الدارين ٨ ـ المنارجة ١ ـ زهوة

المدير ٢ ـ العرادية ٢ ـ المختلف ٢ ـ سعیدان ۲ ـ تربة ۵ ـ عمایر بن ضعاء ٤ _ القلانية ٤ _ الحفيرة ٦ _ اسعطر ٢ _ الحقير ٨_ مندوبية الروضة مدرسة الوسيطاء ٢ _ المستجدة ٥ _ الصداعية ٢ _ العوشزية ٢ _ القليب ٢ _ الوهيبية ہ _ ربع البكر الاولى ٢ _ الشملي ١ _

منطقة تبوك . وتبلغ عدد الوظائف الشاغرة بها ١٣٤ وقليفة جاءت كما يلى: مدرسة ابو القرار ٣ ـ مدرسة حالة عمار ٧ _ الصينية ٤ _ بيرين هماس ٧ _ القلبية ٦ _ الجهراء ٤ _ تيماء ١٨ _ ضباء ١ _ الديسة ٢ ـ اشواق ٧ ـ الحزيية ٨ ـ شغب ٤ _ قيال ٣ _ حقل ٤ _ الشرف ٩ _ علقان ٤ ـ البدع ١٠ ـ قضا ١٣ ـ الكر ٧_ النجور ٢ - الخرباء ٢ - بداء ٦ .

المنطقة الشمالية

البر ٤ ـ حميم رهران ٧ ـ وادي العلي ٦ ـ

بني عمران ٤ ـ القحف ٨ ـ الذبيان قرن

خلبي ٩ ـ بني سعد ٧ ـ الحيشن ٨ ـ مليك ٧ ـ العصيداء ٨ ـ بشي ٢ ـ

الحميدة ٥ _ العمدة ٣ _ المصافح ٦ _

قراء قرن طبي ٦ ـ بني هريرة قبن ظبي ٥ ـ بحر الحائط ٤ ـ حدثمة ٤ ـ الاثمة

٨ _ وراخ ٢ _ حرب ٢ _ الجرح ٢ _ جرد

٢ _ الحمران ثلاثاء الحميدا 3 _ رباع

صفره ٧ ـ حرنة ١ ـ البكع ٢ ـ خزانه

ثلاثا الحميد ٧ ـ ال سرور وضاعة ٨ ـ ال

غاجة ٧ ـ ال نسة ٨ ـ الطبحة ٢ ـ

عيلان ١ - الابناء ٥ - جج ثلاثا الحميد

٨ _ الازاهرة ثلاثاء الحميد ٧ _ نعاش

صفره ٩ ــ الفرشة والجراد ٤ ــ الحماجم

النصباء ٩ _ الطليقة ٢ _ الحابين ٢ _ بيده

الحسين ١_ الكاتيم ٧_ الكلبة

والصحوات ٦ ـ الوهده ١ ـ ال ثلاثاء

سعيدان ٦ ـ ال زياد والغثامية ١٠ ـ

القوارير ٥ ـ معشوقة ٦ ـ شيرقة ٨ ـ

شيعة العليا ٦ _ الشعبة الصحوات ٤ _

الحبشة ٦ _ العقلة ٦ _ منجل ٤ _ مضي

ه - المبكة ٥ - المشارات ٤ - نخال بالقبعية

٤ _ مراوة ٣ _ ادعية وحديد ٥ _ حية بنى

عاصم ٩ ـ وادي اللح ٧ ـ مناية متمدّ

هٔ _وادی منطل ۸ _ نسیرا ۹ _ تادان ۸ _

شذا الاسفل ٧ _ هوران ٩ _ منايني نمج

٧ _ بطاط الزناد ٦ _ الظهيرة بالثبار ٤ _

الفقرة وقراها ٣ _ جواز وجنى ٤ _ شقامة

المخواه ٧ _ الحواه والمخواه ٦ _ بريدة

ملومة ٣ ـ السلاطين الشذا ٥ ـ الحمره

: « _ الشوق بالاحية ٦ _ الحواء والمدمه

· ه _ العباسي والمواه ٧ _ ظفالة ٣_

القياريس ٣٠. ثعلب شذا الاسفل ٣٠

حسیان بنی دحیم ۲ _ قراما، بموادی فیق

٢ _ القيص ١ _ الشعراء ١ _ حص

: الجن ٨ _ شذا زهران ٦ _ جرداء على ٧ _

وادي غليلة ٦ _ وادي ريم ٥ _ الحليف

اً قلوة V _ الوحشة □ _ العراف بيسه ٤ _

وادي رمى ٤ ـ الاجماعة ٦ ـ بحر قلوه

أَ ٦ ـ الاحرة ٣ ـ عصماة والنخيل ٤ ـ

إ الطرق بدوقة ٤ ـ نبر الديان ٢ ـ سيالة

٠٤ _ المحجرة ١٣ _ الرميضة ٤ _ القرن

بتمران ٤ ـ وادي فدع ٢ ـ الحصميص

: ٣ _ محلا ٣ _ الرقم بني عطا ٣ ـ العريان

بلقط ٢ ـ الرصنعة بوادي رحي ٢ ـ الربي

الفخرو ٨ _ عويره النصباء ٧ _ بصنعة

٥ _ ال نجار عامد ٥ _ عرشاء (٣)

البيضاني ٤ ـ ابو مرح السوق ١٠ ـ

الشابعة آ ٩ ـ رسيا النصباء ١٣ ـ سير

التصباء ٧ ـ الجوفاء ٧ ـ ال فاضل ٣ ـ

المجافيد ٨ _ القرن بثروق ٨ _ رس بدوس

العلي ٧ ـ ربوع الصفح ٨ قفية ٧ .

منطقة حائل: ويبلغ عدد الوظائف

الشاغرة ٢٠٤ وظائف جاءت كما يلى:

عدرسة الشنان ٧ ـ الجمعة ٨ ـ طابه

٥ _ السعيرة ٦ _ الاحفر ٨ _ الكهيفية ٨ _

الكهفة ٢ ـ الشقيق ٢ ـ السلمى ٨ ـ

المرش ٤ ـ التحيثية ٧ ـ خرعُما ٧ ـ

الفحاجة ٥ ـ البركة ٣ ـ الهويدي ٣ ـ

عقلة بنى جيرين ٢ ـ سقف ٤ ـ بدع بن

خوسط آ۲ ـ مندوبية سميراء مدرسة

سميراء ٢ ـ العظيم ٨ ـ غمره ٤ ـ عقلة

اللين ٥ ـ الصغراء ٥ ـ المقيح ٧ ـ عقلة

بنى دانى ٧ _ قصرية متروك ؟ _ البعابث

٧ _ الرفايع ٢ _ كثيفة ٢ _ فيضة بن سويلم

٣ ـ روضة بنى هادي ٦ ـ الخليفة العلى

٨ ـ المهاق ٤ ـ سنوان ١ ـ شبرية ٢ ـ

الحويط ٣ _ بدع بن خلف ٤ _ الدابية ٤ _

ربيع البكر الثانية ٣ ـ البرقة ٣ ـ عماير

سمعة ٢_ النخيل ٢_ الجيوت ٢

منطقة الشمال : وعدد الوظائف الشاغرة ۱۳۰ جامت کما ینی مدرسة ابودحرات ١ _ العقيلة ١ _ صنديع ٥ _ الحماد ٢ _ العيساوية ٣ ـ غطى ٣ ٓـ الوبقلية ١٢ ـ ام الغيان ٥ _ ام خنصر ٤ _ المركور ٨ _ نواقة ٤ ـ القاسب د ـ حنم الجلاميد ٥ ـ الجديدة ٨ _ الدويد ٦ _ الرابعة برفجاء ٢ _ لبنه ٢ _ طلعه الثمياط ٧ _ الجشي ٨١ ۔ ابن شریم ۷ ۔ هذبالا ۳ ۔ هیاشی ۸ ۔ تيصومة فيحان ٣ - اعبوح ليه ٣ - ابن سوقي ٢ ـ قليب حضير ٨ ـ اليافعة ٢.

منطقة الرس

وعدد الوظائف الشاغرة ٧٨ ـ وهي مدرسة روضه عسب ٣ ـ ربيق ٨ ـ مسكه ٢ _ الحرزامية ٤ _ الدارة ٢ _ دهيماء ٧ _ فيضة لوقان ٢ _ الفيضاء ١ _ القرارة ٦ _ رفايع اللهيب ٣ _ الصمعورية ٨ _ سلام ٥ _ الركنه ٤ _ بدئع الغطبان ٥ _ الدحلة ٥ _ ريماية الشمالي والجنوبي ؛ .. الصاقر ؛ .. بقيعاء الجنوبية ٣.

نجران منطقة شجران: ويبلغ عدد الوظائف الشاغرة ٤٧٦ _ جامت كمايلي: ورشة المليحة ٢ ـ الوديعة ٢ ـ أل هثيله ٦ ـ أل شعیه ۹ ـ أل سوار ۸ ـ الاثابیة الشمالیه ۱۲ ـ الجنوبية ٦ ـ الزاهريه ١٠ ـ الهثبان ٨ _ نويسه ١٥ _ الخصييه ٢ _ الشرقه ١٠ _ الغويلا ٧ _ المركب الصحيفان ٧ _ المراطة ٨ ـ النجم ٧ ـ اللجام ٣ ـ العجمه ۱۱ ـ بني على ٩ ـ دحضه ١٨ ـ عويره ٧ ـ جمي ٢ _ هداره ٩ _ وادي وسط ٤ _ مدعه ٨ _ نطوان ٤ _ بنر عسكر ٢ _ ال جعره ٩ _ الجربة ١٦ _ الحفن ٢٤ _ الحمر ١٠ _ الحفين ٩ _ الحروبز ٤ _ السويقطه ١٣ _ المفجه ٦ _ القابل ١٧ ـ رجلا ١٢ _ رور الحارث ٩ ـ وادعه ٩ ـ سلوى الحصن ١١ _ شعب بران ۷ _ شعب دیر ۱۲ _ حبوتا ١٢ _ الحقه ٨ _ الحالقة ٩ _ الحرشف ٤ _ الرحاب ٢ ـ الصفاح ٤ ـ الصبه والفرين ٧ _ المجمع ٦ _ المنشر ٢ _ پني هميم ٧ _ قلاع ۲ ـ ثار ۹ ـ طلحام ۳ ـ قطن ٤ ـ ابوخيطة ٦ _ وادي قاب ٦ _ قرن حبونا ٦ _ بدر الحبون ٩ .

منطقة حفر الباطن : ويبلغ عدد الوظائف الشَّاعْرة ١٧٧ وطَيْقة كُمايلي :

مدرسة قلج ٤ ـ المسيعرية ٢ ـ ابوقعر ٩ ـ ابي العيجه ١١ ـ ابن الحيان ٩ ـ القرمان - ١ _ الصغيري - ١ _ ابي هذال ۱۲ _ الصدادي ٥ _ الغبوان ۲ _ البصيرة ٦ _ ذنب الذيب ٦ _ ام قليب ٥ _ ام عشر الشرقية ٥ ـ لم عشر الغربية ٤ ـ ديجه ٤ ـ ابن طواله ۲ ـ السويان ٤ ـ النظيم ٥ ـ السفلح ٥ ـ ام كداد ٤ ـ شاوي بئي منيدى ٩ ـ الروضة ٨ ـ المتاهيه الجنوبية ٩ _ الجرع ٩ _ درب الابل ٣ _ الفاو الشمالي ٣ ـ الخيرا ٢ ـ الرقعي ٦ _ الحماضيات ٤ ـ المحمديه ٤ . منطقة الجوف: ويبلغ عدد الوظائف الشاغرة ٥٧ وظيفة كمايلي : مدرسة البندر ابوقصر ٦ _ ابوالمحرم ٧ _ ميتوع ٦ _ الدفارع ٦ ـ طلعة عمار ٤ ـ الرويضة ٣ ـ قتان ٢ ـ السليمانيه ٢ ـ العسافيه ٤ _ الشفيق ٤ ـ خدرج ٢ - خوعاء ٤ ـ متاجة

منطقة سدير: عدد الوظائف الشاغرة ۱۲۱ جاءت کماینی مدرسةام دجوم ۲ _ الارطاوية ١٨ ـ الغاط ٢ ـ دويغب ٧ ـ تمير

٣٣ _ الم الجماجم ٧ _ العقله ٦ _ مضده ٧ _ حويمضه ٦ _ جراب ٩ _ مشاس عوض ه _ مشرفه ٢_ القاعيه ٣ _ الحقنه ٨ _ مليخ ٨ ـ مبايض ٨ ـ عشيره ٥ .

منطقة شقراء : عدد الوظائف الشاغرة

(١٠) جاءت كمايلي: مدرسة لبنه ° -مدرسة مسويته ٥٠. منطقة القنفذة . عدد الوظائف الشاغرة ۲۸۹ جاءت كمايلي : كبادييه ٥ ـ ثلاثاء ربيه ١ ـ ساحل ببه ٧ ـ التقرنيلوان ٣ ـ شميرة بني شباب ٤ _ عنيكر ١٢ _ القطفه ٩ _ الفرشه ٤ _ الجوف ٩ _ الفاتجة ٨ _ ال سيلان ٨ ـ الطبقه ٩ ـ المعيقص ٨ ـ الجعيدة ٤ _ السر ٥ _ اثنين بني سهم ٤ _ حضرة بنی بحیر ۲ _ غارضة ۲ _ وادی حميان ٢ ـ ال حذيقه ٢ ـ السبطه ٢ ـ خميس حرب ٧ _ القاع ٢ _ سبت الجاره ٦ _ الصالحي ٧ _ عمران احد بني زيد ٥ _ ثلانا بنی عیسی ۱۳ ـ الشعه ۲ ـ میدانیه العصفه ١٣ ـ ساحل جال ٨ ـ الكدوه ٥ ــ البعافي ٨ _ حدبة السلالم ٤ _ كياد بحال ٩ _ عزين بالاجبه ٢ _ بيس ٨ ـ الاحمرى بحال ۲ _ البيض بحال ۷ _ الصلب ۸ _

الروحاء ٦ ـ ترن قرنيش ٦ ـ العطاع ٦ ـ علمه ٢ _ شكوت عمازه ٤ _ ابتدائية المظليف ٤ _ نقم ١ _ السواد ٢ . الزلفى منطقة الزلفي عبد الوظائف الشاغرة ٣

المساعيد ٧ ـ صبيابلوم ٢ ـ العتم ٧ ـ

جاءت كمايلي: مدرسة القوير ٢. وادي الدواسر منطقة وادي الدواسر . عدد الوظائف الشاغرة ٧٣ جاءت كمايني . مدرسة كمدة ٤ _ المصارير ٢ _ أل محمد السليل ١٠ _ ال حثيث ١١ _ أل ضوبان ١١ _ أل ضویان ۹ _ أل سویلم ۹ _ أل حجی ۲ _ الجماعين بالجوم ٢ _ تعره ١٤ _ خيران ٩ ـ هجرة المحير ١ . منطقة القريعيه: عدد الوظائف الشاغرة ١٦١ جامت كمايني : قبيان بالرين ٢ ـ زعيفان بالرين ٢ ـ الفواره بالريبه ٢ ـ

دراويش-بحصل قحطان ٢ ــ العمق بالرين ٤ _ الناصفه بالرين ٣ _ الجمع بالرين ٣ _ حجيلان ٢ ـ الحنيفين ٦ ـ بجعه ٥ ـ ام طلح بالرين ٢ _ العسقع بالرين ٤ _ ام سريمه ٥ _ بداقي العصم ٦ _ هسجاء ٦ _ صلبان ٨ ـ الحرابق ٤ ـ الفويلق ٦ ـ الحروعيه بالرين ٦ ـ داحس ٥ ـ السدرية ٢ ـ دسمان ٢ ـ الحرملين ٤ ـ الخاصره ٢ _ الخنيقة العليا ٢ _ الحفيرة يحصيا فحطان ٣ _ حريملاء قحطان ٣ الحلقة بحصا قحطان ٢- مويه يحص قحطان الربوا يحصا قحطان ٢- الرين الاسفل ٨ ـ وادى عمسها ٢_ الرواما بالرين ٧ _ الرين الاعلى ٤ ـ هجره من ليده بالرين ٤ ـ هجره أل عاطف بالرين ٨ ـ هجره أل هريمل بالرين

منطقة الحوطة والحريق : عدد الوظائف الشاغرة ١٩ جاءت كمايلي : متعب برك ٥ _ بوضان ۳ ـ مصده ۳ ـ العبيريان ۲ ـ الحياتيه ٢ - التعيشه ٤ . منطقة بيشة : عدد الوظائف الخالية :

٤٩٢ جامت كمايلي : ضريب السوق ٨ _

مييز الجنوب ٧ _ المهدى ٥ _ ثموان ٢ _ برفا جاش 1 ـ أل مبارك ٢ ـ الدراء ٨ ـ الرميظاء ٨ ـ الدحو ٢ ـ الثقين ٧ ـ الثنيئه ۹ ـ وادی ثمار ۷ ـ الرسلم ۸ ـ شعف بلقرن ٢ ـ البظاظه ٣ ـ صفح ٨ ـ الخبيره ٧ _ المخرم ٨ _ النقيع ٧ _ أل ميرد ٥ _ الهداره ٨ _ المشايق ١ _ شريق ٧ _ ام الحصنه ٢ ـ أل سليمان ٧ ـ الحنيك ٨ ـ الحمير ٢ _ عفراه ١٠ _ أل زاريه ٦ _ الطرف ٦ ـ وادي رحيم ٥ ـ نبات اللك ٩ _ عجبة شمراء ٨ _ الاطوقه ٥ _ البشائر ٢ _ شواص ٢ ـ الشقيقة ٨ ـ ال حده ٥ ـ الفوقاء ٧ ــ وادي شرى ١٠ ــ خثمم ١١ ــ سيت حجاب ٦ _ العدن ٣ _ العاشرة ٩ _ الفرفة ٢ ـ ادمة شمران ١٤ _ التنين بالبشائر ٨ ـ أل عامر ٩ ـ الشقيق ٨ ـ باشوت ٩٠ - أل العلاء ٢ - الشط ٩ -عرمان ٦ - النبث ٢ - واعر ٧ - قورْ نعمان ٢ ـ الجزيره ؛ ـ تتليث ١٠ ـ الجعيه ٢ ـ العطف ٤ ـ الحرف ٥ ـ الحبقه ٧ ـ الرفاع ٢ ـ تبالة ٨ ـ تتكيث القرينه ٤ ـ شرى ٣ _ مهدی ۵ ـ وادی جاش ۸ ـ المبور ً ۶ ـ القوباء ٢ ـ البهيم ٥ ـ الخضراء ٥ ـ ينات ومريم ٦ - الحقيوه ٧ - الله المسيرقة ٧ -الزرينه ٧ ـ ظهار قنيم ٧ ـ القفرات ٦ ـ العظم ؛ _ المروه ٧ _ منطقة الافلاج: عدد الوظائف الشاغرة

٩٦ جاءت كمايلي مدرسة البديع ١ ـ

ستاره ٦ ـ حراضه ٦ ـ الفيل ٩ ـ مروان ٧

_ الاحمر ١٥ _ واسط 3 _ البديع ٢ _

الصدار ۱۵ ـ سویدان ۸ .

البث التليفزيوني لقرى

الافلاج خلال الشهور القادمة 👊 الافسلاج _سعبد عتيق

امطار على مناطة متفرقة

جدة ـ واس ـ هطلت مساء امس الاول امطار غزيرة على منطقة غيفا

سالت على اثرها الاودية والشعاب

جعلها الله امطار خير وبركة وعم

فرع الديوان بالشرقية

بوجه ۳۳۰ خریجا

بلغ عدد المرشحين من قبل فرا

الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة

الشرقية وذلك خلال الشهر الماضي

٣٢٠ مرشحا من مختلف الكاتب

السبابقة له في كمل من الأحساء

والجوف وقد تم توجيههم الى مختلف

الجهات الحكومية.

🗆 كتب/ مندوب الجزيرة:

متقعها اوطان المطعين...

ذكر المندس فوزي حسن من شركة الالكترونيات بمنطقة الرياض بسان وزارة الاعلام عمسدتهم بعمسل تألات محطات وعمل ثلاثة ابرأج للبث التلفزيوني في كل من الاحمر وألهدار وشتارة وطربة، والغيل، وسنوف يشمسل البث هنده المنساطق خبلال الشبهبور القادمية هذا واهبالي تلك القرى يتوجهون بالشكر الجزيل لجلالة الملك وولي عهده الاسين ومعالى وزير الاعلام على اهتمامهم المتواصل لخدمة المواطن ورفاهيته.

السلوم يهنيء منطقة النماص التعليمية 🗆 ابها/ مكتب الجزيرة ـصالح

بعث وكيل وزارة المعارف لشنون الطلاب حمد بن ابسراهيم السلوم بخطاب تهنئة لمدير تعليم النماص/ سالم مصطفى الصامدي لمصبول الطالب/ ابراهيم عبدات عبدالرحمن من معهد أعداد المعلمين بالنساص عل ميدالية وشهادة تقدير بمناسبة مشاركته في المعرض الدولي بالهند مسابقة شنكار الدولية وشكر السلوم ادارة التعليم والقائمين على النشاط المدرسي وبالذات نشاط التربية الفئية وتمنى للطالب ولجميسع منسسويي التعليم بسالنمساص دوام التسوفيق والنجاح.

حفل النشاط الختامي للمتوسطة الثاثثة

للبنان 🗖 عنيزة ـ مكتب الجيزيرة ــ منيرة ابراهيم العيد العزيز أقامت المتوسيطة التالشة للبنات بعنيزة الأسبوع الملضي حفلا سنويا ومهرجانا شعبيا بمناسبة اختتام الأنشطة الدرسية حيث قدمت عددا من الإناشيد الاسلامية وبعده القت احدى الطالبات كلمة توديعية نيابة عن طالبات الصف الثالث متوسط شكرت فيها ميثة المعرسة على مابذلت من جهود في سبيل تمذليل الصعوبات أمام مستقبل الطالبات التطيمي ثم توالت الفقرات الشعبية ثم القت مديرة الدرسة كلمة بهذه المناسبة والتي خصصتها لترديع طالبات الكفُّماءة، واخيمرا وزعت الجبوائز عبل الطائبات المتغبوتيات دراسيا والطالبات المتساركات في جماعة الاذاعة وغدمة السنة والمقصف التعبارنس كعبا وزعبت شهادات تقديرية لأحسن جمعية نشاط والطائبات الشائيات إكل مرحلة دراسية

اختتام دورة التتوثيين



العلاقات االاخوية بين البلدين الشقيقين..

البلدين في ظل قيادة البلدين الشقيقين

بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

المفدى وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال

عبدالاله بن عبدالعزيز ع

جنلحا تضم المستشفيات والمستوصفات

والمستوصفات الاهلية وشركات الادرية

والاجهزة والمؤسسات الاملية واستمر

المعرض اسبوعا كاملا خصص منه ثلاثة

أيام للنساء واقيم على صالة ميدان الملك

🖼 حدما رئيس حيوان الندمة:

معاملة من بلغوا الستين

وهمم على رأس المعمل

ومراكز الرعاية الصعية

خاك للاحتقالات بمدينة بريدة .

□□ كتب _عمرو الماضي..

اصدر معالي رئيس الديوان العام

للخدمة المدنية تركى بن خالد السديري

تعسيما الى كافة الاجهزة الحكومية بشأن

من بيلغون الستين عاما وهم عــلى رأس

العسل وقد كان من ضمن ما اقتارهه

معاليه بهذا الشأن ما يلي: - تحديد من سيتم احالتهم للتقاعد قبل

فترة لا تقل عن سنة اشهر من الساريخ

ـ لجراء مقابلة لكل منهم مع مستول من

الجهة (يحدد مستوى المقابل انطلاقا من

مستوى وظيفة الشخص الذي سيتقاعد)

يناقش فيه وضعه من جميع جوانبه

كحقوقه التقاعدية وما يمكن ان تؤديه له

_ يـوجه لكـل متهم شطاب من رئيسه

المباشر نيابة عن الجهة يقدم فيه التقدير

ـ تعطى له شهادة تقدير خسب نموذج

يصمم لهذا الغرض ويكون تسليمها

لجبيع المتقاعدين في مناسبة سنوية

- السَّاكيد على مديس شنُّون الموظفين

بضرورة انهاء معاملات بيبان الخدمة

ومتابعته حتى يصل الى مصلحة معاشات

🗇 تركى خالد السدبري 🗇

الجهة الادارية.

المناسب عن خدماته.

يعقدها الجهاز.

المتوقع لانتهاه علاقتهم الوظيفية.

كما تعبر عن التقارب الصادق بين

رحبت الاوساط الرسمية والشعبية في لهذه الزيارة التي ناتي في اطار تقوية دولة "البحرين الشقيقة بزيارة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض لدولة البحرين

رقد عبر كبار المسئولين في البحرين في

تصرحات للدواس، عن ترهيبهم وارتياحهم 🛲 بميدان الملك ذالد ببريدة اليوم :

> 🛲 بىريىدة/ مكتب الجسزيسرة/ عبدالرحمن الفراج .. يرعى جاحب السمو الملكي الامير

عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم عصر اليوم الجمعة الحفل الختام للاسبوح الصحى الذي تنظمه المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم وذلك بعيدان الملك خالد للاحتفالات ببريدة لتوزيغ الشهادات والجوائز على المشاركين في معرض الاسبوع . هذأ وقد اعد حفل خطابي بهذه المناسبة بيدا بالقرآن الكريم ثم كلُّمة مدير

عام الشئرن البلدية والقروية بالقصيم ابراهيم عبدالرحمن البليهي ثم كثمة مدير جمعية الثقافة والفئون بالقصيم على عبدات الخليفة ثم كلمة مدير عام الشئون المسعية بالقصيم الدكتور/ عبدالله عبدالجبار العنزى بعدها يتم السحب على تذاكر دخول المعرض المهانية ثم يقوم سمو الاسير بترزيع الشهادات والجوائز التقديرية على المشاركين في الاسبوع والمعرض من القطاعات الحكومية

اعداد تقرير متكامل

للمدارس ممختلف

المراحل بالخرج

■ الخرج _ مكتب الجزيرة...

طالبت ادارة التطيم بمنطقة الخرج

جميع مديري المدارس لمختلف المراحل

التعليمية بأعداد تقرير متكامل عز

مدارسهم يشمل ذكر اسماء المدرسين

المتعيزين وذوي المستويات المتدنية

ومدى إستفادة المدرسة من زيارات

الموجهين والصعوبات الثي واجهت

المدرسة مع اقسام ادارة التعليم

والدرسين واولياء الامور والطلاب

وكيفية التغلب عليها من قبل ادارة

ألدرسة والمستوى التحصيلي للطلاب

وذكر التجارب التربوية التميزة في

المدرسة ومدى الاستفادة منها في رفع

المستوى العلمي والامكانيات المتاحة

للمدرسة ومدى الاستفادة منها

والصعوبات التي واجهت المدرسة عند

وضع الجدول الدراسي وكيف تعث

معالبتها والصعوبات التي واجهت

الدرسة في الاختبارات الشهرية

والفصلية وكيف تمت معالجتها ومدى

استفادة الطلاب من مجموعات التقوية

وما عى الاقتراحات بشأنها والزيادة

او العَجِز في التخصصيات التي

تحتاجها المدرسة والمشاكل التي

اعترضت تنفيذ البرامج التربوية

بشكل عام وطالبت الادارة ان يصل

هذا التقرير في سوعد غايته السابع

والعشرون من هذا الشهر الحالي...

جولات لمدير عام التعليم

على المدارس بالقصيم

■ بريدة/ مكتب الجريرة/

قام مدير عام التعليم بالقصيم

عبدالطيم بن براهيم العبداللطيف

بجولات على مدارس للنطقة لهميع

المراحل حيث اطمأن خلالها على سج

الامتمانات واحوال الطلبة . ومازالت

جولات الرجهين والاطباء مستمرة

ايضا لمتابعة اعمال الامتحانات .

عيدالرحمن الفراج ..

هذا وقد شارك في المعرض حوالي ١٣٢

💶 بحضور الأمير عبدالمجيد :

■ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص .. حضر صلحب السمو الملكي الامير/ عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الاحتفال الذي اقامته جماعة تحفيظ القرأن الكريم بألدينة مساء امس ثم قدم الطالب/ محمد شاكر محمد الاول بمناسبة تخريج دفعة من حفظة زكى والبالغ من العمر ١٠ سنوات تلاوة

وقد القى رئيس الجماعة / عبدالرحيم مبارك عويضة كلمة رحب فيها بسمو الامير وصحبه الكرام الذين حضروا الحفل ثم تحدث عويضة عن نشأة هذه الجماعة وقال ان الجماعة نشأت في علم ١٣٨٢هـ. بتبرعات المواطنين وفي عام ١٤٠٣هـ اصبحت الجماعة تابعة لاشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

ثم تحدث عن التطور الذي شملته الجماعة وقال ان عدد مدارسها كان عام ٢٠٤١هـ (٣٨) مدرسة اصبحت الان (٧٢) مدرسة وكان عدد طلابها ١٤٢٢ طائبا واصبح عددهم الان ٢٧٤٥ طالبا وكان عدد المدرسين ٥١ مدرسا واصبح ٩٥ مدرسا ، واشار الى ان خدمات اجزاء حوالي ٥٣ طالبا . الجماعة انتشرت خارج المدينة حيث افتتوت ثلاث مدارس في الهيئة الملكية في ينبع واربع مدارس في خبير ومدرستين في

> المدارس في المساجد . كما تحدث عريضة عن اعمال الجماعة ومنها المشاركة في المسابقات التي تقام لحفظ القرآن اضافة الى تقديم الاثمة لصلاة التراويح في المدينة المنورة في اكثر من ثمانين مسجدا .

الصلصلة ومدرستين في مهد الذهب وجميع

وأختتم العويضة كلعته مؤكدا على دعم حكرمة جلالة المك المفدى لجماعات تحفيظ القرآن الكريم . وبعد هذه الكلمة القي الشيخ/ عطية محمد سالم القاضي بالمحكمة الشرعية والمدرس بالحرم النبوي

الدمام ـ واس ـ بدأت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية مؤخرا التشغيل التجريبي لخط الربط الهوائي جهد ٣٨٠ كيلو فوأت بين كهرباء الشرقية وكهرباء الوسطى ويربط الخط بين معطني شدقم الفرعية في المنطقة الشرقية ومحطة شمال شرق الرياض الفرعية .. ومن المقرر تشفيل

الخط والمحطات بصفة دائمة قبل نهاية شهر شعبان الحالي.. وتعتبر محطة شدقم الفرعية التي تم انشاؤها في وقت قياسي.. الاولى من توعها في كهرباء الشرقية حيث تم تصميمها وانشاؤها وتجهيزها وفق احدث الاساليب الهندسية والغنية مع امكانية توسعتها

- العمل على وطبع قائمة حية باسماء

وعناوين جميع المتقاعدين من الجهاز

بحيث يمكن الاستمرار في مد بعضهم

بالمطبوعات والنشرات المخصصة ومسا

ترى الجهات ارساله لهم. كما يمكن ان

يستقاد منها لدعوة المتمين منهم لبعض

- تقوم لجنة التدريب بديدوان الخدمة

المدنية حاليا بتقييم الدورات والبرامج

المقدمة لموظفي الدولة على كافة المستويات

وتقويم النتائسج المتحققه من الدورات

لمعرفة مستوى هذه الدورات والبرامج

ومدى استفادة الموظفين منها لاجراء

التعديلات اللازمة اذا ما تطلب الامرذلك

ودعت لجنة التدريب الاجهزة

الحكومية للتعاون معها في تحقيق هذا

الهدف وتقويم البرامج من قبلها والافادة

عما اذا كانت هذه البراميج قد اعبطت

نشائج ايجابية على مستوى الاداء

وطالب معالي رئيس الديوان العام

للخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب كافة

الاجهزة الحكرمية بمتابعة تنفيذ خطط

تدريب منسوبيها للتعرف على النتائج

واوضح تعميم اصدره الديوان، بهذا

الخصوص، ان لجنة التدريب تتطلع الى

الساهمة معها في مسئوليتها نحو قياس

ما حققه التدريب من اثر أيجابي على أداء

الموظفين من خالال الدورات والبراسج

التدريبية التي ثم تتغيذها لمنسوبيها

خالال العام التدريبي ١٤٠٥هـ ـ

١٤٠٦هـ وكذلك عن مدى مساهمة هذه

البرامج والدورات في تتحقيق هدف احلال

الوطنيين محل المتعاقدين غير السعوديين

في الاجهزة والتعرف على الصعوبات التي

صادقت تنفيذ تك البرامج وملاحظاتهم

عليها ومرتباتهم حيالها وذلك حتى يمكن

ايجاد الحلول المناسبة لما يحقق دفع

العملية التدريبية لتحقيق الاهداف

المرجوة منها دون عائق.

والإهداف التي حققتها.

بعد ظهور نتائج الدراسة والتقويم.

المناسبات الرسمية.

ومنافسة الصناعات الخارجية.. بمعطات اخرى ضمن شبكة كهرباه الشرقية وتتميز هذه لحطة يقلة تكاليف البصرية في العالم.

الإداء العام بهذه الخطوط.

وقد شاركت الايدي الوطنية في اعداد وتصميم وتنفيذ وتشغيل المشروع الدي تقدر اعتماداته بمبلغ الف ومائتي مليون ريال كما ان المرحلة الثانية من المشروع قيد التنفيذ وتشعل انشاء محطة فرس الفرعية للتحويل وخط فرس جهد ٢٦٠ كيلو فولت بطول ٢٥٤ كيلو متر وسيتم الانتهاء من المرحلة الثانية في بداية عام ١٤٠٧هـ.. وتأتي هذه الخطوط ضعمن الخطة لشاملة لربط مناطق الملكة ببعضها كهربائيا بواسطة الجهد الفائق مما سيزيد في موثوقية الشبكة الكهربائية في الملكة وزيادة الاستفادة من تشغيل المعطات الكهربائية ذات الاداء والكفاءات العالية استفادة اقتصادية كاملة ... كما تأتى هذه المشاريع الكبرى امتدادا لما سبقها من مشاريع كثيرة كللت بالنجاح والحمد لله كما أن تتقيد هذه المشاريع الرائدة ودعم شركات الكهرباء يأتيان تتويجا النهضة الرائدة التى توليها حكومة جلالة الملك المفدى الرشيدة وتقدم كل العناية والتوجيه لزيادة موثوقية الشبكات الكهريائية برفع مستوى الخدمات للمواطنين ودعم القطاعات الانتاجية في هذا الوطن الغالي وباتمام هذه الخطوط والمحطات التابعة لها تضاف لبنة جديدة لصرح البناء ومسيرة التقدم والرخاء في عهد جلالة الملك المغدى

المعرض الصحى ببريدة

وسمو ولي عهده الامين..

عبدالرحض الغراج ... المعرض من تطور للخدمات الصبعية

الشريف كلمة تحدث فيها عن رسألة الجماعة مشيرا الى جهود حكومتنا الرشيدة لحفظ كتاب الله في جميع انحاء مملكتنا الغالبة ودلل على هذا الدعم بانشاء مجمع طباعة المصحف الشريف في المدينة

جيدة من كتاب الله الذي وفقه الله لحفظه كاملا ويعد ذلك وزع سمو الامج/ عبدالمجيد الجوائز على حفظة كتاب الله وحفظة عشرين جزءا وحفظة عشرة اجزاء . وكان عدد حفظه كتاب انه كاملا اثني عشر طالبا وهم عبدالعزيز مصطفى، محمود خليل عبدالرحمن، محمد عبدالقوي عبدالمجيد ، احمد زهير الناصر ، سليم حفيظ احمد ، نعمان امير بخش ، عبدالغفور نور محمد، محمد بكر عبدالماجد ، عبيدات عبدات ، وابراهيم نظام الدين ، زين محمد نور ، محمد شاكر

كما بلغ عدد حفظة عشرين جزءا اكثر من ٢٧ طالبا وبلغ عدد الحافظين لعشرة وقد شكر سمو الامير الجماعة وتمنى لهم التوفيق لخدمة كتاب الله وحضر الحفل

عدد من اصحاب الفضيلية العلماء والمشايخ واسائذة الحرم النبوي الشريف كما حضرها وكيل الامارة/ سعد الناصر السديري وامين المدينة/ عمر عبدات قاضي، ومدير الشرطة اللواء/ حمد العريفي ومدير تعليم البنات الدكتور/ على المرشد ومدير التعليم/ حسين الجوادي ومدير المرور/ المقدم ابراهيم الردادي ومدير فرع وزارة الاعلام/ رشاد برديسي والكاتب المعروف/ عبدالعزيز احمد ساب نائب رئيس الجماعة الذي قدم فقرات

صيانتها كما أن الحاجة الى مسانتها الرئيسية قد لا تظهر الابعد ١٥ الى ٢٠ سنة من بداية التشغيل..

ويبلغ طول خط الربط الهوائي ٢١١ كيلو منزا ويتكون من ٨٠٠ برج حديدي كما ان اجمالي اطوال الاسلاك الستخدمة فيه بيلغ ٧٥٠٠ كيلو متر.. وقد تم تصنيع جميع الاسلاك والابراج لهذا الخط من قبل مصانع وطنية وفي وقت قياسي وبمستوى عال من الجودة والاتقان مما وكد تقدم الصناعة الوطنية ودليلا على

كفاءتها وقدرتها على الانتاج الجيد ويتميز هذا الخط بأنه يشتمل على نظام البصرية مما جعله من أطول خطوط الاتصال والتحكم بواسطة كابلات الالياف

وهذه الميزة ستساعد العاملين في مجال تشغيل خطوط الربط في كهرباء الشرقية وكهرباء الوسطى على اداء واجباتهم بصورة افضل مما يساهم في تحسين

جرم الامير عبدالاله تزور

عد بريدة/ مكتب الجيزيرة/ مدهرجمن الغراج . قامت حرم صاحب السمو اللكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز امع منطقة القصيم بزيارة العرض الاسبوع المنحي والذي اقيم بميدان المك خالد للاحتفالات بمدينة بريدة وضم ١٣٢ جناحا حيث اقيم بمناسبة يوم الصبحة العالمي . هذاوقد افتتحت سعو الاميرة الفترة التي خصصت للنساء لزيارة المعرض وقامت بجولة على أرجاء المعرض وأعجبت بما شاهيته في الاجنحة الموجودة في

٣ صغر القادم □□ كتب/ عبدات

تقرر أن يعقد المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الالي والذي سنضيفة مركز الطومات الوطني موزارة الداخلية في الثالث من شهر 👺 منفر القادم.

السابق والذي انتهى البوم .

والعلاج من البلهارسدا في الطائف

محمد قاري عادل

اشار الدكتور خالد الزهراني مدير الشؤون الصحية بالطائف أن الديرية تعتبر اول منطقة بالملكة تطبق مرحلة اسناد اعمال الوقاية والعلاج من البلهارسيا والملاريا لحطات فرعية جديدة تكون بديلا عن مركز البلهارسيا بالطائف.

وأضأف ان المديرية قامت بأفتتاح 🎘 المالية والادارية.

🕻 ادارة التعليم بالرس تكرم

田田 الرس/مكتب الجنزيارة.. ة منصور الصائغ. اقامت ادارة التعليم بالرس برعاية

قبول ۱۷ متدریا بمرکز التدريب المهنى بالرس 🗖 الرس ـ مكتب الجزيرة ـ

منصور الصائغ. تم قبول ۱۷ متدربا بصركز التدريب المهني بالرس وذلك في الدورة الصباحية الشامنة بقسم الكهبرياء تمسديدات وكسذلك الدورة

التاسعة بقسم اللحام والتي بدأت

الدراسة فيها منذ بداية شهر رجب

﴿ المـؤتـمـر الوطنـي التاسع للحاسب الاتي

الرياض/ واس .. اختتمت دورة التوثيق الميكروفيلمي اعمالها صباح امس بمقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض بحضور وكيل وزارة الاعلام الساعد هذا وقد عبقيت اللجينية للاعلام الداخل عيدالرحمن الراشد .

💵 بحضور وکیل

وزارة الإعلام المساعد

وقد بدىء حفل الختام بتلاوة اى من

الذكر الحكيم ثم الغى وكيل وزارة الأعلام

المساعد للاعلام الداخلي كلمة هنأ فيها

المشاركين بالدورة على النجاح الذي حققته

الاستفادة من المصغرات واجهز تصويرها

في تسجيل المعلومات والبيانات ومن شم

واشار الدكتور براق الى أن هدف الدورة

كان اكساب المشاركين معرفة علمية

ومهارة عملية في موضوع المصغرات

العلمية وارضح ان عدد المشاركين في هذه

الدورة بلغ ٢٤ مشاركا بنتمون الى ٩ دول

واكد مدير معهد النفط العربي للتدريب

ان الدورة حققت نجاحا كبيرا وفي ختام

كلمته شكر الدكتور براق حكومة المملكة

لاستضافتها لهذه الدورة وما قدمته من

خدمات وتسهيلات للمشاركين ممثلة في

وزارة الاعلام والجهات الاخرى التي

التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي

الدكتور جاسم محمد جرجيس شكر فيهأ

معالي وزير الاعلام عنى اهتمامه ورعايته

لهذه الدورة كما شكر كل من ساهم في

تنظيم ونجاح الدورة داعيا انه للجميع

تُم القيت كلمة المشاركين التي عبروا

فيها عن شكرهم لكل من ساهم في تحقيق

النجاح للدورة التي كان من اهم ثمراتها

اللقاء والتعارف بين الاخوة بعد ذلك قام

وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام

الداخلي بتوزيع الشهادات على المشاركين

في الدورة. قدم بعدها عدد من الهدايا

الميكروفيلمي التي نظمها مركز التوثيق

التذكارية بهذه المناسبة

الحريب بالذكر الدارسة

□ كتب مندوب الجزيرة ..

الذي يحتوي على جلوكوز كلوريد

الصوديوم ، بيكـربوئــات الصوديــوم .

كلوريد البوتاسيوم وهي نفس المكونات

التي يحتاج اليها جسم الطفل المصاب

وقال الرُغيبي ان الطقل عندما يصاب

بالجفاف الناتج عن الاسهال يفقد كميات

كبيرة من السوائل حتى انه يتعرض

للوفاة اذا افقد من جسمه اكثر من ١٠٪

من ورنه من السوائل ومثل هذه الحادثة

فان المطلوب هاو تصويضه عن هاذه

بالاسهال .

بعد ذلك القيت كلمة الدير العام لمركز

شاركت في هذه الدورة .

التوفيق والسداد .

خزنها في الحاسب الالي.

والمشاركين فيها

التحضيرية للمؤتمر اجتماعا لها برئاسة الدكتور عبد العزيـز ناصر الصقر وقد ناقشت اللجنة خلال الاجتماع العديد من الموضوعات الدرجة على جدول الاعصال والتي كان من اهمها طلب بعض الجهات الإكاديمية وذات العلاقة بتمديد فترة تقديم ملخصات البحوث ورغبة من اللجنة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من الباحثين للمشاركة في هذا المؤتمر فقد قررت استمرارية تقديم ملخصات البحوث الى ٢١ من شهر شعبان الصالي بدلا من موعده

محطات فرعية للوقاية

■ الطائف/مكتب الجزيرة.

مكتب لمكافحة البلهارسيا في منطقة حداه بيني مالك ومكتب اخر في ثرية المكافحة الملاريا نظرا لانتشارها في هذه المنطقة .. وستقوم كل محطة بمتابعة ورصد الحالات واتخاذ الاجراءات الطبية بشأنها.. واشار الى ان هذه الخطوة تأتي في نطاق الجهود التي تبذلها الميرية لمتابعة الحالات المرضية عن قرب وتقليص المصروفات

الكشافة المتفوقين

وريع جوائز مسابقة التفوق الكشفى

数 لهذا العام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ... وقد ي حصل على المستوى الاول الكشافة المتقدم ثاندية الخشييي _ الرس، وعلى مستوى مرحلة الكشافة فازت بالمركز الاول مدرسة الشبيكية المتوسطة والثانى المتوسطة الاولى ثم المتوسطة الثالثة بالرس وفي مرحلة الاشبال فاز ي بالمركز الاول مدرسة تحفيظ القرآن الكريم والثاني مدرسة الغشبيي الابتدائية والثالثة مدرسة المهاجرين

كما تم منع جوائز تقديرية وتشجيعية للقادة الذين حصلوا على دورات دراسية في الكشافة بين تمهيدي الشارة والشارة الخشبية. كما وزعت بعض الهدايا على الفرق التي لها نشاط ملحوظ في مجال الحركة الكشَّفية بمدينة الرس وخاصة ما تقوم به في مجال الخدمة العامة في الاسابيع السنوية وغيرها من المناسبات.

توسعة ورصف للداخل القديمة لنحران

■ نجران - مكتب الجزيرة -أً عبدالله أل هتبلة.. تقوم بلدية نجران بتنفيذ توسعة بعض مداخل البلد القديم وتجري حاليا توسعة مدخل الباد من الجهة الجنوبية حيث تتم توسعة الخط الذي يربط قرية الجربة بالبلد القديم ليكون مزدوجا لتسهيل الحركة المرورية بالاضافة الى رصف وانارة هذا الخط الذي يجري العمل فيه حاليا..

المامي. ومن ناحية اخبري فقيد تم الاحتضال بالمركز بتضريج دورات صباحية جديدة لمن امضوا الدة القانونية واجتازوا الامتصانات النظرية والعملية بالمركز.

هذه الدورة واعرب عن اعله في أن تكون الدورة نواة للعديد من الدورات القادمة وقال ان الدورة حققت الالتقاء والتعارف بين المشاركين من داخل المملكة وخارجها وشكر المنظمين للدورة والمعاضرين كما وجه الشكر باسم وزارة الاعلام لدير عام مركز المك فيصل للبحوث 🗆 وكيسل وزارة الإعلام المساعد للاعلام الداخسل يلقى كلمته 🛘 والدراسات الاسلامية لما قدمه المركز من مساعدات وخدمات أدث الى نجاح الدورة بعد ذلك القى مدير عام معهد النفط العربي للتدريب ببغداد الدكتور براق سعيد يحيى كلمة ارضح فيها مدى اهمية تبويب المعلومات وتأمينها للمستفيدين والباحثين عن المايكروفلم والميكروفيش والحاسب الالي والمحاولات التي تبذل من اجل

٤٢ مشاركا ينتمون الس

🗆 الراشد يسلم الشهادات لخريجي الدورة 🗆



🗆 جانب من الحضور _ تصوير التهامي عبدالرحيم 🗅

الاعلامي لدول الخليج في بغداد ومعهد حيث بلغ عدد المشاركين فيها ٤٢ مناركا النفط العربي للتدريب ببغداد بالتعاون مع ينتمون الى تسع دول عربية هي الامارات وزارة الاعلام كانت قد بدات اعمالها في والبحرين وتونس والملكة وسوريا والعراق السابع والعشرين من شهر رجب الماضي وقطر والكويت وليبيا .

عميم اصرته الثنون الصحية للصحليات بعمير : عدم صرف المضادات الميويية للاسهبال الا بوصفة طبيـة من اخصاني اطفــال الزغيبى : مطول الجفاف بالغم هو المثالي النقاذ حيلة الأطفال

اصدر مدير عام الشئون الصحبة بعسير عمر صالح الزغيبي تعميما عبلي اصحاب جميع الصيدليات التجارية الخاصة في منطّقة عسير بعدم صـرف المضادات الحيوية ومضادات الاسهبال ألا بوصفة طبية من اخصائي الاطفسال حيث اوضح فيه بان وزارة الصحة بالملكة العربية السعودية تبذل كل جهودها لتحقيق الرعاية الصحية الاولية الصواطنين وأن اهم صرتكزات نجاح الرعاية هو مشاركة ومساهمة المواطنين انقسهم حتى تعم الفائدة ويتحقق الهدف وهنده الصيدليات تجتوى عبلي بعض الادويسة التي ثبت بسالدليسل القساطم والدراسات والإبعاث انها قد تلعق 🚍 الزغيبي 🖿 الضرر بمستعطيها اكشر مسا تنفعهم السوائل بالمحلول المشار اليه حيث اثبتت وخاصة في مجال الاطفال حيث سعت التجارب والدراسات ان محلول عبلاج الوزارة للتنبيه على عدم اللجوء لصرف الجفاف عن طريق القم هـ و العملاج الافضل والمثالي وانه ينقذ حياة خمسة الدواء الا بوصفه طبية من الطبيب . وان الجفاف الناتج من الاسهال عند الاطفال بمكن علاجه عن طريق محلول الاملاح

ملايين طفل في العالم سنويا في حين ان المضادات الحيوية ومضادات الاسهال يمكنها أن توقف الاسهال ولكنها بطبيعة الحال لاتحل المشكلة الاساسية وهي مشكلة فقدان الجسم للسوائل كما ان لهذه المضادات الحيوية اثارا جانبية تضر بالطفل المريض وذلك في مقابل مزايا كثيرة يتميز بها محلول علاج الجفاف عن طريق الغم .. وسيتم تزويد هذه الصيدليات بالمعلومات اللازمة في هددا المجال .. وبامكان المواطن الاستفادة من تلك الميزة عن طريق مراكز الرعاية الاولية بالمملكة

حملات مرورية على السيارات المخالفة بالأفلاج

القانوني للقيادة..

■ الافلاج/ سعد عتيق المواشي.. ينظم مرور منطقة الاقلاج مذه الايام حملات مكثفة بالتعاون بين الدوريات والنجدة وذلك للتفشش عني السيارات من جميع النواحي المخالفة لنظام المرور وحجب السيارات التي لم تتقل ملكيتها وكذلك ضرورة حمل رخص القيادة ومجازاة اولياء صغار

حيث يتوفر ذلك المحلول .

ذكر ذلك (الجزيرة) مدير المرور بالنيابة الرقيب منديل بن محمد الدوسري وأهاب الدوسري بجميع المواطنين بالتعاون معهم لما يكفل المسلحة العامة حفاظا على مصلحتهم وسلامتهم وذلك بالتقيد بأنظمة المرور الذي رجد لخدمتهم والسهر على

حفل لاختتام الانشطة بالحادية عشرة بعرعر □□ عرعر ـ مكتب الجزيرة ـ

صالح حمود القاران. رعت سمو الأميرة تماشة بنت عبد أقه بن عبد العزيز بن مساعد بن جلوي الحفل الختامي للمدرسة الحادية عشرة للانشطة اللامنهجية للعام الدراسي الحالي. والقت سميو الاميرة البندري بنت عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد مديرة المدرسة كلمة رحيت فيها يسملو الإمبارة قماشة والحاضرات وشكرتها على رعايتها لهذا الحفل ثم توالت فقرات الحفل حيث شارك اطفال الروضة الاهلية ببعض الفقرات والاناشيد ثم قامت سمو الاميرة قماشة بتوزيع الجموائز عملي الطالبات المتفوقسات والمثاليات بالمدرسة كما قامت الاميرة البندري بتوزيع بعض الهدايا على اطفال الروضة الاهلية الذين شاركوا المدرسة الحادية عشرة في احتفالها، ويعد ذلك تم افتتاح المعرض الذي أحتوى على العديد من الأعمال التي قامت بها طالبات المدرسة.

صناديق للصحف القديمة بنحران

🛎 نجران ـ مكتب الجزيرة ـ على

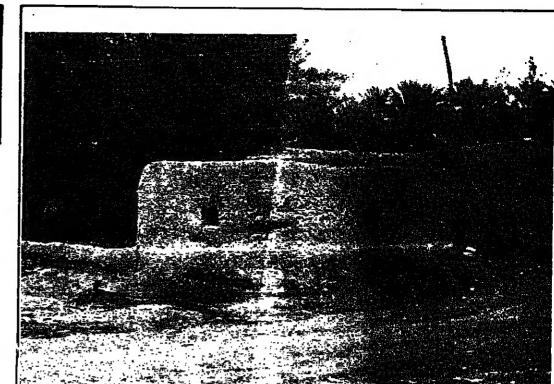
قام مركز التدريب المهنى بمنطقة نجران بالتعاون مع البلدية بتنفيذ صناديق لحفظ بقايا الصحف... ورجيعها من المكتبات والمملات التجارية. واوضح مصدر مسئول في مركز التدريب المهنى بنجران.. ان ايجاد هذه الصناديق... سيساهم ق الحفاظ على مرتجعات الصحف بعد قرامتها من العبث والاهمال.. وقرر المركز توفير هذه المسناديق امام المكتبات والمصلات التي تبيع الصحف... ويأمل من الجميع التعاونُ واستخدام هذه الصناديق لما اعدت له.. وذلك للمحافظة على اسماء الله الحسنى والايات الكريم والاقوال الشريقة بهذه الصحف من العيث. والاهمال غير المتعمد من البعض..

السن الذين لم يتجاوزوا السن

مروان تصاص

العلا: حضارات متعاقبة قامت هنا

مدائن صالح من ابرز آثار المنطقة



العلا .. مدينة خالدة جميلة تحتل الجزء الشمالي من بلادنا الحبيبة وتسترخى بدلال واستحياء في وادي خصيب تحيط بها سلسلة من الجبال وتمتاز بذه المدينة بعراقة وأصالة عميقة الجذور ولها مع التاريخ مواقف عديدة ولها مع الرحالة ذكريات رصدتها كتب وسجلات ومع هذه العراقة فإنها كسائر المدائن السعودية لحقت بركب الحضارة ونالت نصيبا

وبين رائحة التاريخ وبين أسوار مدائن حمالح والحجر وبين إشراقة التطور كان لنا في العلا هذا اللقاء مع أحد أبناء العلا المعروفين وهو سليمان أحمد المطلق العميد المتقاعد ومدير شرطة العلا الأسبق وهو أديب وشاعر له دیوان شعر بعنوان (قبضة من أثر

مسمى المدينة

العلا وكما ذكرت كتب التاريخ

 تعلن المحكمة الشرعية بتثليث أنه أنهت البها المواطنة الجويزي بنت مبارك بن هادي أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كأمل البيت الشعبي ويه ٣ غرف الواقع في محله أل عيفان بتتليث المحدود بالحدود الاتية . جنوبا شارع ترابي بطول ٢٢٠م، وشمالا شارع ترابي بطول ٢١٠٥٠م، وشرقا ارض فضاء بطول ٢٥٥٠ وغربا شارع ترابي بطول ٢٥م، وطلب اعطان حجة تعلك له فعلي كل عن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

شهرته الحازمي ليصبح الاصعم بعد الانصافة شو/ محمد ناصر علي الحازمي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٥ رتاريخ ١١/٠١/١٠/١٠ نيرجي ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في عدة العماما شهر من تاريخ اعلانه..

🕿 يعلن ناصر صالح البليهد عن فك استمارة سيارة كراون م ٨٢ رقم ٢٢٠٢٦٩

ألى مرور الرياض وله الشكر..

التاريخ أن الرجل المسافر يحتساج الى شخصا كبيراً في السن يبلغ عمره قرابة مائة عام ولازال يعمل في الفلاحة ووجده وهو يغرس نخلاً وتال له أراك قبائل ودول اعجب ابن مروان بهذا الجواب وهذه وللدلالة على عراقة العلا في التاريخ الروح ومن النابغين من أبناء هذه يتحدث المطلق عن القبائل والدول التي المنطقة نجد القائد العربى موسى بن عاشت في هذه المنطقة على مر العصور نصير كما نبغ من أبناء وادى القرى ويقول إن أول من عُرف في هذه المنطقة عمر الوادي أكبر مفتي في ذلك العصر . هم قوم ثمود والذين ورد ذكرهم في القرأن الكريم وهم قبيلة كبيرة ممتدة

بين الحاضرة والبادية وبعد اندثار قبيلة ثمود برزت قبيلة ثقيف وهي من سبب تسمية ديوان شعره (قبضة من أثر جميل) بهذا الاسم فقال لي أن وادى القرى هو المنطقة التي نشأ بها هذا العاشق وقد كانت هذه المنطقة مسكن قبيلة (بني عذرة) وهي فرع من قبائل قضاعة ومن قبيلة بني عذرة عرف جميل وبثينة وهي قصة حب

منحوتة في الصخر كما قامت فيها دولة الأنباط وكائت عاصمتها (الحجر) وهى معروفة حتى الأن بجوار مدائن صالح ثم الدولة الرومانية ثم جاءت

معروفة بالطهر والنقاء كما أن أثار بني عذرة لازالت باقية ومعروفة ووادى يفيض الذي ذكره جميل في شعره هو المسمى الآن (العذيب) كما توجد اماكن جاء ذكرها في ديوان جميل اسمها (الحتينة) و(الظهرة) و (طاووس) و (الشقيق) . الزراعة في العلا

موطن جميل بثينة سالت. الأستاذ سليمان المطلق عن

بقايا قبائل ثمود كما عرفت المنطقة دولة لحيان وعاصمتها كانت تدعى (الخربية) ولا زال اسم هذه العاصمة معروفا ويوجد حي أسمه (الخريبة) ويعرف عن الدولة اللحيانية أنها دونة تجارية متطورة وسيطرت على المنطقة البحرية وكان نظام حكمها عسكريا وللدلالة على تطور هذه الدولة يقال إن دولة لحيان أول من فكرت في عملية ربط الحروف الهجائية كما انها انشأت موانى، بحرية منها ميناء العويند وميناء الوجه _ كما سكنت المنطقة دولة معين وكانت

ررعنا ليأكل الأبناء

الدولة الاسلامية .

عاصمتها تسمى (عكمة) ثم دولة

(ويدان) وأثار هذه الدولة الازالت

تشتهر منطقة العلا بنسبة مرتفعة

وتروي كتب التاريخ هذه القصة (يروى أن عبد الملك بن مروان مر

بوادي القرى وتجول بها ثم لقي تغرس نخلًا فهل تأكل منه فقال الشيخ الكبير: (إن أباؤنا غرسوا ونحن أكلنا ولابد أن نغرس لمياكل أبناؤنا) وقد

أإذا ذكرت الزراعة وخاصة النخيل ذكرت العلا كمنطقة من أكبر المناطق الزراعية في بلادنا الحبيية وتولى

حكومتنا الرشيدة هذا الجانب اهتماما كبرا ولهذا تم افتتاح مكتب للبنك الزراعي يقدم قروضا ميسرة للمزراعين إضافة إلى المنح وقدم البنك عشرات القروض وبلغت قيمتها عشرات الملايين من الريالات وتشتهر العلا بزراعة النفيل. والحبوب وتنتج نزارع العلا سنوبا اكثر من ربع مليون كيلو من الحبوب كما بيلغ عدد النخيل في هذه المنطقة حوالي (١٥٠) الف نخلة ومن أشهر التمور التي تنتجها العلا نجد (الحلوة ، البرني ، والقرن ، البيض ،

السكيكرة والمطوق وغيرها من الأصناف الأخرى) وأكثر الأصناف شهرة هي البرني ، الحلوة ، والمطوق .

كما تشتهر ألعلا بزراعة الحمضيات مثل الليمون والترنج والبرتقال واليوسفي إضافة إلى الرمان والخوخ .

عنب الطائف .. علاوي

عنب الطائف الذي يشتهر به

الصيف يقال أن أصله جاء من العلا

وتروى الحكايات أن عجوزاً من سكان

المنطقة أعطت عامرين صعصعة

قضبانا من عنب العلا وقد غرسها في

العلا في العصر الحديث

نحو مستقبل أفضل تنشده لبلادنا

الحبيبة وكمؤشر على اهتمام حكومتنا

الرشيدة جاءت زيارة جلالة المك فهد

المقدى لتتوج هذا الاهتمام فقد تفضل

جلالته حفظه انه وقام بزيارة لمنطقة

العلا حيث تققد احوال ابنائه سكان

المنطقة والذين توافدوا ليكونوا في شرف

استقبال جلالته كما زار حفظه الله

مدائن صالح والتي جاء ذكرها في

٥٠ مدرسة

ومن وجوه التطور التي شهدتها

العلا ارتفاع عدد المدارس الى حوالي

خمسين مدرسة ابتدائية ومدرسة

تانوية وعدد من المدارس المتوسطة

ومعهد علمي ويدرس في هذه المدارس

فلذات الاكباد من البنين والبنات في

منطقة العلا.. كما تضم العلا العديد

من الاجهزة الحكومية التي تعمل على

تحقيق رفاهية المواطن وسعادته فقد

وفرت حكومتنا الرشيدة المرافق

القرآن الكريم.

شهدت العلا العديد من الخطوات

الطائف وانت أعلم.

Friday, April 18 : 1986 G. — Shaaban 9 : 1400 H. — No. 4950

تحدثت مع العديد من اهالي المنطقة

والوطن.

وتوصلت الى بعض احتياجات المنطقة

الصحية المدنية وقد تم مؤخرا افتتاح

انددث مستشفى بالعلا وهو مستشفى

العلا العام اضافة الى المراكز الصحية

كما يوجد بالمنطقة بلدية تهتم بتحسين

ورفع مستوى الخدمات البلدية وتقدم منح الاراضي لذوي الدخل المحدود

اضافة الى وجود متحف العلا الذي

انشئاته ادارة الاثار بوزارة المعارف

لحماية أثار المنطقة هذا خلال الادارات

وتحدث المطلق عن القبائل التي

سكنت العلا وهي قبائل البدئة،

القرون، بقايا بني عذره، والحمد،

السلامة، والمحد، القضاه، والعلي،

النافع، الزحوف، والوهبية وقبيلة بإ

كما تحدث عن ابرز ابناء العلاء

ومنهم سالم الحداد، محمد عمر عرفة

واحمد عبدالكريم، حمزه جابر

والمدكتور/ عبدالله أدم نصيف

والدكتور محمد عمر ربيع وغيرهم من

ابناء العلا الذبن يخدمون الدين والملك

احتياجات للبيئة

وجهيئة وحرب ودهيثم..

السواح الذين لا يجدون اماكن مناسبة لقضاء الوقت اثناء زيارتهم للمنطقة. - يشتكي المواطنون من سوء الطرق ويطالبون بسفلتة الشوارع والميادين

المتصاعد لانعدام السغلتة..

التفكير بانشائه..

🗆 د. عبدات المصري 🗅

والتى يمكن حصرها فيما يل...

_ المنطقة يحلجة الى مطار لخدمتها

وخدمة سكانها وخدمة السواح الذين

مدائن صالح ويقال ان هناك ارضا

كبيرة ستكون مكانا للمطار الذي يجري

- المنطقة سياحية وتحتاج الى

تنشيط سياحي وانشاء فنادق لاسكان

لانهم يعانون الكثير بسبب كثافة الغيار

يفدون يوميا على العلا لزيارة مه

■ تعلن مزارع فقيه للدواجن بالرياض عن فقد اقامة مكفولها زين ان عبدالرحمن (الباكستاني الجنسية) رقم ١٥٣٩٢ بتاريخ ٥/٤٠٤/هـ والصادرة من الرياض فمن يعثر عليها يتصل برقم ٢٥٤٧٧٤ الرياض وله الشكر..

■ مكة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد فابح سفر الذيابي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٢١٦ وتاريخ ١٨٠/٧/١٠دهـ سبجل مكة المُكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي الموطن مرعي صعد مرعى القرني مفيدًا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٨٦ وتاريخ ٢/٢/٢/٢٠هـ سجلً بالجرشي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بالجرشي أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوّال المدنية في الدوادمي المواطن جزاء بن سليم دخيل الله الدليحي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٤ هـ سبل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيارة هذه الحفيظة أو احْقانها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد سخالفة يعاقب

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطئ سلطان بندر تركي بن ظمنه المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفيسه رقم ١٢٩٩١ وتاريخ ١/٦/٦ م سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية و شقراء أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام

■ تبوك/ يعلن حسين مكي بدوى عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٤٠ إل موديل ٨٢ رقم ٢٦١٧٥٦١ صادرة من تبوك يرجى ممن يعشر عليها أن بسلمها ألى مرور تبوك

■ القريات / يعلن مليع وارد الظلام عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٦٠٩٦٠ والمساورة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات مع الشكر.

■ القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات المواطئ عبدات مفضي الخميس بعوجب حفيظة النفوس الصادرة من القريات برقم ٢٨٩ وتاريخ ٢١٠/١٠/١٨٢٥٠ طالبا اضافة اسم جده رديني بحيث يصبح اسعه كاملا عبدات بن مفضي بن رديني الخديس فمن له أي معارضةٌ عليه أن يتقدم لادارة الاحوال الدنية بالقريات خلالً شهر واحد من تاریخه ویه حرر..

الجبل القائد المعروف (مـوسى بن اسمها القديم وادى القرى او حاضرة نصير) أما اسم العلا فقد يكون مشتقا وأدي القرى ولا زال لهذا الاسم أثار من صفة علو الجبال التي تحيط بهذه باقية ففى العلا يوجد ناد اسمه نادى المنطقة أو بسبب علو رموس النخيل وادي الترى الرياضي وهذا اشتقاق من التي تشتهر بها هذه المنطقة . أسم المدينة القديم ومن أسمائها أيضا (قُرح) وكان اسم سوق تشهده العلافي التاريخ المنطقة يشابه سوق عكاظ الأدبى الذي ذكره اساطين التاريخ والأدب في ذكر ابن بطوطة وياقوت الحموي أسفارهم العديدة .. وأسماء العلا يثًا جميلًا وطويلًا عن مدينة العلا أيضا اسم (ويدان) وهو تحريف التي كان يطلق عليها وادي السعيد

استشراقي لاسم (ضيدان) وهو اسم ويذكر أن عدد قراها في الزمن القديم جبل كبير معروف ويدفن في سقح هذا حوالي (٧٠٠٠) قرية وهجرة وتجمّع بدوى وتمتد من وادى الحمض وحتى مكان يقال له صنعاء شمالًا وهذه خلاف عاضمة اليمن الشمالي ولشدة

تقارب هذه القرى والهجر ذكرت كتب

حمل مزودة كنابة عن قرب التجمعات البشرية والني تعمل بالزراعة والري 🗷 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطر محمد ناصر علي طالبا أضافة أسم وكانت هذه المنطقة خضراء يزرعها

🗷 تقدم لادارة الاحوال.المدنية في الرياض

الدعوة/ بجداء صلبي رياح الحريي

عَامِلَةَ حَثْيِظَةً رُوجِها رقم ١٢ ١٤/١٢ مُ

وتاريخ ١٢٨٤/١/١٤هـ سجل الرياض

طالبا تعديل اسم الاب بحيث يكون بعد

التعنيل بجداء صليي رباح الحربي فمن

ك معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال

تعان مؤسسة الهنوف للتجارة

والمقاولات بالرياض عن فقدان اقامة

مكفولها المدرو/ كمال حسن على (مصري

الجنسية) اقتامة رقتم

٢ ـ ٧٦٩٢ ـ ٢ مسادرة من

الرياض تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧هـ ترجو

سن يجدها تسليمها ادارة جوازات

الرياض أو الاتصال بنا هاتفيا الرياض

الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية

بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ سعدان

عوض ابن ساعد العصيمي يطلب تعديل

اسم ابنه عبدانة المولود في

۱۳۹۱/۱/۱۸ بحیث یصبح اسعه

محمد وذلك بحقيظة نقوسه الصادرة برقم

١٢١٨٥ وتاريخ ١٢/١٠/١٢مـ سجل

الخائف ليكون اسعه بها وبعد التعديل

محند بن سعد بن عوض العصيمي وأنها

اذ تعلن عن ذلك نأمل في حالة وجود

معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا

خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واقه

٤٠٤١٢٤٨ وله الشكر.

شهر من تاریحه..

خصوص السعودية صادرة من مرور النسيم يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عوض رحيل مصطفى عن فق لوعة سيارة مازدا سيدان م ١٩٨١ رقم ٩٥٢٣٦٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

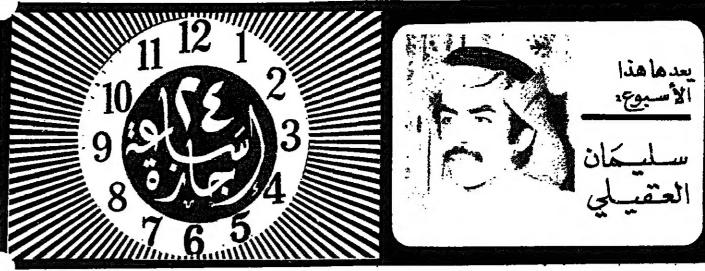
> 🗷 يعلن صالح عبدانه الطهيقي عن فقد استمارة سيارة تايوتا كريسيدا م ١٩٨٢ رقم ٣٠٨١٧٨٩ خصوصي الستعودية تاريخ ٨/ ١٤٠٢/١٠/٨ صيادرة من ميرور الشرقية يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها

🖪 يعلن طاهر مصطفى الباشا حجازي عن فقد شهادة ميلاده رقم ٤٢٣/م/ ٩١ تاريخ ١٢٩١/٤/١٤ صادرة من المكتب الصحي بالرياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلِّمها إلى المكتب الصحي بالرياض أو الاتصال تلفون ٢٠٢٢٢٨ وله الشكر.. ■ يعلن متعب عبدانة العيدان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٧٨٧٢ تاريخ ٢/٩/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز مرور وأنه الشكر...

■ للمرة الثانية/ نقدمت لاداة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ ودأد جميل قراج حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ١٣٥٨ وتاريخ ٢١/٤/٢١هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم جدها بحيث يكون بعد الاضافة وداد جميل احمد فراج من له معارضة على ذلك تقديم متارضته خلال شهر من تاریخه..

■ تعلن مؤسسة مطلق الصدي السبيعي عن فقدان السجل التجاري رقم ٢٢٧١٠ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة السجل التصاري بالرياض أو الاتصال ٢٥٠٤٦١ وله

من التعليم ويمتازون بالذكاء والفطنة



لا ادري اذا كان الزميل الاستاذ حمد القباضي قيد منز بندوره في. العلاقات العامة لكنني اعلم تماما ان دراسته الجامعية ليست كذلك .

أبوبدر يعرف بين الجميم ان قراءه كثيرون وشعبيته يستمدها من حروفه الجميلة وافكاره المبتكره التي لا اعلم ما اذا كان يستوحيها وهسو نائم ام انه يصطادها حين ضجيج السير في مناطق الاشارات الضونية "

وفي الوسيط الصحفى يحسرص حمد على خضور جميع المضاسبات الخاصة والعامة ... ليس لانه بنب

ذلك (وقد يكون) لكن جميع الزملاء يشعرون باهمية ان يكون ابوبدر

والوجه الأخر لشخصية أبى بـدر ناصع جعدا فهو لايترك حدثا سعيدا لأهد ألزملاء الاويتصل مهنما

ذات مبرة حصل لي ذلك وسيال ابوبدر عني عدة مرات ولم يومق . وعسدما وجندت رسسالة في سنترال الجنويدة لم أش أشوقع أسه يريند مصلحة ما مثل البعض . هلد ادركت ـ تلقانيا ـ اله يريد التبشة .. وغيسرهسا كتشبير تلك الأونسسات المتى

بدر .. فحشى الافكار الجبيدة والمثيرة التي تكتب في الجزيرة يتصل على اصحابها من الزملاء ويناقشهم فيهسأ بسروح الأخ والزميسل والاب احيانا (لاتزعل) " کم (حمد قاضی) تحتاج فی الصحافة .. فعلا نحتاج ذلك لوكانت

المسالة تأتى بالاكتساب . وليست بالفطرة . وأشك انها تأتى في الاولى لأن كثيرا مز رجال العلاقات العامة يختقون في اسلوب عملهم رغم كل الدورات والشبيادات الاجابة الحقيقية لدى ابي بدر ٢

لاينقطع فيها حصور او مسوت أبى

دخول نادي الهلال في المجال الاقتصادي عبر تصنيعه وانتاجه للألبان يذكرني باندية الشركات ق الدول الاوروبية تلك الاندية التي انشات فرقا رياضية من أجل الدعاية لمنتوجاتها مع الفارق أن الهال دخل المجال الاقتصادي للاستفادة من

ابدا لم تعجبني - من الناحية الوطنية - فكرة (البان الهلال) خاصة اذا كان هذا المشروع الاستنماري سيستمر . لانني اتوقع في المستقبل ان نرى (البان النصسر) و(البان الاهلي) و(البان الاتحاد) و (البان الاتفاق) ومن ثم فلن المواطنين والمستهلكين ومعظمهم من الشباب الذين يحبون تشجيع الفرق الرياضية سيجدون انفسهم منفوعين بناثير من ميولهم الريساضية الى شسراء البان انديتيم لاغير .. حتى وان كانت هي الاردا من حيث المواصفات النوعية

وعلى ذلك فائنا سنجد انفسنا قد فقدنا سوق المنافسة الحرة لدخول هذا المنافس غير الطبيعي ق السوق الشيء الذي يؤثر بالقاكيد على حركــة التصنيع والتجارة وبالنالي القطاع ألضأص وتلاشي روح المبادرة الى الاستثمار .. الوطني ان الاندية تستطيع ان تستغيد من شعبيتها وتوجد مصادر دخل آخرى عن طريق استثمارها

ق مشروعات غير تلك التي تعد مقومات رئيسية في الاقتصاد واعنى بذلك انها قادرة على أن تستفيد من شهرتها عن طريق تصنيع وتسويق الاعلام والميداليات والاقلام والهدايسا الصغيرة وبسذلك تؤمن مصلار جيدة توفر لها بقدر ماتحتــاجه في مجال تطوير الحركة الرياضية

ان قيام صناعة قوية تتأسس على مبدأ المنافسة الحرة وارى ان دخول الاندية الرياضية ف هذه المنافسة امر غير مقبول لأنه لايوجد توازن وتساو في الظروف وفرص التسويق فبينما تعتمد سلعية المصانع الوطنية في شعبيتها على قوة ونوعية انتلجها نجسد الاندية لاتعتمد على ذلك بل تستغل المؤثر الحسي للمستهلك والمتمثل في حبه وتعاطفه منع مصندر هذه السلعنة وهذا غير موجود في ابجديات الاقتصاد التي تفترض ان المستهلك يختبار السلعة بتباثير عقبل يتمثل في تفكيره وتمييزه للأفضل والارخص

اتمني ان لانري ايضا (عصير الهلال) و(حليب النصس) و(تمور الاتفاق) حتى لانخدش مسيرة التنمية الاقتصادية التي بدأت تتعزز بمشاركة القطاع الخاص وهي المشاركة الفعالة التي يجب ان نرعاها ونحافظ عليها ونحتضنها بعواطفنا .. رياضيين وغير رياضيين !!

مفيد فوزي زار المملكة مؤخرا وعاد الى مصر وفي ذهنه افكار

در فقته بند تیافر اوس خدم و توفرنگ

يقول مفيد فوزي في مقال نشرته مجلة (صباح الخير) في بالدهشة لأن الدكتورة سميرة اسلام استاذة صادة الصيدلة بكلية الطب بجامعة الملك سعود سسعسوديسة وكسرر في المسقسال

وتسساعل بنفسسه (لماذا اصابتني الدهشة ، لاني لم اكن اعتقد أن محتمع الحجاب في السعودية قد انجب هذا الكم من الحاصلات على الدكتوراه ولوقال لي احد هذا مناصدقت، واعتبرته محاولة لجلب الاحترام) ثم اضاف (نعم سار المال السعسودي في اتجاه التعليم _ الثروة الباقية - واجتذب البنت وخاطب عقليات الإباء

مامكن

(سعودية) ..

ولاننا نشكر الفرصة الثمينة التي اتلحت لمغيد فسوزي وحشد من الإدبياء والكتباب من مصير وغيرها والتي اطلعوا خلالها على واقع الحياة السعودية والتطور الذي عمها فاننا نتساط عما اذا كانت الافكار القديمة ستبقى فيما لو لم يزر المملكة ... ثم ماذا عن الاخسريس الذين لم تتسح لهم الفرصة ... وأذا كان هذا تصور المفكر والصحفى فماذا يمكن ان يتصور رجل الشارع في مصر او

انتي اطرح هـذا لعـني اجـد الجواب عن السؤال الذي بـزغ مجــددأ .. هل أعلامنا قاصر عن المواكبة .. ولايزال اعلاما محليا ثم كيف نساعد الاعلام العربي والاجتبى على استيعاب اللوحة السعودية. .. اطارها وابعادها ..؟

≝ منصور التارمي ≌

« حبيبي تعال 4 ـ تبوح له بانفعال ـ «حياتي بغيرك شيء محال ودمع وسهد .. وانهاك بال .. وعينى تضمك بين الجفون وعينى تسائل عنك النجوم بعيدا تحلق .. خلف التخوم وراء التسلال ... وكف تعانق كفك دوما .. واخـرى تهيم تفتش عنك تضبع الخسال

، حبيبي تعال ،

خمس دقائق

الزميلة فالحلمة بكديينس

الما المعالمة المعالم

ونعن على مايطلبه المستعون "

عل انتم مقتنعون ببرنامج (ماسطلبه المستعمون) انه اقدم برنامج مل انتم مقتنعون ببرنامج

على المعم مستعول ببيرسسة المستعيد المستعيد في الأستعيد الاذاعي في الاذاعات العديمية العالم بينتك ويبيسد في الاستعيد العديمية

عن على صابيطلبه المستعمون عن على صابيطلبه المستعمون المتحاصينية والبث المباشر نصر على بعد أن لنطلنا عصر البواصح المتحاصينية والبث المباشر نصر على بعد أن لنطلنا عصر البواصح

من بعد أن مصف مصر البوامج البجناميرية والبت المباشر صبر على الاقتناع بأن مناك فعلا من يكتب رسالة ليستعم اغنية بعد شهر على الاقتناع بأن مناك فعلا من يكتب رسالة ليستعم

معملين الفضلاء المنطقة المنطق ن برامج كثيرة تعتقد على ان هناك برامج كثيرة تعتقد على في عمر الكاسية المنتشر .. كما أن هناك برامج كثيرة تعتقد على ي عصر المصليق المصر .. عنه أن عنت برسي منية مستدعي وي عصر المصليق الذي يلبي رغبات الناس وعليطلبه المستعمل ثم الاتصبال العائلي الذي يلبي رغبات الناس وعليطلبه المستعمل ثم إن الانتهال العائلي مصل المهلي الدي يليي للبات المسل وميسة المسلول من المس ال ، و عامل عدم يوسو بسس مرست برست عليه المناسق عنائع منتصل المناك حاجة لبرنامي المناسق عنائع المناسق مورصين .. معه ديجعل معاك حاجه ليربامين عناني منفصل .. مورصين .. معه ديجعل معاك حاجه ليربامين الم تكل الصنبيّات وين ثم انني اشك في (مريع تهدي الاغنية الى تكل السنبيّات م الاعتقاد المحل عبدالله وكل الاصلفاء) مع الاعتقاد لجبه معدد المعلد الى صلح عبدالله وكل الاصلفاء) مع الاعتقاد لجبه

> المتعة التى نستمدها من شيء ما ليست في ذلك الشيء سر ۾

انفسنا) . . (لولا الشمس لما كان الظل حسيسلا .. ولولا الإلم لما كمانت الحماة ذات قيمة) .

﴿ فِي القِسريسَةِ يَقِسُوا الشاس أخبارهم ليبروا معيار الحقيقة) .

(الحياة كناب يتصفحه الإحمق دونما اكتسرات .. لكن الحكيم يقرؤد بعثاية عارفا انه لز يقراد عرد اخرى)



عندما تكون مزاجيتنا حادة نبرر ذلك بانه لم يبولد معنا .. انميا لأسبياب ومؤثيرات انعكست على نفوسنا .

مثلا عندما تستيقظ متاخرا وتتجه فورا الى العمل فمن المتوقع ان لاتتبرك اشبارة الا وتضغط على المنبسه وعساك ان لاتـرمي الناس الذين امامك بالكلام .. وبالتالي تتلاشى

ان هذا تفسير عن استيائك للتاخر عن العمل ـ كما انه رد فعل مياشر لحرمانك من الافطار .. انه تنفيس ليس غيره .

هكذا نجلل انفسنا غبر انه في الواقع هناك من يرى ان المزاج حالة تولد معنا فالطبيب اليوناني جالينوس طرح نظرية اكدت على دور الغندد الصنمناء في مظاهير الشخصيبة وطبيعة انفعالات المرء وقد تناثرت بهذه النظرية نظريات حديثة اشارت الى ان غضبنا وثورتنا وذرف دموعنا عائد الى تصرفاتنا

غير انه من الاكييد أن الهياج أحيانها والنسزوع الى التعبير السلبي هسو تنفيس مفید ... رغم ان هناك من یری ان سبب ذلك التصبرف السلبي لايستنبد الى الاسبيباب الظاهرية وانما هذه الإسباب ذرائع نيرر بها تصرفاتنا العدوانية ومن المعقول ان لانقلق من مزاجيتنا ومايترتب عليها من نزوع الى التعنيف والمسلاسينية لأن النساس الذين لايثورون قد يكونون فقدوا الاحساس.

وحتى في الدول المتحضرة ـ أو مايطلق عليها كذلك - نجد نسبة الافراد العصبين عالية وقد جاء في احدى الاحصائيات بعد دراسة عينات من احدى المجتمعات في بوم واحد ان ٥٨ بالمئة من الذين يواجهون بعض المشكلات يعمدون الى القحطيم والكسر وان ٣٢ بالمائة يلجؤون الى الضرب والرمى والقذف وان حوالي ٩ بالمائة فقط يكتفون بالتوبيخ واللوم .

غير انه يجدر القول بان عدم ضبط النفس قد يؤدي الى مشكلات حقيقية فمن يضمن ان الطرف الآخر لن يكون له رد فعل . بل ان ذلك شيء متوقع تماما .

تشابك بسيط مع زوجتك مثلا قد يثمر عن تصعيد في الموقف قد لاتتمالكه هي ولا انت ومن ثم يحدث الانقصال .

ان المزاج قد يكون متقلباً بعدون سبب يحدث من الاخرين .. وعلى ذلك فمن اللائق ان نتحكم في ذواتنا حتى لانخسر اولئك الذين ينتطرون منا ان نكون اناسا محترمين .. او على الاقل نفقد كثيرا من مصالحنا التي ترتبط. بعلاقات معقدة مع فنات المجتمع .

المسلم يعدون

مدا في الوضوح بعد الحرب العالمية الشانية حيث امتلكت القبوى الاقتصادية الكبرى زمام المبادرة وفي طفرة التكنولوجيا الاتصالية. ويصرف النظر عن الأشار السلبية التي أحدثها الانفجار المعلوماتي والذي انسكب في انبوب واحد من الغرب الى الشرق ومن الشمال الى الجنوب.. وهو الذي حددته ظروف القوة الاقتصادية والتقدم التقنى فان هذه الوضعية الاتصالية أسهمت بشكل مباشر في تقارب الشعوب والدول مما حدا بأحد خبراء الاتصال الى القول بأن العالم أصبح قرية صغيرة.

الصحف المتنافسة الى أن تحددت في سبع مدن أمريكية فقط وعلى

ولن نتحدث عن مسالة توأزن القوى الاعلامية فاليونسكو كفيلة

لكننا نشك في أن وسائل الاتصال الدولية يمكن أن تؤدي دورا مزدوجا في العملية الاتصالية بين سكان هذا العالم (القريـة) فما زالت بعض دول العالم الثالث في فقرها فيما ظلت الدول الصناعية تصدر مفاهيمها وافكارها من فوق الى تحت مطبقة نظرية السلطة في

ذلك فأن حرية الرأي سقطت تلقائيا مما دعا الى نشوء النظرية الجديدة _نسبيا _ وهي المسئولية الاجتماعية لهؤلاء القائمين على الاعلام والاشراف على وسائل الاعلام بما يخدم الأهداف النهائية

نفس الشيء في الاتصال الدولي يحدث كل هذا والمسكون بالقوة الاقتصادية هم القائمون على الاعلام الدولي وحرية الرأي العمام الدولي ضاعت وسط هذا الاحتكار المكشوف للجميع.

اذن هل هناك مسئولية اجتماعية دولية في الاعلام الدولي ..؟ ومن يستطيع الاشراف عليها .. ومن هو الذي يقتدر _ ذاتيا _ على الالتزام بها.. في ظل غياب القانون الدولي عن سياسة الالزام!!

عند زيارتك للولايات المتحدة ستكتشف مثلا أن أفراد الشعب الأمريكي الذين تلتقيهم لا يعلمون عن دول العالم النامي في أسيا وأفريقيا الاكما يعرف طلاب الصف الابتدائي في الشرق الأوسط عن اليابان أو بريطانيا (أي أنها دول صناعية ولا غير) مع الفارق. بينما نجد الشعوب العربية مثلا وكذلك الشعوب النامية الأخرى تتلقى - وباعجاب - احصائيات الأرقام القياسية في الغرب وكم استهلك مواطنو كاليفورنيا من لحوم السمك.. وكيف يغنى اليابانيون أغنية الروك .. وكيف ضربت مسرحية (مصيدة الفئران) في بريطانيا رقما قياسيا زمنيا في مدة العرض؟! وأشياء اخرى.

أي قرية تتمثل في هذا العالم .. والكبار يغنون ويرقصون والفقراء يتابعونهم عبر الاقمار الصناعية وأي اتصال متقدم والشعيب الغربية لاتعلم الخلفيات الاستراتيجية والتاريخية لقرارات حكوماتها في السياسة الخارجية؟ بينما المواطن السوداني _ في جوبا مثلا _ يعلم كيف سقط دوفالييه وماركوس.. ولماذا يصر الاتحاد السوفيتي على الحد من سباق النسلح النووي في اوروبا الغربية؟!

انفجار المعلومات في النصف الثاني من القرن العشرين جاء نتيجة طبيعية لتعقد وسائل الاتصالات وتطورها وهو الشيء الذي

يتطبيق نظام عالمي جديد لتدفق المعلومات.. وهي تدفع تضحيات كبيرة في هذا الموضوع لأنه لم يعجب أولئك الذين يحتكرون وسائل الإعلام الدولية وبالتالي يمسكون بمغاتيح توجيه العالم فكريا وسياسيا وتقافيا.

العمل الاعلامي رغم أنهم يرفعون شعار الحرية الاعلامية.

في الولايات المتحدة الأمريكية سقطت هذه النظرية أرضا ونادى الكثيرون بقيام نظرية المسئولية الاجتماعية لأن القوة للاقتصاد ويذلك اصبح شخص واحد يمتلك الصحيفة المسائية والصباحية ومحطة التلفزيون ومحطة الاذاعة في المدن الرئيسية وثلاشت

هي فتاة ولنطلق عليها رمز «ب» وهي تكاد لا تتكلم لأن لا احد

بالكاد من حقها البكاء (وليس البكاء الذي يفلسفه كتاب عزيرتي الجزيرة على أنه بكاء الفرح أو التفاعل مع الأحداث الخارجية) بل البكاء المر الذي تنتجه كيمياء الوحدة.

يتحدثون في النظرية التربوية ويقولون أن التربية ليست القسوة .. كما أنها ليست ارخاء (الدلال) ويؤكدون على المارسة المعتدلة .. لكن اسرة سبه لا تعترف بالنظريات وانما بالميراث العائلي

(اكتوبة) هكذا تسميها دبه هي التي دفعت الأسرة الى نفيها ومقاطعتها لتعيش في كنف العم.. ونفس الأكذوبة حرمتها من عش الزوجية لأن العائلة تصر على تأكيد الأكاذيب.

أصيبت وب، بالسرطان.. ولم يشفع لها المرض بأن تعود الى البيت الذي تربت به .. وهي ان كانت تريد الشفاء من المرض.. الا أن العلاج الأكثر الحاحا هو في رضاء العائلة.

السرطان مرض قاتل.. ولكن العزلة الاجتماعية سيفها قد يكون أسبق.. وتصوروا أيهما أقسى الما.. القصة نقلتها أسلاك الهاتف.. و حبء تنتظر رأي الناس فيما







فیینا ۔ ۱۹ اپریل ۔ ۱. ب... احضائها بلف راسه على الطريقة العربية.



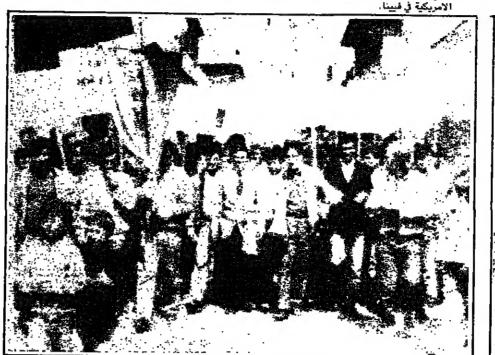
السفح الليبي بغيينا انبيا وادي مساره ومسئول الاعلام الليبي شعبان امساك.. اثناء المؤتمر المسحفي الذي عقدته السفارة في فيينا الاربعاء الماضي حيث اعلن بأن ليبيا لن تقوم بأية هجمات خسد المنشات



طرابلس _ ١٧ ابريل _ ١ ب.. الرئيس اللبيي معمر القدّافي بلقي خطابا من اذاعة وتلفزيون ليبيا حول العدوان الامريكي الاخير على



. السفير الليبي بايطاليا عبدالرحمن شلقام اثناء مؤتمره الصحفي بمقر السفارة اللبيية في روماً.. الاربعاء الماضي، حيث قال أن بلاده ستهاجم أي مكان أستغل أو



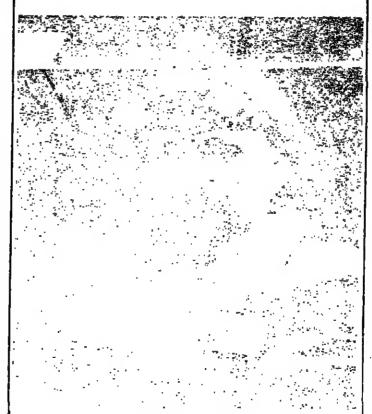
جزيرة لامبدوزا _ ايطاليا _ ١٦ ابريل.. اهائي جزيرة لامبدوزا الايطالية القريبة من الحدود اللبيبية الشمالية.. في تظاهرة تطالب بالسلام في جزيرتهم وشوارعها الامنة .. وذلك صباح الاربعاء الماضي.



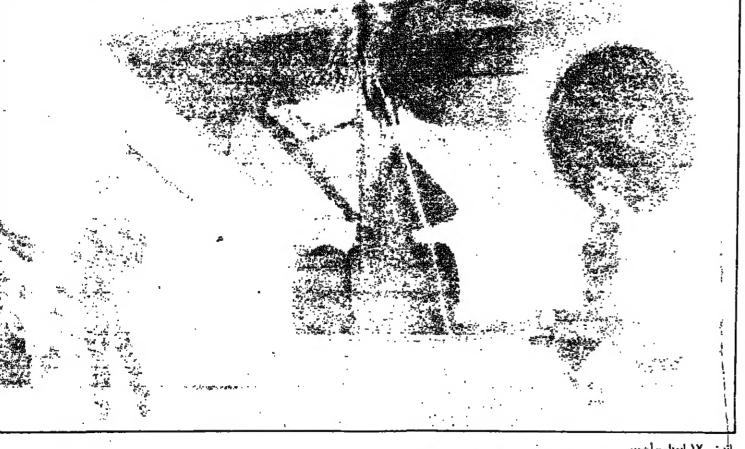
لامبدورا ـ ايطاليا ـ ١٦ ابريل.. بعض جنود الجيش الايطالي يقومون بدوريات منتظمة في شوارع مدينة لامبدورا الاربعاء الماضي عقب وصول اربعة طائرات نقل ثقيلة ١٣٠ س محملة بـ ٢٠٠ جندي لتقوية دفاعات الجزيرة التي لا تبعد بأكثر من ١٣٠ ميل من طرابلس العاصمة الليبية.



١٧ ابريل - ١٠ ب... صورة للصحفي البريطاني اليك كوليت - ١٤ عاصا - والمختطف في بيروت منذ عام مضى اثناء عمله في منظمة الاغاثة والعمل التابعة للامم المتحدة، ويخشى من ان يكون كوليت قد قتل وذلك بعد العثور على ثلاث جثث لاشخاص اوربين في منطقة جبلية شرقي بيروت يوم الخميس.

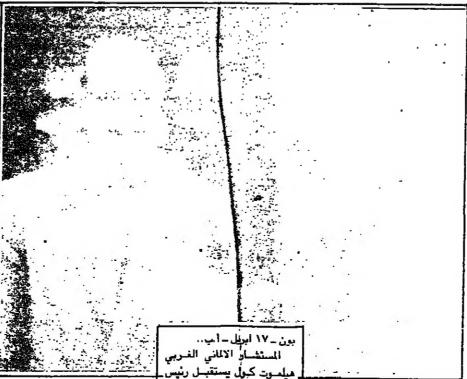


برلين الشرقية ـ ١٧ ابريل ـ ١ ب... السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية يستمع الى الخطاب الذي يلقيه ابريك هونيكر رئيس الحزب الشيعوعي الالماني الشرقي وذلك في المؤتمس الحادي عشر للحزب الذي افتتع اعماله يوم الخميس في برلين.



سدن - ١٧ ابريل ما ١٠٠٠ إرجال البوليس البريطاني يقتشون قطاع الذيل من طائرة تابعة لشركة العال إلاسرائيلية في مطار هيترو وذلك بعد القاء القبض على سيدة يشتبه في انها تحمل شحنة متفجرة وتحاول أن تركب بها الطائرة، وقد هرب رجل كان برفقة السيدة فيجري البحث عنه في ارجاء المطار.

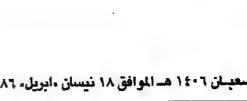




الذي وصل الى بون يوم الخميس نِ اول زيارة له لالمانيا الغربية عقب تنولت منصب كرنيس



باریس ـ 1. ب.. ـ ۱۷ ابریل.. وزيرا الخزانة والتجارة الإمريكيان أثناء حضورهما المؤتمر الوزاري لنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في باريس بوم







فين مباريات

































济济落然济











مورة جماعية للغريق الاول 🗆

مترقعة من جانب فريق طفار الحماني

تلذي استطاع بكل جدارة واستحقاق

مداعبة مرمى عبدالزضا عباس 1

مرات متتالية.. وققد بذلك نقطتين

عبدالله احد افراد قبيلة ،عتبية، أ

يرتقى الى أعلى المستويات نظرا

لَشُروفٌ الفريقين. فالعربي القطري سيحرص على مواصلة انطلاقته بالظفر

ايضا بنقطتي المباراة ليرتقع رصيده

الى ؛ نقاط.. ويتجدد امله في ميدان

المنافسة .. وليؤكد جدارته بالفوز الذي

.. اما ألعربي الكويتي.. والذي

شهد سقوطا مذهلا امام أكثر الفرق

استحقه على -نصره الامارات

بمناسبة هذا العرس الكروي الخليجي

والمصغر، يسر الملحق أن يلقى الضوء.. على

القرق الحُمِسِ الحُليجِيةِ المُسارِكةِ في الدورةِ .

حيث تسلط الأضواء يوميا على كل ثاد مشارك في

الدورة .. ونستعرض تاسيسه وتاريضه

والإنجازات التي حققها طوال مسيرته الرياضية

وذلك بغيبة اطلاع القبارىء الكنريم وتعريفه

بجميع الاتبية الشاركة في هذه البطولة .. واليوم

تقدم نبذة عن نادي العربي القطري ومكانته في

أي عمل او الجاز رياضي .

. نقد كان معولا سِحْيا للمنتمَّيات

الوطنية أرجميع اللعبات التي شاركت بها

قطرني المنافل الاقلينية والقارية والدولية

رعلى رأس هذه المنتخبات بطبيعة الحال

هي كرة القدم والكرة الطائرة والسلة ،

وعلى كل الستويات والراحل السنية

الرياضية القطرية .. وكل شيء يتعلق به .

النادئ العربي وإد تحد اهذا الاسم القاعلية لا ستطيع أحد أن يعفل دوره مع

و الالام من نتاج الكماج ناسي

التغزير والرجدة واللثين يرجع تاريخهما

ال أعْمَاق المستبنيات ، فالتمرير تسس

(مُدَامِنُ أَمَا البِحَمْ فَقَدْ تَأْسِنَ عَلَمْ

٥٧ ١٩ م التادي العربي في

تشنكيلُهُ وَيُتأْمَنِينَ اوْل النَّمادَ لَكَرَةِ أَلْقَدِم

ومند ذلك التاريخ والعربي اسم مواكب

لكل الخزك الرياضية ومساهم بايجابية

البزلة عام ١٩٥٦م

. ولا شك ان لقاء «العربيين» سوف

🛍 كتب/ أجمد العلولا. .. في الساعة السابعة من مساء اليوم وعلى ملعب الملز تقام مباراة الإبطال لدول مجلس التعاون الرابعة وذلك بين فريقي العربي القطري

والعربي الكويتي.. ... ويمثك معربي، قطر نقطتين وثلاثة اهداف من جِراء فوزه في اول مباراة له على فريق النصر الاماراتي..

بينما ولج مرماه هدف... وفي ألمقابل غان فريق العربي الكريتي والذي كان في مقدمة الغرق المرشعة لصدآرة البطولة قد تعرض لنكسة كبيرة.. وهزيمة ثقيلة غير

التغيج اشراك حارس اخر خلاف عبداليضا ومن المعمل ان يتم ادراج سمير سعيد الذي لم يكن حتى ق صف الاحتياط غلال مباراة ظفار. . . أو أن ثناح الفرمية للحارس الاحتياطي الاكتر تأهيلا عن و عبدالرضا وهو حمد عبدالقدوس.. ولربما يشمل هذا التفيير أشراك فرج

ابتعاداً عن دائرة الننافس... وانهارت

· أواه في الجولة الأولى حيث مني بهزيمة ساحقة.. كان قد استحقها

نْظِرا لرجود حقال فني. في خط

جائمٍ قائد الغريق سامي الحنساش

حيث كان عاملا رئيسيا في خسارة

الريقه الم ويبدو أن عبد الرضا عباس

على الرَّخِم من ندرة مشاركاته الا أنه

من هوالم (الاربعة) سواه على مستوى

ويبدو أواضحا ان قريق العربي

الكويتي سأوف يعيد حساباته جيدا .

ولذلك قانه لأربد من احداث تغيير على

.. ومن الْإِتْرَقْعَ أَنْ يَشْمَلُ هَذَا

يحمل اسمه الاوهو العربي مرسومة داخل

كرة اما الصدر نعليه درع البطولة يحرس

ويحيط بالمعقر علمان للوطن الحبيب

والنقام في الجالات الرياضية للختلفة

أنَّ الحديث عن البطولات يطول نظرا

التعددها وكشرتها في جميع اللعبات

والانشطة الرسمية، وبما انتا بصدد

خطولة كأس مجلس التعارن للاندية أبطأل

الدوري ألعام في كرة القدم فليكن حصرنا

بطل الدوري العام الدرجة الاولى

لبطولات فرق كرة القدم كالاتي ــ

YAYYA . 3A/OAPIA .

العربي القطري سفير الرباضة القطرية

المنشقب أو تاديه..!!

خارطة العربق..

رقم قياسي في تحقيق السطولات واحتكارها

عاشور منذ بداية المباراة بديلا لمحمد كرم الذي سجل تراجعا كبيرا في عموما العربي الكويتي.. سوف يبحث عن تأكيد ذاته كفريق مرشح.. ويريد اللحاق بالركب وتعويض الخسارة السابقة ومسح الصورة الهزيلة التي كان قد خرج بها في لقاء ظفار.. وهو سيواجه خصما عثيدا يمثلك كل مقومات التفوق والابداع.

ويضم في صقرفه نقبة من اللاعبين

المعيزين بالحيوية والنشاط واسلوب

الاخد متأخرا وكذأك اشراك حسن

نقاع الى جانب سامي العشاش ليلعب

منباح عيدالله وعثير سعيد.. وم

تلغى فعالية تلك الطريقة..

الاداء الجعاعي. ويعتبر خط هجومه اعضل الخطوط. اذ يعتك افراده قدرة وحساسية جيدة في مقارعة مرمى الفريق الخميم، ويشاركه في هذا العطاء الكبير خط وسط مقتدر لديه القدرة على التمرير السليم وتنويع

... وبالنظر ألى صفوف التريقير . لا شك ان هناك تكافؤا من حيث المهارات الفردية وقدرة كل من خط هجوم الفريقين.. بينما يتفوق دفاع العربي القطري وحارس مرماد.. ويعتبر خط وسط العربي الكويتي في وضع افضل.. ويعتبد هجومه على الكرآت العالية المعوبة من قبل الظهيرين اذ يميل للتهديف بواسطة ضربات الراس بوجود رأسي حربة هما طريقةً قد تكون مكشوفة وغير مثمرة فيَّ حالة مشاركة الدفاع بصورة جيدة

اما العربي القطري فانه متألق بواسطة نجم خط الوسط ابراهيم خلفان المعون السخي لثلاثي المقدمة علي زيد واحمد يعقوب وخميس دهام والذي يعتبر اغضل خطوط الغريق حيث بجيد التهديف على المرمى واختراق خط دفاع الفريق الخصم.. هذا وينتظر ان يعثل العربي القطري كل من اعمد الماجد. معمد دمام.

الهتمي.. علي زيد.. اخمد يعقوب.. اما عربي الكويت فسوف يلعب له سمج سعيد ً أو همد عبد القدوس. ، علي مندني... عبدالعزيز المطوع.. قاسم بارون (فرج نفاع).. سامي العشاش، معند كبرم... سلطان.. احمد عسكر.. صباح عبدالله.. بلوشي.. عثير سعيد. امنياتنا بالتوفيق لكلا الفريقين

بتقديم مباراة ممتعة..

الخوز المجتزم

دیف مکاس

تجدث للملحق مندرب العسريم الكويتي ديف مكاي عن مباراة فريقة اليوم مع العربي القطري فقال بانه لابد لنا من الفور اليوم حتى نبدا مشوار المنافسة لأن خسارتنا تعنى

Friday, April 18, 1986 G. — Shaaban 9, 1406 H. — No. 4950

تعد لجنة العلاقات العامة في البطولة الرابعة لملاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعناون لدول الخليج العبربية الدينمو المحرك لمعظم مجريات واحداث البطولة والعامية، بعيدا عن الأحداث

والفنية، والمتعلقة بمباريات كرة القدم. ويقول رئيس لجنة العلاقات العامة.. سمو الأمير فيصل بن يزيد أن هذه اللجنة متعددة المهام والاختصاصات.. وأعمالها متعلقة متقريباء مجميع الأمور الرئيسية وحتى الهامشية وتضم اللجنبة في عضويتها ٢٤ فاردا.. تم توزيعهم عالى الوفود والفنادق وحتى الملاعب.

وأوضح سمو الأمج فيصل بأن اللجنة ايضا قد قامت بترتيب جميع امور الفرق الخاصة بالسكن والاعاشة .. حيث تعمل على مدار ٢٤ ساعة سعيا منها لاراسة جميع الوفود المشاركة.. كما أنها تقوم

بترتيب الجولات الضارجية والزيارات

التي أقرتها اللجنة العليا المنظبة

للبطولة .. حيث تؤمن المواصلات للوفود في هنده الزينارات ومن واليبللعب..

والمرافقون للوفعود أينضأ لهم عملاقمة

مباشرة بلجبة العلاقات العامة فكل فريق

يرافقه شخص من هذه اللجنة وينقل

طلبباتهم والعقبات التى تعتسرضهم الى

النجنة ويتومسون بحلها أن امكن ذلك.

وان لم يمكن ايجاد الحل لها.. فان امرها

يحول الى اللجنة العليا المنظمة لمحاولة

ابتعادنا حتى اشعار أخر.

وقال بأن فريق العربى القطري

فريق جيد ولن يكون سهلا اسامنا

ايجاد الحل المناسب لها.

المارك المحرك البطوك

ولكننا قد حاولنا من خلال التمارين التى أجريناها بعد مباراتنا امام ظفار شلاً في الأخطاء التي حصلت، وقسال بان فوزنا اليوم سيعطي للبطولة وجها جديدا حيث ندخل مجال المنافسة وسيتيح الفرصية لفيرق أخرى للمنافسة أما خسارتنا فتعنى

انحسار المنافسة بين فرق معينة.

🗷 فيصل بن يزيد 🖀

المفيد فان لجنة العلاقات العامة.. هي همزة الوصل بين الوفعود المساركة

واللجنة العليا المنظمة اذ تنقبل طلباتهم

واحتياجاتهم مباشرة لها ونوه سمو الأمير

فيصل الى أن أعضباه اللجنة معظمهم من

المنطوعين.. والذين أرادوا خدمة للهلال

في هذه البطولة .. وأنا نياسة عن اللجنة

المنظمة اتقدم بالشكر الجزيل لهم على

الخدمات التي يقدمونها لناديهم في هذه

وأضاف سمو الأمير القول بالمختصر

0

إن إصراركم على وجود لبن المللال في كل المحلات هو إصرارعلى دع نادي الهلال والحكذ الرباضية. فاسألوا وياصراركل محلعن لبن الهلال.

واشربوا الملال



المختلفة اشبال/ ناشئين/ شباب.

يطل كأس الاتحاد لموسم ٨٤/١٩٨٥م

مجلس الادارة . الساعد . الصندوق ،

AY/ FY. FY - A . TA | 3AF14 .

مجلس ادارة النادي العربي الرياضي

هو الصقر رمزا للقوة والتحليق في سماء المجد والبطولة مرسوما باللون الاحمر ماسكا بمخلبيه خارطة الوطن العزيز الذي

وينفس هذه الالوان الاحمر والابيض يشكُّلان فائلة الفرق الرياضية بل يطغيان على جل الوان النادي رمزا للنضال والجهاد وقوة المنافسة تحت ظل المحية

• وعنع النجوم في وختلف الألعاب، وبطل الخليج ثقافيا بطل كأس الامم ٨٣/٨٢ ، ٧٨/٧٧ يطل كأس الشيخ قاسم ٨٣/٨٢ هذا علارة على بطولات المراحل السنية

السيد/ عبدالله يوسف المال رثيس مجلس

السيد/ محمد جاسم النصف نائب رثيس السيد/ المعد عبدالله الملكي امين السر السيد سلطان خليفة البنعلي امين السر السيد/ عبدانة محمود عبدانة امين السيد/ على عيسى الخليفي عضو مجلس السيد/ لحمد محمد الهتمي عضو مجلس

🛭 عيدات سعد ــكايتن العربي 🗈 السيد/ أحمد سعد للخليفي عضو مجلس السيد/ اسماعيل عبدالة المآلكي عضو

مجلس الادارة .

بطولات النادى العربي موسم ۱۹۸۵/۱۹۸۶م

يطولة الدوري العلم لكرة القدم

السيد/ معدوح عبدالحكيم مدير عام

للركز الاول لمرجان الموسيقي بطولة كأس الاتحاد لكرة القدم يطرلة للدرري الثقان يطولة الدوري العلم لكرة السلة بطولة الدوري العام لاشبال السلة يطولة كأس الاتحاد لكرة السلة بطولة كأس قطر لكرة السلة بطولة كأس الشباب لكرة السلة يطولة كانس الاشبال لكرة السلة

بطولة انتية مجلس التعاون للدوري اولا: كرة القدم. بطولة الدورى العام لفريق الشباب البقية ص٢٢

بطولة الدوري العام للكرة الطائرة

يطولة الدوري العام لشباب الطائرة

يطولة كأس ٢٢ فبراير اللكرة الطائرة

بطولة الدورة التنشيطية لاشبال الطائرة

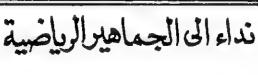
بطولة الدوري العام لناشش كرة اليد

بطولة الدوري العام لناششي تنس الطاولة

يطولة الاندية لزوجي تتس الطاوك

بطولة الدوري العام لغاششي العاب القوى بطولة كأس صمو الامير للبولنج

بطولة كأس قطر للكرة الطائرة



مع الانطال

لكين الأبطال

مع تحيات نادي المعلاك الرياضي





















🗆 فهد المصييح 🗅

🗖 في الدورة الثامنة خرجتم بمستوى

_ الواقع الحديث عن الدورة الشَّامنة

حسب ماقيل من النقاد الرياضيين

والمنحفيين وبالاجماع من الجمهبور

الرياضي حيث ان المنتخب العماني قدم

مستوى جيدا في مباريات الدورة ولكن النتائج كان من الممكن ان نحقق الغوز

لولا قلَّة الخبرة التي صاحبها النسرع في

التهديف وعدم الشركيز داخس منطقة

الثمانية عشر وقريبا سيشاهد الجمهس

المنتخب العصاني في وضع اغضصل من

🗖 حـدثنا عن المنتخبات الخليجيـة

ىلختصار ؟

جِيدٌ ولكن لم تكن النتائج مرضية ؟











اصبحت الكبرة العمانية الان ذات نكهة

خاصة .. ولم تعد محرد محطة عبور للفرق

طَفِّار اكد هِذا ... امام فريق مرشح مُثْل

العربي الكويتي ... وصاحب هذا التأكيد هـو جمناً الخليجي هذا السوم .. اللاعب المهاجم

بوئس امان .

□ يبونس امان صبائع الانتصارات العمانية كيف كانت بدايته مع الكرة ؟ ـ بدائتي مع الكرة قد تكون عادية ولكن بها بعض المشاكل التي من أهمها هـو معارضة والدي ووالدشي لان ازاول لعبة كرة القدم وذلك تلافيا للمشاكل ومحافظة عبل مستقبيل الدراس .. ورغم صغير سني وخوفهم على فلم استطع ان اسجل بالنادي إلا سنة ١٩٧٦م ونَّلك بعد ان نُجع احَّدُ اساتذة مدرستنا في تشجيعي لنبأدي ظفار مع مجموعة من زملائي الموجودين حاليا بالنادي والمنتخب .. ولكن مما زاد الأمر سوءا في بداية حياتي

الريباضية هنو حبي للكنرة وولعى بهنآ

واينمناني بنطاعية الوالديين وعندم

ولكنْ تحسنت الظروف وحساولت ان اعدل من وضعي ووفقت في نادي خلفار واستمررت حتى وجندت نفسي مرغمنا على حب كرة القدم وتأثيرها في نفسي .. ول حياتي الاجتماعية ومن ضمن المواقف الطَّريفة هي انه منذ معضري وقبل افتتاح المدارس كنا ندرس عند (الكتاتيب) وبعد ان اعطاني ابي اجرة (المسطوع) ذهبت واشتريتٌ بهلًا كُرة وعندما رجعت الى البيت اخبرتهم بالموقف وكانت علقة ساخنة مع السماح (الأخسر ... والحديث السابق لاول مرة

اتحدث به للمحافة !! 🗖 ابتعاد يونس امان عن اللعب فترة تزيد عن ستة اشهر تقريبا ساهى

ـ الحقيقة الابتعاد هو نتيجة للمشاكل

والخلاف الذي حصل بعد مباراة ظفار

رنادي مرياط بعدها امرني والدي بعدم اللعب وترك كرة القندم ابتعدت بعندها فترة سنة اشهر من منافسات الدوري المتساز وانقسطعت عبن الكسرة في تلك الفتسرة .. وهسده هي الاسسيساب وراء ابتعادى ستة أشهر . 🗖 البِطُولاتِ التي حققها نندي ظفار ؟ ـ نادي ظفار ناد عريق وصاحب بطولات والمقيقة نتيجة لتمقيقه لعدة بطرلات جعلت من نادي ظفار مساحب شعبية جماهيرية في عمان .. والبطولات قد بدأ

وحققتها بطولة الدوري المتساز سنة 🖸 كم عدد الفرق في عمان واشهرها ؟ ـ ييلغ عدد الفرق في عمان ثمانية واربعين نادياً مقسمين الى ممتاز واولى وثانية ولو لاحظنا عدد الاندية في الدوري المتاز لرجدناها اثنى عشرناديا .. وعشر فرق في الدرجة الاولى وستة وعشرين ناديا في

دوري المناطق .. ولكن عام ٧١ م لعينا

على نُهائي إلكاس بعد تصفية المناطق

الدرجية الثانية ... اما اشهر الفرق او أتواهما فهي : تبادي النصير المنافس والنبادي الاهلي وتادي فنجه ..

وعسوهما الفسرق العصانيمة بمدات مستوياتها في التقدم . 🛘 كيف يقيم منتخب عمـان من خلال دورات الخليج ٢

- المنتخب العمائي مر بمراحل عديدة وكما يقولون ابشداء من الدورة الثالشة الثي كان اللاعبون العمانيون الاساس والقدرة لنا كشباب خلفناهم بالمنتخب ، واستطيع أن اقول أن منتخب عمان قد بدأ مساره الصحيح في الدورة السابعة وذلك نتيجة اهتمام المسئولين عن الرياضة في عمان فقبل الدورة السابعة لم يكن لدينا ملاعب في عمان ففي هنده الدورة قامت ألدولة بعمل اربعة ملاعب يالاضافة الى ملعب الشرطة .. ويعد الدورة انشء مقر نادي ظفار ثم نادي النصر .. وتقريبا الان هناك خمسة عشر

ملعبا مزروعا .. ثم بعد ذلك يحل السلطنة مدريون من البرازيل في ظفار بالاضافة الى المدريين المصريين والمدربين التوانسة ..

عموما كانت الدورة السابعة هي بداية الكرة في عمان فبعدها بدأ دوري الاشبال والشاشئين والان وقد شاهدنا الدورة التامنة في البحرين فياستطاعتنا أن تقول انها بدأت تسير في الطريق الصحيح ..



يونس امان فتيل المفاجأة الاولى :

حياتي الكروية بدأت

يعلقة ساخنية !!

لأول مرة اشاهد جمهورا

🛘 رأيك في مباراة الهلال والبحرين ؟

_ رغم انها مباراة افتتاح وكان المفروض

ان يشبوبها الحذر والخوف الا انها

خرجت مباراة نظيفة وقبوية استطاع

الهلال أن يهاجم من بداية المباراة ولكن

البحرين استغل فرصة واحدة وسجل

هدفه الوحيد بالمباراة ... وكانت المباراة

حتى الان افضل مباراة حماسية .



مثل جماهير الهلال!!

الدفاع مما فتح لنا ثغرات استغدنا منها

في الهجمات الرشدة التي المرت عن

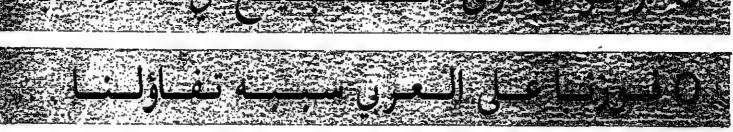
واحب ان اشكير الجمهبور عيلي

والمقيقة أن هذا التشجيع لم نجده

التشجيع المتواصل طوال شوطي المباراة

اهداف وفرص ضائعة ..

متى في بلدنا عمان ...



الى الخبرة التي تزيد على ست سنوات لكل لاعب كويتي . - ولكن لو لاحظنا اداء المنتخب الكويتي لوجدنا ان الاهداف تسجل في مرماه في اخر دقائق المباراة وذلك نتيجة ضعف اللياقة لدى اللاعبين الكويتيسين التي لم

تستغل من الفرق الاخرى السعودية كانت مفاجأة الدورة بهذا المستوى غير المتوقع منه ولكن اعتقد بان غياب اللاعب فهد المبييع له الاثير الكيبر بخروج الفريق بهذا المستوى ... وأتأ معجب جدآ بهذا اللاعب واتمنى

الهلال ... ولكن يقال بان هناك اسياباً اخرى غير معروفة لم نعرفها حتى الأن

ان نشاهده في مساراتنا القادمة مع

بىدات بمستنوى سيىء ولكفها في النهاية تحسنت وحقق منتخب الامارات منتخب العسراق والبحسرين لايمكن

الحكم عليه نتيجة لانه جديد وفي طور الاعداد للمستقيل ... فريق قطر ايضا لم يخرج بمستوى



🛘 مأهي انطباعهم عن حفل الافتتاح والجمهور الذي حضر الباراة .٩ - الحقيقة كان الافتتاح مبسطا وجميلا

ـ اما عن الجمهور الذي حضر مباراة الافتتاح بين ألهالال والبحرين .. فانا لاول مرة في حياتي ادخل ملعب واشاهد هذا العدد الغفير من الجماهير التي تزيد عن الاربعين الف متفرج .. واذاً ميا استمرت تلك الجماهير فانها ستكون عاملا هاما من عوامل الانتصبار للفريق

🗆 مسادًا عن نسطام البسطولة في بلد

- نظام البطولة في بلد واحد ممتاز لانه يلغى كثرة السفر والتنقل مما يخفف من العبء المادي وأيضنا ينساسب ظروف الطلبة اللاعبين ويحقق الهدف الذي انشئت من أجله هذه الدورة وهو اللقاء

🛘 مباراتكم مع العربي الكويتي هل كنتم تتوقعون الفوز بهذه النتيجة ؟ _ الحقيقة كنا متفائلين بالغور على الفريق العديى الكويتي ولكن لم نتمسور اننا سنفوز بهذه النتيجة الكبيرة .. وفي الاتوبيس ونحن في الطريق الى الملعب كنا نقول هديف واحد وفي اخر الدقائق نفوز

والفوز بالاربعة هو نتيجة التفاؤل بالفوز في نفوسنا .. وتحقق ذلك بــالعزم والامسرار الذي لازم لاعبينا طوال المباراة .. ولكن لولاحظت ثلك المساراة الوجيدت أن الهدف المبكر هو الذي إربك فريق العربي الكنويتي وغير من طريقة لعبهم وجعلهم يلعبون بمطريقة عشموائية .. ويهاجمون بدون احكام

ـ الكويت : كان مستعدا لهذه الدورة من جيد وكان سامكات ان يقدم اكثر من

في افتتاح دورة المحاضرين العرب ٥ كالنه بن ناكر: الدورة نطب في العار نطويس وتدعيم كرة الفدم في والمناط الشربي . • المناها الاتحاد السعودي نجح في الجاد محاضرين لقانون كرة القدم.

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم افتتح وكيل الرئيس العآم لرعاية الشباب وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم الأساتذة المحاضرين العرب في قانون كرة الدكتور صالح بن شاصر أمس بصالة بيوت الشباب بالرياض دورة الأساتذة المحاضرين العرب في قانون كرة القيدم التى ينظمها الاتصاد السعودي لكرة القندم باشتراف الاتحاد العتربي لكرة

> وقد ألقى رئيس لجنة الحكام الرئيسية عبد الرحمن الدهام كلمة رحب فيها بلجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم والاتحاد العربي السعودي لكرة القدم واعضاء لجنة الحكام العرب المشاركة في الدورة وقال أن الهدف من أقامة هذه الدورة يتمثل في أيجاد المحاضر العربي في قانون كرة القدم ومشيرا هنا الى نجاح تجربة هذا المحاضر في الاتصاد العربي السعودي لكرة القدم والى جهود الاتحاد العبربى سرد أنسام برئياسة عساهب

الاتصاد العربي لكرة القدم في مجال الرياضة العربية مشبرا الى الجهود التي

وأشار الدهام في كلمته للجهود التي بتلتها لجنة الحكام الرئيسية في الاتحاد السعودي لكرة القدم للاعداد لدورة

كلمة أعرب فيها عن سعادته باستضافة الاتحاد السعودي لكرة القدم معشلا في لجنة الحكام الرئيسية لدورة الإساتيذة المحاضرين العرب في قانون كرة القدم. وأكمد أن هذه الدورة تسأتي في اطار تطوير وتدعيم مكانة كرة القدم في وطننا العربي وأشار هنا الى أهمية كرة القدم في المجتمعات العربية ومساهمتها فربناء الجسم والعقل العربي والى أخذ البلاد العربية بالرسائل والأساليب العلمية في

مختلف المجالات. كما اكد في هذا الشأن عبل المسية

السمو الملكي الأمير فيصسل بن فهد بن الرياشي العربي. كلمته تحيات صاحب السمر الملكي الأمير

> يعد ذلك القي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الدكتور صالح بن ناصر

يبذلها الاتحاد والقرص الثي يوفرها في كل ما من شأنه تطوير قدرات ونشاطات وقد نقل الدكتور صالح بن ناصر في

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الى السادة المشاركين في دورة الأسائذة المعاضرين العرب في قانون كرة القدم وحرص سموه على حضور هذه الناسبة وتمنيات سموه بالنجاح والتوفيق في أعمال هذه الدورة. ومما يذكر أنه يشارك في هذه الدورة التي تستمر ٨ أيام عدد من المعاضرين العرب الدوليين وعدد من المعاضيرين السعوديين الى جَانب عدد من المعاضرين

وأن دورة الأسبائدة المصاغسرين العرب تأتى ضمز برأمج الاتحاد العربي لكرة القدم لهذا العام وبدعم من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد الغزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتصادين السعودي والعربي



بلخراج مباراة جاءت في اعتقادي مرضية للجماهير. واخْتتم سموه حديثه قائلا: نطمح بتوفيق من الله عز وجل أن تتطور الكرة في المنطقة من خلال الأندية ويجهود من مجلس التعاون الذي مازال مستمرا في انطلاق المسيرة الشبابية. سمو رئيس نادي الشباب الأمع خالد بن سعد وصف الماراة بأنها جامت بمستوى أكثر من جيد من قبل فريق الهلال وذلك في شوطها الأول .. حيث أجاد لاعبو الهلال في تنفيز خطة المدرب ومن ثم استثمار فرصتين من الفرص التي اتبحت لهم.. إلا أنهم وبعد تسجيلُ الهندف الشاني لم يواصلوا نفس العطاء.. وأضاف سموه: أن الفريق الهلالي لم يظهر بنفس المستوى الذي كان عليه في الشوط الأول.. وعن فريق ظَفار.. قال سمو الأمير خالد بن سعد: أنه فريق جيد ويغلب طابع الحماس على أداء لاعبيه واعتقد أن لاعبى الهلال منحوا فريق ظفار الفرصة لكي بيرز بشكل أكبر. عقب انتهاء المباراة تحدث سمو الأمير فيصل بن يزيد رئيس لجنة العلاقات العامة بالبطولة قائلا: ان قريق ظفار ومن خلال المستوى الذي قدمه في هذه المباراة أثبت أن فورد على فريق العربي الكبويتي لم يكن بمحض الصدفة أو أن للحظ دورا في ذلك.. أما عن مستوى فريق الهلال فقى اعتقادي ان الفريق لم يكن موفقا من حيث أنهاء الهجمة.. ولم يقدم أقرأده نفس المستوى والذي قدموه في لقائهم السابق امام البحرين.. بالرغم من أن الفريق أهب بأفضل تشكيلة.. واستطرد سمو الأسم فيصل بن يزيد ان فريق ظفار أحرج كثيرا فريق الهلال خاصة في الشوط الثاني.. ومن هذا أرى أن فريق الهلال لم يلعب سوى النصف ساعة الأولى من المباراة.. بالرغم من أن الغريق كان الأخطر على المرمى.. وعن التغيير الذي حدث في المباراة بالنسبة لغريق الهلال قال سموه: تحت ظروف معينة فانتى أؤيد المدرب في التغيير.. اما عن الأبرز في المساراة.. قال الأسير فيصل بن يزيد: أن الجميع كانوا في مستوى واحد وأن كان النعيمة والنيفاري هما الأقضل من حيث تأدية واجبهما في المباراة. ■ نجّم الفريق الهلالي الغائب بسبب الإصابة فهد المصييح قال ان المباراة: كانت جيدة وكان فريق الهلال هو الافضل في الشوط الاول .. إلا أنه بعد تحقيق الهلال لهدايه تحرك فريق ظفار وواصل تحركه في شوط المباراة الثاني والذي شهد ركودا في مستوى الهلال حيث كان افراده حذرين للغاية خوفا من تحقيق فريق ظفار لهدف التعادل وبالتبالي جاء حرصهم في المحاولة على الحفاظ بالنتيجة.

اعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن امنياته لفريق الهلال بتعقيق انتصارات مستمرة خلال المباريات القادمة.. واضاف سموه

قائلًا: احبي الروح الرياضية العالية التي أظهرها أفراد فريق ظفار والذين أدوا مجهودًا يشكرون عليه وهذا مما يجعلنا على ثقة من أن الفريق

 مساحب السمو الملكي الأمير شركي بن سلطان رئيس اللجنة الإعلامية في البطولة تحدث عنَّ اللقاء قائلًا: أن فريق ظفار ظهر بمستوى جيد وعلى ماييدو أن الغريق في تطور مستمر وهذا بالتالي سينعكس على

مستوى الكرة العمانية ومن ثم على مستوى الكرة في منطقة الخليج.. واستطرد سموه قائلًا: أن الفريق الهلالي قدّم في شوط المباراة الأول مستوى جيدا استطاع من خلاله احرار هدفيه في المباراة.. وأضاف سعوه انه بالرغم من فور الهلال بنتيجة المباراة إلا أن فريق ظفار شارك الهلال

صوت الجزيرة العربية المحدودة يسرها أن تعلن عن ضرب طرح انتاج المطرية الكبيرة وكترفية العربية العربية في مُفاجات فنية قادمية.

المصورعسين بالمستاطق ..

الرماض : ت ١٠١٤/٥٥٥١١٨٤ - ص ،ب ٧-٨٠١ - الرباض ٥٥٥ ١١ مِسْ مَ ١٧٢٠٦٧٧ - مؤسسة هيذع للاستاج المضاحي

مُلَةُ وَالْطَالُفُ: ت ١٣٧ ٢٦٢ ٥٠ تسبحيد لآت ليالي الأسسس المرينة المنورة: ت ١٩٦٠٠٠ - تسجيلات صبوت البحرنين الطقة لرقية، ت ٥٨٧٠٤٧٣ - تسجيلات المشرق الأوسيط





خرج الهلال امس فائزا خلال عشرين دقيقة من

مباراته امام ظفار.. اما ما تبقى من وقت فقد تفرغ

فيه لاعبو الهلال للتلاعب باعضاب الجماهير

باعتبار أن التلاعب بالمدافعين قد يكون كافيا

المساراة انتهت ١/٢ لصالح الهالال.. وكنان

يمكن لظفار أن يفجر المفاجأة الثانية لو حاول

استغلال الفلسفة الكروية الجديدة التي يطبقها

وكرة أخرى رفعها اليوسف يشترك

فيها جازع وهذال يسددهما الأخير

أيضًا فوق العارضة.. وكبرة أخرى

تأخر الثنيان في تمريرها لزملائه

المواجهين للمرمى رغم امكانية تُلك.

الدقيقة الثامنة.. بعد كرة يتبادلها

ثلاث مرات في الوسط. ثم خذ وهات

مع هذال ينفرد عبادي ويسدد بحركة

مخادعة داخل المرمى.. كان ذلك في

🖪 في الدقيقة ١٦ مذال يمرركرة

بسراسه لسعد مبارك الذي ينقسرد

ويمسوه ويستند في الزاويسة اليمنى

🖪 ضرية جزاء احتسبها الحكم

البصريني في الدقيقة ٤٣ عندماً

اصطدمت الكرة بيد أحد المدافعين

بدون تعمد.. كما أن الكرة أضلا

جامت من الأوت.. ويسند غسرية

الجنزاء يونس أمنان مدفنا للغريق

🗷 في الشوط الثاني تفع شكل

المباراة.. خاصة فريق الهلال الذي

كسان مهساجمسوه يتخصمصسون في

الألعاب غير المفيدة... وفي من اضاعةً

القبرص السهلة امنام المرميي. م

فَأَحَرُجُوا أَعْرِيْقَهُم وجمهورهم.. وُكَانَ --

من المكن لوسجل هدف (طائبش)

لغريق خلفار ان يفير من مجرى

نقى هبذا الشوط انخفض

مهاجمي الهلال شامسة يسنف

الثنيان الذي اكد امسراره على

(العيث) بكرة القدم.. فكرة التهديف

يرفعها.. وكرة الراوغة يمررها..

وكرة التمرير يراوغ فيها.. ويوسف

لاعب موهوب ولكنه لا يفيد الفريق في

شيء بالطريقة التي يلعب بها حاليا!!

القرص السهلة تهدر اميام المرمي

الاستنجاد باللاعب مشاري

العويران اخصائي اضاعة الأهداف

واجمالا اتاح لاعبو الهلال لفريق

ظفار فرصة الهجوم ومصاولة كسر

الفارق طالما انه لا زال ضيئيلاً .. وفعلا

تتوقف أتقاس الجماهير عندما سدد

رشيد جابر كرة قبوية محكمة من

خبارج منطقة الجزاء تصدي لها

وقبل نهاية الشوط الثاني أخرج

تشيطا نوعا ما.. واستبدله بحسين

الدايل بيراعة ويدد الخطرا!

للغاء زيارة

المى الديلوجاسي

أن يقوم بها أعضاء ألوفود المشاركة

في البطولة يوم أمس الى الحي

الدبلومساسي ، وذلك بسبب وجــود

مبـــاراتـــين يـــوم أمس.. أذ فَصْلَت

الوقود أراحة لاعبيها.. هذا وستحدد

اللجنة المنظمة يوم أخر لهذه الزيارة.

الغيث الزيارة التي كان من المقرر

فأضاع اهدافا لأتضيعاا

وحاول (نوقیدا) عشدما رای

■ سجل عبادي الهدف الأول ن

نجوم الأزرق!!

🛎 لعب للهمالل: حُمالد الداينل

وسلطان المهنا واحمد نيفاوي وصالح

النعيمة وعبدالرحمن التخيفي

وعبادي هنلول وعبدالرحمن

اليبوسف وسعد مبنارات ويبوسف

الثنيان وهذال إلدوسري ويوسف

🔳 لعب لفسريق ظفيار: حسامسد

عبدالرزاق وسعيد مبارك ومطرجابر

وإحميد عبيدانه وسنعيث فبارع

وعيد السلام عيد الرزاق وسالم عوض

وجابر عبد ربه وسألم عوض ويونس

بدأ الهلال المياراة بتراجد

قعلي في خط الرسط. كان فيه عبادي

الهنذلول ضابيط الايقاع والتبوازن

بالغريق وقدم شوطا رائعا مع زميليه

اليوسف وسعد مبارك اغساف

للظهيرين.. وكانت هذه الماريقة

مُعاعَظة على الفريق العماني الذي

تراجع كثيراً كما أرتبك اكثر.. وكاد

عيدالرحمن اليوسف أن يسجل

أسرح أهداف الدورة عندما تلقى

تعريرة بينية من عبادى وينفرد ثم

يسدد في اقدام حارس المرمى الذي

واستمر الاداء الهلالي بسطريقته

المعهوبة التمريس القصير... وتيادل

الراكر بين اللاعيين ف وسط اللعب

رعل الجانبين.. وعودة هذال للخلف

وتقدم اليوسط أو سعد ميارك للعب

ني رأس الحربة .. وكان طبيعيا تتيجة

ألاتقان الهلالي ان يسجل القريق

هدفين متتاليين وفرص ضائعة كثيرة

كان من المكن ان تزيد رصيد الفريق

كما لم يحسن يبوسف جبازع

احتال الراكئ أمام المرمى الأمر

الذي قوت عليه قرصة همر الشباك

خاصة وإن طريقة لعب الغريق تخدمه

كثيرا وتجعله دائما بمواجهة المرمي.

هادئا.. ريميا ارستقراطيا.. ولكنه

يفتقد القوة عند الدفاع وهذا ما جعل

مستولية النعيمة والنيقاوي مضاعفة

حيث كمانما يسواجهمان الهجمسات

مباشرة.. أن حين لم يواجه التخيفي والهشا ارتساجا من جنساهي ظفيار

المسالين نوعاً ما رشيد جسابر الذي

كثيرا ما يندفع بجانب يونس أسأن

■ وأهندر الهلال فنرصنا كثيبرة

أبرزها أن الدقيقة ٢٢ عندما مرر

المهنا كرة ساقطة لسعد مبارك الذي

يسدد براسه ولكن غوق العارضة..

السقير الكويتي

يكرم الونود

يقيم السفع الكويتي عبدالرحمن

البكرحفل عشاء مساء غد السبت

بغندق قصر الريباض عبلى شبرف

رؤساء الوقود المشاركة بالبطولة وقد

دعي اليه جميع رؤسناه اللجنان

رأس حرية الفريق الفعال.

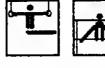
وقب كنان اداء عيسادي سلسنا

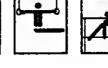
من الأهداف المبكرة.

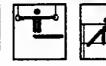
خرج من مرماه في الوقت المناسب.

أمان ورشيد جابر.

للفورْ كما يعتقد يوسف الثنيان ومجموعته!!

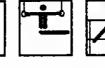


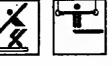








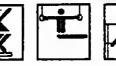




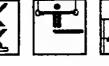


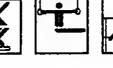


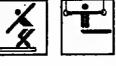














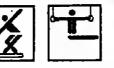


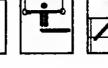


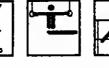


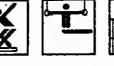






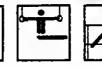


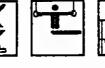




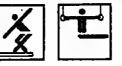


































الملال يفوز على ظفار ١٠٧٦

بعد العزف. هجوم العملال «عازف» عن التحييل!!

هدفان في ١٤ دقيقة .. ثم احراج طوال شوط كامل

البيشي بعد أن شعر بأن فارق الهدف

الوحيد ريسا يلغى طالسا أن خط

هجومه صائم عن التهديف حتى وإن

كانوا أمام خط السنة باردة.. وحتى

وأن كان حارس المرمى خارج مرماه

كما حدث امام مشاري الذي هيا له

النعيمة كرة بالراس من ضربة ركنية

للذا تم تكريم

خالد بن سعد!

اجتماع

مدربين

T

من الغرص الهلالية المدرة...

في الدقيقة ٨ هذال يسراوغ ويتوغيل

جهة اليسار ثم يمرر كرة هادئة امام

المهضا المندفع يسدد بقوة بجانب

القائم.. وفي أخرى للينوسف الذي يراوغ ايضا ويصملام بالمدافعين ثم

تتهيأ الكرة للثنيان الذي بدلا من

التوغل لمواجهة المرمى فضل التمرير

في مكنان لا يوجد به غير الحارس

وسعد مبارك ايضنا يبواهسل

مسلسل المعاورة والمراوغة ويمر من

ثلاثة مدافعين ثم يجهز كرة على خط

السنة ياردة للعويران الذي يسدد

بقوة.. ولكن في يد الحارس الذي كان

وهكذا كنان هجنوم الهنلال..

يراوخ .. ويناور .. ويرقص .. ولكن بلا

تهديف.. فما هو النحل أيها الثلاثي.

البصرين وساعده محمد الفت من

البصرين وايضا راشند متمد من

الامارات.. وكلن اسوا مافي المباراة

الاخوة

الثلاثة

النظيفة الجيدة حكمها.!!

■ حكم المباراة مطر مسالود من

قرياً في ابعادها.

فسندها (بالركية) الىحيث السماءً!!

الهالال قويا في التصدي للهجمات

المرتدة لفريق عمان.. وان كان

التخيفي نقطة عبور في المباراتين

السابقتين لكن صالح النعيمة بـنل

سمو الامع خالد بن سعد رئيس. لماذا تم تكريمه.. اجاب مصدر مسئول

باللجنة العليا النظمة انه تم تكريمه

تظرأ للموقف المشرف الذي وقفه نادى

الشباب مع الهلال في هذه البطولة

حيث وضم كل امكانيات نادى الشباب

العربي العمأني مطر عبد ربه..

ويشاهد في السورة نوقيرا مدرب

الهلال وهو يتحدث اليهم.. دون ان

يعلم لحد من الدضور غير المدربين

ماذاً يقول لهم او يقولون له..

تحث تصرف الهلال.

نادي الشباب تم تكريمه في الحفل؛

الذي اقامه الهلال اول امس للوقود...

ويعد سموه والسعوديء الرحيد الذي

كرم من قبل الهلاليين.. وعند السؤال

مثلما أن حفل الهلال التكريمي تد

أ شهد اجتماعات جانبية بين الأداريين

والاعلاميين واللاعبين فقد شهد ايضا

اجتماعا بين مدربي القرق المشاركة البرازيليين والانجليز.. عدا للدرب

جهدا كبيرا لتقطيته!

في المقابل ايضا كان خط دفاع

بصعوبة خبرج النصر الاماراتي فبائزاعلى البصرين بهدف واحد سجله عيسى يرسف في الدقيقة الثالثة من بداية المباراة وعجز مهاجمو البحرين من ترجمة الفرص الكثيرة

التی تھیات لھم داخل خسط الہ ۱۸ كما أن قلب دفاع النصر ثابت سهيل

أهدر ضربة جزاء لفريقه في الشوط

ورغم أن فريق النصر خرج فائرا

بالنتيجة الاان فريق البحرين كان هو

المسيحار عملي اللعب ويسالذات في

وقد بدأ فريق البحرين المباراة

بتشكيل مكون من محمد صالح في

حراسة المرمى وعيدانة بسدر وجعفر مسين وطارق ابسراهيم وحمد

الجنزاف في خبط الدفياع وعبلي الاتصاري وعبدالرسول عبدالة وأبراهيم فرحان فيخط الوسطوقهيم

عبدالرحمن وخليل شبويعر وضيف

اما فريق النصر فبدأ المباراة

بتشكيل مكون من: طيب اسماعيل في

الحبراسية وسينالم ربييع ومحميد

اسحاق وثابت سهيل وصالع مبارك

في خسط الدفساع.. ومسلاح جبلال

ومحمد كرم وعلي مال الله في خلط

الوسيط. وهالد استماعييل

وعبدالكريم خماس وعيسى يوسف في

وقد لعب الفريقان بطريقة ٢،٢،٤

وقد أهدر فهيم سعد هدفا محققا

للبصرين في بداية المباراة بعد ان

وصلته كرة عكسية من خليل شويعر

ومن كرة عكسية لعبها على مال أقد

سجل عيس ينوسف هندف النمر

وهدف المباراة الوحيد في الدقيقة

الثالثة وكاد عيسي يرسف أن يسجل

هدفا أخر بعد أن أخطأ مدافع

البحرين عبدالله بدر ولعب له الكرة

وسددها بقوة ولكنها ارتثت من محمد

صالح ولم تجد المتنابع.. وينواصل

فريق النصر فرض سيطرته على بداية

المباراة بسبب الطريقة التي تعب بها

البحرين وكانت تعتمد على ارسال

هذه اللقطة تمثل الاشقاء الثلاثة،

اصحاب السمو الامراء توافين

محمد رئيس اللجنة العليا النظمة...

وتركي بن معمد رئيس اللجنة المالية

في البطولة .. وخالد بن محمد , رئيس

لجنة الملاعب.. وهؤلاء الثلاثة يقومون

اثناء الجولة التي قام بها ضيوف

الهلال واعضاء الوَّنودِ الشاركة في

البطولة.. بمقر نادي الهلال النمونجي

الحديث... اصطفوا جنبنا الى جنب

داخل ارض المعب.. لاخذ صورة

سددها بعيدا عن المرمى.

الكرات الطويلة العالية للمهاجمين

مباشيرة من الدفاع وهذا أوجد فجوة

في وسط الملعب مما جعل لاعبى وسط

النصر من الاستفادة من جميع

الكبرات التي تبرتب من رؤوس

وكان خليل شويعر هو مفتاح

هجمات البحرين وركز عليه زملاؤه في

لعب جميع الكرات عن طريقه وهذا

ويسدد علي مال الله كرة توية من

داخل غط الـ ١٨ اصطدمت باحد

مدافعي البحرين وغسجت ضربة

ركتية .. ورفعت الركتية لعلى مال الله

الذي سند بقرة وارتطمت بصدر

محمد هسالح وارتبدت ولم تجد

بجهود جبارة في البطولة وكانوا عاملا

كبيرا في نجاحها.. وهم لايريدون من

وداء سعيهم اي شكر او تقدير..

وهدفهم هو فقط خدمة الكيان الهلائي

حتى يظل شامخا.. فتحية لهم..

ولجميع العاملين معهم في البطولة.

جماعية لا تلتقط في هذا الكان عادة الا

للاعبين قبل واثناء المباريات.. وكأنى

بلسان حالهم يقول دوش، ينقصنا عن

اللاعبين أو بسادًا يزيدون علينا..

رْملائنهم المدافقين.

قتل الجهة الأخرى.

المتابع.. ويعد مشي نصف ساعة

يهبط اداء الفريقين وينحصر اللعب إ

وسط الملعب ولم يستطع اللاعبون من

التحكم بانفسهم بسبب الأرضية

وفجأة وقبل نهاية المباراة يفرض

وسط البصرين سيطرت بقيادة

أبراهيم فرحان وتتهيأ كبرة لخليل

شويعر الذي انفرد بطيب اسماعيل

حارس النصر ولكنه سدد بجانب

ثم يلعب فهيم سعد كرة بالراس

وأني الشوط الثاني واصبل فريق

البحرين السيطرة على اللعب امتدادا

لسيطرته مع نهاية الشوط الأول

ويملون ابراهيم فللحان زمسلامه

عدم توفيق زملائه املم المرمى

بالاضافة أل تألق عارس النصرطيب

اسماعيل جعل الفريق لا يستفيد من

ويسدد خليل شويعر كرة من

ويتصرك خليل شويعس ويسبب

ازعاجا لدفاع النصرحيث تجاوز

أكثر من مداقع وسند الكرة صدها

طيب.. ويسبب ضغط البصريين

تراجع النمر الى نصف ملعبه وبدا

يعتمد على الكرات المرتدة لغالد

أسماعيل ومبارك مال انته الذي نزل

بدلا من عيسى جمعة وساهم في تحرك

ومن كرة مرتدة ينطلق بها على مال

الله الذي تعرض للإعاقة من مدافع

البصرين ليحتسب حكم المساراة

الناصر ضربة جزاء للنصر تقدم لها

قلب الدفاع ثابت سهيىل وسددهما

بالقائم مهدرا فرصة ثمينة لفريقه.

ويحاول مدرب البحرين أن يدعم

خبط هجومته حيث الضرج ضيف

سلمان واشرك عادل مقهوى والذى

ساهم في تصرك الهجموم وتحمرك

ويهدر فهيم سعد فرصة ثمينة على

فريقه بعد ان عكس له خليل كبرة داخل الـ ١٨ لعبها براسته بيد الحارس ويسدد عادل مقهوي كرة أصطدمت بالعارضة.. ويصاب قلب دفاع البحرين عبداته بدر الذي خرج وتَرْلُ جاسم الخُجم بدلًا منه. كمأ أن مدرب النصر عندما أحس بسيطرة وسط البحرين اخرج محمد كرم وأشرك طلال السيد لمجاراة البحرين ولكنه عجر فقد واصل فريق البصرين ضغطه ولكته عجبز عن التسجيل وكانت أخر فرصة للبحرين كرة ابراهيم فرحان التي سددها بقبوة من داخيل الـ ١٨ وارتبطمت بالقائم وعادت الى المعب ولم تجد المتابع ليطن حكم المباراة عبدات الناصر نهايتها بفوز النصر وتحقيقه أول نقطتين بالبطولة في حين لا زال

فريق البحرين بدون نقاط

ححكم المياراة عبداقة الناصر من

السعودية وساعده كبرجل خطوط

محمد مال الله من الكويت وجمعان

ـ اخرج الحكم الكرت الأصفر

مرتين احداها للاعب النصر مسالع

سالم والآخر للاعب البحرين جعقر

□ لقطــات:

سالم من قطر.

بجانب خليل.

غارج الـ ١٨ تمر بجانب القائم.

باتجاه مرمى النصر أمسكها طيب.

المبللة بالماء وسقط أكثر من لاعب.

في الهجوم وتحويلها الى ٢،٤،٤ في

سلمان في خط الهجوم.

تسالي

مسارعي للمجمد والعليماء وارفعي الخفياق اخضر رددي السلسه أكسبسر موطني عشت فخر المسلمين ﴿

مجدي لخالق السباء يحسسل السنسور المسسطر عاش المليك للعلم والوطن



لم استطع ترتيب وقت نوعي فعرة في الساعة الثانية.

صباحا واخرى في السادسة مساء ومرات اخرى يختلف فيها وقت النوم اريد حلا : ـ النوم .. ليس صعبا لكن الصعب هو الرغبة في النوم والإخلاد ألى الراحة .. جرب مرة أن تشرب اللبن قبل النوم وتدهب للفراش. دون قلق وابعد الازعاج ايا كان مصدره عن غرفة نومك.. ولا بدّ ان يأثيك النوم أو تذهب اليه..

یحکی ان حصانا کان یجر عربة محملة عن لخرها بالحجارة التقيلة، وكان صاحبه قاسيا يضربه بالسوط لكي يسرع في

وكان الجو حارا، واثنتد تعب الحصان من جرّ هذه الحمولة الثقيلة، والضرب الشديد الذي يناله من صاحبه، فانهارت قوته وسقط على الارض فوقعت عليه العربة واحدثت به جروحا

فوقف الرجل يستغيث ويطلب من الناس ان يساعدوه في إسعاف حصانه.. فاسرع الناس إليه وشاهدوا منظر الحصان المتعب والحمولة التي كان يجرها، واثار الضرب واضحة على جسده، فرقت قلوبهم رحمة به واشفاقا على حاله، فأوقفوه، وربطوا ساقه التي كانت تنزف منها الدماء...

ثم احضروا إليه وعاء به ماء ليطفىء به حرارة ظماه الشديد ثم استداروا الى صلحبه وظلوا يوجهون اليه اللوم والعتاب على قسوته الشديدة على حصانه التي

ادت الى ما حدث.. فندم الرجل ندما شديدا على ما

انقل هذه الصور الى الدوائر



حدث منه، وعزم على ان لا يؤذي حصانه ولا اي حيوان اخر بعد ذلك لانها تقدم لنا العون، وتنقل اثقالنا وامتعننا من مكان الى

مكان.. فيجب علينا جميعا ان نعطف عليها ونقدم لها الغذاء والشراب ولا تحملها ما لا





الصياد يرمي شراعه لكي

بصبطاد السمك.. لقطة من التراث

الشعبي الذي عرض في المهرجان

طرائف

● يحكى ان رجلا كان في رأسه شعرة واحدة وكأن ينظفها بعناية ويمشطها وفي يوم سقطت هذه الشعرة فَقَالَ: يَا إِلْهِي لَقَدَ اصْبِحَتَ

سعد حامد القرئى نجران

🍙 سُئل رجل عجوز عن عمره قاجاب عمري ۱۸۰ سنة

وفجاة سمع العجوز صوتا

فقال جدي بناديني..

فساله الرجل من هذا؟

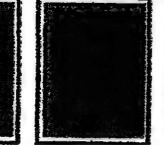




هل تستطيع أن تجد الطريـق الصحيح عبـر مقاهـة

* K 3







● زینهٔ سعد رشید

لصديق عبدالله

الجوف.. ءلم استطع

النوم فالسرير كبير

المطرب من





. نورة شافي النوسري



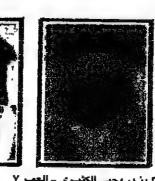








🗅 بشدر يحيي الكثيري ـ العصر ٧



سنوات هوايته ـ قراءة صفحة اطفال الجنزيرة ومشاهدة افلام الكرشون وبرامج الأطفل وكرة القدم 🛘













القسم المقبطوع في اسق

110



اللوحة ذا الاسبوع للصديقة اسماء عبد الرحمن من الزلفي.



احب قراءة الصحف واتعنى أن أصبح صحفيا.. فالصحاقة هي مراة المجتمع كما يقولون.. ويجب علينا نحن الإطفال ان نتثقف حتى نصبح رجالا متعلمين منقفين نسهم في بناء بلادنا ونرتقي بها الى الاعلى كي تصبح من أجمل البلدان وبدايتنا من المدرسة قيجب أن نستمع الى المدرس ونتعلم منه ونركز على أن تقرأ كثيرا وتتعاون في سبيل أن تفهم.. اليس كذلك يا اصدقائي الجدد..

حمد المطوع

مايحل شهر ابريل وهو الشهر

الرابع من الأشهر الميلادية الرومانية ،

إلاّ ونجد تقليدا يسري بين الناس باسم

المداعبة احيانا ، وياسم التأثر بعادات

الغرب طورا كخراء وذلك هو عمل

المقالب ، والكذب . ويعلل بعضهم بأن

ونحن السلمين منهجنا غير منهج

الأمم الأخرى، ورسالتنا في الحياة

ذات قيمة كبيرة ، فكل خطوة منا أو

عمل تعنى مداولًا عميقاً في العمل وفي

وحتى تتأصل تعاليم الاسلام في

نفوسنا ، وتعوّد ناشئتنا عليها ، فإنه

يجب علينا أن نأخذ هذه التعاليم منهج

سلوك ، وأن نسير عليها في أعمالنا

سراء يكانت جادة أو هازلة ، وكان من

أداب مُرسول الله صبل الله عليه وسلم

التي كان يعلمها الامة هو تعويد

المنغار على الصدق، والأباء

لننشئتهم عليه ، فقد رأى امرأة تنادى

طفلا تائلة له: تعال أعطيك؟..

فسأل : ماذا تعطيه ؟ . فُقيل : تمرة .

لهذه المرأة أن تعود الصغير على

الكنب، ولا يريد لهذا الصقير أن

ينشأ وفي جذوره الكذب متربيا عليه .

كما لخبر صلى الله عليه وسلم أن

الكذب يتنافى مع الإيمان كما جاء في

موطأ مألك من حديث صفوان بن سليم

رضى الله عنه قال : قلت يارسول الله :

أيكون المؤمن جبانا ؟ قال : نعم . قيل

فهو معلى الله عليه وسلم لايريد

هذا من الكِنب الأبيض.

أيكون المؤمن كدَّابا ؟ . قال : لا .. وما ذلك إلَّا لأنّ الكذب يغرس بذور الشر في النفس، ويعودها على الإستخفاف بالأمور وعلاوة على ما يحدثه الكذب في النفس البشرية من الكتب على المجتمع متعددة أيضا . فقد تأتى حالات يكذب فيها التقليدي في شهر ابريل ، فتتعود نفسه تفسه والرسول الكريم قد أخبر بأن الكثب من علامات النفاق فقد روى عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أن النبى صبل اند عليه وسلم قال : • أربع من كن فيه كان منافقا خالصاً ، ومن كَانت فيه خصلة منهن ، كانت فيه خصلة من النفاق حتى

له : أيكون بخيلًا ؟ ، قال : نعم . قيل :

ولما كان منهج الإسلام تميّز أبنائه بصقات مستقلة هي من الإسلام واستجابة لداع، فيتميزون عن تتطلع إليها النفس الصافية، والأفندة السليمة .

يدعها : إذا أؤتمن خان ، وإذا حدَّث

كذب ، وإذا عاهد غدر ، وإذا خاصم

-- بمكارم الأخلاق، وأطايب الأقعال. والإنطلاق في كل أمر من مصدر تشريعهم الديني الذي يأمرهم بما فيه الغير والصلاح ، ونجد أن التشريع بمصدريه : كتاب

الله وسنة رسوله الكريم يحث على الأعمال الطبية ويأمر بها ، والصدق في القول واحد من أمكن الخصال الحميدة، وقد مدح الله أنبياءه بالصدق، كما يمقت الكذب الذي هو البلب المفتسوح اكثل شرفقت روى أبن مسعسود رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله : و إن الصدق يهدي إلى البر، وإن البريهدي إلى الجنة وإن الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا، وإن الكذب بهدي الى الفجور ، وإن الفجور يهدي إلى النار منهجه ، وتأباها شريعته .

كذَّاباً ، منفق عليه . ولم يرخص رسول الله معلى الله عليه وسلم في الكذب جدا أو هزلًا ، وجعلهما سواء، لما للكنب من تأثير سيء ، فكم سمعنا عن أثاره في المزاح ، كما يحصل في التقليد في شهر ابريل من نساء طلقن ، وبيوت نقوضت ، وعلاقات انفصم عراها . وما رخَّص فيه من الكذب ثلاث

يزيد رشى انه عنها أن رسول انه مىلى الله عليه وسلم قال: • يا أيها الناس ما يحملكم على أن تتابعوا على الكذب كتتابع الفراش على النار ، الكذب كله

على ابن أدم إلا في ثلاث خصال : رجل كذب امرأته ليرضيها ، ورجل كذب في

لدينه قولًا وعملًا، وتطبيقا ومنهج إلاً وفق المثل التي ينتهجها أبناؤه فالجنمع بأبنائه ، ومظهره بإلتزامهم . وإن أخذ عادات صغيرة وافدة على المجتمع ، وتمقتها تعاليم الاسلام إذا لم تحارب ، وتتكاتف الأيدي لإبعادها ، فإنها سيتلوها شيء أخر ثم أشياء ، بعادات وأعمال وافدة، يمقتها

وإن الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كان قبلكم حذو القذة بالقدّة حتى لو دخاوا جحر ضب لدخلتموه. قبل

أقول حتى نكون بعيدين خطوات يسيرة عن ذلك التقليد والاحتذاء ، فإن المسؤولية التي يوجبها الأسلام واقعة

على كاهل كل فرد ، وإن التساهل في نقل شيء من ذلك مدخل قوي يعين على تقويض دعائم الإسلام عروة عروة . ولكى تربى أنفسنا ، ونربى أجيالنا فإن مسؤوليتنا في غربلة كل فكر وافد ، وكل عمل مستقدم يحتاج إلى احساس قوي بالأهمية ، وفكر ثاقب بالعواقب وتتمخض عنه النتائج . وإن ابسط

الابن الصحي في الاعلام

الأمن الصحي أو التأمين الصحي

يدفع بموجبه المواطن اشتراكأ شهريا

أو سنويا ليضمن له ولمن أمّن عنه

صحيا من أفراد عائلته علاجا في

المستشفيات ، ومع هذا فتجدهم في

اضطرابات وقلق من بعض الأمراض

التي تسلط عليها وسائل الإعلام

الضوء المركّز كالسرطان مثلًا .

منهج .معين .

في بلاد الغرب لديهم أنظمة باسم

ما يجب الحدر منه التقليد سواء كان عملًا أو فكرا ، والابتعاد عن الصغير لأن التساهل فيه يجرىء على الكبير، ويدعو إليه ، ولدينا من الأمور المغنية عن التقليد الشيء الكثير. مما يثبت

الجسم وتقضي عليه ، وتتصل بالكبد الأطباء من هذه السموم التي تنهك الجسم وتقضي عليه وتخلخل الأعصاب

> لكن القلق ازداد بمرض الايدر، الذي يذهب المناعة من الجسم. ولما كان المرض سمة تتكرر في كل مجتمع ، وتحدث في كل أمة ، فإن النغوس البشرية تختلف في استقبالها له ، والمجتمعات تتباين في التعامل مع المرضى ، بحسب مالدى تك الشعوب من عنيدة دينية تدفعها السير وفق

وديننا الإسلامي له نظرة نحو المرض والصحة ، تزيد النفوس إيمانا واطمئنانا ، وتربط بين أفراد المجتمع ، وقبل هذا وذاك تجمي المجتمع من انتشار الأمراض فيه . وذلك بوضع عواجز شخصية تعفظ النفوس من الاتجاد إلى المنحدر الضار بها صحيا وهذا ما يسمى في الأمن الصحي بـ : الوقاية خير من العلاج.

> فمرض الهريز، ثم مرض الايدز اللذان أحدثا ضبجة عالمية ، نتج عن الثاني وفيات كثيرة وقلق نفسي في كل المجتمعات لأن مناعة الجسم التي أودعها الله فيه لحمايته من المفاطر والأشرار قد فقدت ، فصار لايستطيع المسود أكثر من مدة زمنية محدودة ، ثم بعد ذلك يؤدي بصاحبه إلى المرت ذلك الشبح الذي يخيف الناس ويؤرقهم ، مع أنه النتيجة الحتمية في هذه الحياة: فهذا الرض سبيه العلاقة الجنسية الشاذة، والإسلام بتعاليمه قد حمى النفوس من هذا المرض بحسن التوكل على الله ، ثم بالابتعاد عما حرم من زنا ولواط. إن الإسلام قد شدّد في ذلك،

وفرض العقوبة الرادعة كحد لمن اقترف ذلك العمل من أجل حماية النفس وحماية المجتمع ، وتحذير الإسلام يعتبر وقاية عامة عن حدوث الأضرار بالابتعاد عن مسبباتها .

وهي عبرة يسوقها اقدحل وعلأ للقلوب اليقظة لتعرف ، وللنفوس الصافية لتدرك عند ما يقول جل وعلا: منريهم أياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد ، (سورة فمنات أية ٥٢) .

ويعتبر هذا المرض اخر ما وصل الأهل الأرض من أثار التحلل الإخلاقي ، والانصراف عن الفطرة السليمة التي قطر الله الناس عليها ، حول التقيد بالعلاقات المشروعة

وقبل ذلك قد كانت النذر واصلة لهم في انتشار أمراض أخرى أزعجتهم صحياً فترة من الزمن حتى خفت وطأتها بما استحدثوا لها من علاجات كالزهري والسفلس وغيرهما من الأمراض التي كتب عنها طبيا وأوضح أن سببها العلاقات غير المشروعة

جنسياً . وإذا كان الإسلام يحرص على النفس البشرية باعتبارها اغلى جوهرة يجب المحافظة عليها وعدم ضياعها بدون فائدة ،

فإن هذه النفس عليها مسؤولية

الحرب، فإن الحرب خدعة، ورجل كذب بين مسلمين ليصلح بينهما ، أخرجه الترمذي . إن الفرد المسلم لايتميز إلا بالإنتماء

سلوك ، وإن المجتمع الإسلامي لايوجد عقيدتنا ويمكن الأصالة في نفوسنا ، مع زيادة الثقة وتمكين الجذور. حتى نجد المجتمع الإسلامي وقد تلبس

> ونحن معاشر المسلمين في كل مكان علينا فردا فردا مسؤولية ، وأمامنا وأجبات ، وحتى نبتعد عن زمن أخبر صلى انه عليه وسلم بوقوعه في أخر الزمان ، وهو السير كما سارت الأمم الأخرى في جميع أعمالها عندما قال الصادق المصدوق: والتتبعن سنن من

يا رسول الله: اليهود والنصارى؟ حالات ارضحها حديث أسماء بنت قال: فمن ؟! ، أي فمن المقصود

فإن مما يعيزهم الصدق في القول . والجدية في العمل ، والقدوة الصالحة

أضرأر كثيرة، فإن انعكاسات هذا الاتسان على اخوانه باسم المزاح على هذا المنهج فيكون ألكنب سجية في

فجره متفق عليه . منهج ، ومن أبنائه امتثال أمر غيرهم ، وينفردون في خصالهم التي

■ القويعية / تقدم إلى أدارة الإجوال المنبة في القويعية المواطن هلال بن حبليص بن. مهيران العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٦ وتاريخ ٢/١٧/٠٠/١٥ــ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن هديف بن فلحان بن مثيب المقاطي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسة رقم ١٩٢٣ وتاريخ ١٣٩١/٨/١٤ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام،

■ الدوادمي/ تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد بن رحيم بن سالم النفيعي العتبيي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٣٥ وتاريخ ٣٢/١١/٢٢ أهـ سجّل الدوايمي قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيطة أو اخْفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالعة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سالم عيد منصور الدوسري مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٥٥٣٦٥ وتاريخ ٢٤٠٢/٢/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال للدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ النماص/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن علي عبدالرحمن محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٨٩ وتاريخ ١٤٠١/٣/٧هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النمام أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد الصالح ابا الخيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٦٦ وتاريخ ١٥/٧/٥٥/هـ سجل بريدة قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

● يطن المدعو/ عبدالمجيد يحيى محمد النزيلي يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٢٥ ٤٨٤ صادر من جدة بتاريخ ٢٤/٨/ ١٩٨٠م واقامة رقم ٦٤٨٥ بتاريخ ٣٠٠/٧/٣٠ عاهـ صادرة من جوازات الدمام فالمرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لجوازات الدمام وله الشكر ...

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهت اليها بدراء بنت متروك ناصر القثامي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ واقعة في محله المضباع بالحرية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢٠،٧٠م ويحده بيت جهز عبدافه العثيبي شمالا بطول ٢٨،٨٠م ويحده شارع، شرقا بطول ١١.٨٠م ويحده شارع غربا بطول ١٤.٧٠م ويحده شارع، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه أنهى اليها جزاء بن حالد حامد الشريف أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المجياة عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢٤.٧٢م ويحده شارع، وشمالا بطول ۲۲٬۱۰م ويحده شارع، وشرقاً بطول ۲۰م ويحده ملك سفاح حلاف بن حواج، وغربا بطول ١١م ويحده شارع، وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد معوض سالم اللحيائي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن بسفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة بوادي جليل شرق شارع الحج المدودة شرقة ملك سعيد سليمان اللحياني، غربا السكه النافذة وبها الباب، شاما ملك معوض سالم اللحياني، بمنا السكة النافذة وبها بابان وتعام الحد الرحبة المتصلة بالسكتين الغربية والجنوبية فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن سعيد بن سليمان مستور اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة بوادي جليل شرق شارع الحج المعدودة شرقا ملك مطلق العميري ، غربا ملك محمد معوض سالم اللحياني، شاما سكة نافذة وبها الباب وتمام الحد ملك معوض سالم اللحياني يمنا السكة النافذة ويها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر...

وأمانة ، لكي تسير في الخط المراد بها ونلمس هذا في أمور حددها الإسلام ، هي سياج يحمى هذه النفس من كل ضرر، ويحافظ عليها من المخاطر والأمراض في مثل:

_ عدم الإسراف في الأكل والشرب: لأن المعدة بيت الداء كما قال بذلك طبيب العرب: الحارث بن كلدة. والقاعدة الصحية في هذا رسمها القرآن الكريم في مثل قول الله تعالى: وكلوا واشربوأولا تسرفوا إنه لا يحب

_ اعطاء الجسم كفايته من النوم ، وخاصة نوم الليل الذي لايعوضه شيء، حيث يقول المختصون بأن الجسم لايرتاح إلا بالنوم حيث يتجدد نشاطه ، وأن نوم الليل أفيد للجسم ، وقد أخبر الله جل وعلا عن ذلك قبل دراساتهم في قوله تعالى: • وجعلنا

الليل سباتا ، . قال المفسرون أي راحة _والخمر والمخدرات سموم تدخل في فتخرقها وتفتت أجزاءها ولذأ يحذر

وتقضى على قوتها . ومن هذا جاء تحريم الإسلام لكل مسكر يذهب العقل ويقضى على موطن القوة في الجسم ، وقد لعن رسول الله صبلي الله عليه وسلم في الخمر عشرة ، وهم من يرتبطون بها تشجيعا وصناعة وتعاطيا . واعتبرت الخمر في الإسلام أم الخبائث لأنها تفسد الجسد بالضررء وتفسد المجتمع بالاتجاه وللجريمة . ولحماية القرد والجماعة جاء تأكيد الإسلام بتحريمها والتشديد فيها من باب الوقاية خير من العلاج . _ وكل شيء خبيث فيه ضرر للجسم ،

لأن الله كرم بنى أدم فجعل أجسامهم طيبة لا تقبل من الأطعمة إلَّا أطيبها ، غما يتغذى به الحيوان يميت الإنسان لو أكله . ومن هذه القاعدة نلمس دلالات في كتاب اقه من باب الاطمئنان الصحى في مثل قوله تعالى : « كلوا من الطيبات واعملوا صالحاء

وهكذا لو سرنا مع تعاليم الإسلام في مصدریه : کتاب انه وسنة رسوله صلی انه عليه وسلم ، فإننا نجد أن ما أحلَّ الله للإنسان أكله من طعام وشراب فيه منفعة لجسمه وحماية لمجتمعه ، وأن ما حرم انت عليه فيه ضمر يريد جلَّت قدرته إبعاده عنه حماية لهذه النفس ومحافظة عليها . مثلما قبل عن الخنزير من دراسات علمية ، وعما تبدى من اسرار في جرثومة تكمن في لحمه تنتقل لمن اكله لتؤثر في بنية

فالإسلام قدحمي النفوس وحافظ عليها بما شرع من تعليمات تباعد الشر عنها وتجعلها في مأمن صحى واطمئنان نفسى . يدخل في هذا النواحي الجسمانية الظاهرة للأطباء أو النواحى النفسية التي لايدركها إلا المختصون من علماء النفس ، وأطباء هذا التخصص .

ذلك أن تعاليم الإسلام كلها وشريعته تحمي هذه النفس من الأضرار البعيدة والقريبة ، وتحميها من الوقوع في المهالك بعلم أو بغير علم . وهذه يجب أن نقدرها حق قدرها وأن ننطلق منها فهما وتعليما . فانه لم ينه عن شيء إلّا وفيه ضرر سواء ادركناه أو لم ندركه .

للذكري والموعظة:

 تذاكر حذيفة وسلمان أمر الدنيا فقال سلمان : ومن أعجب ما تذاكرنا صعود غنيمات الغامدي سرير كسري ، وكان اعرابي من غامد يرعى شويهات له ، قادًا كان الليل صيرها إلى عرصة إيوان كسرى ، وفي العرصة سرير رخام کان یجلس علیه کسری، فتصعد غنيمات الغامدي إلى ذلك السرير. مرّ عيسي المسيح عليه السلام بقوم

شتموه فقال خيراً، ومرّ بأحرين شتموه. فقال: خيراً. فقال له رجل من الحواريين: كلما زادوك شراً زدت خيراً. كَأَنْكُ تَعْرِيهِم بِنَفْسِكُ، فَقَالَ: كُلَّ إنسان يعطى مما عنده ، (عن كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة باب الزهد).



🗆 الأخت/ سناء الرندي: التخصصات العلمية في المعهد العالي للضعمة الاجتماعية

بالرياض هي: ١_قسم خدمة المجتمع.

٢_قسم خدمة الجماعة. ٣_قسم تنظيم المجتمع.

الأخ/ فائق عبدالرحيم: يمكنك مراجعة القسم المختص في المؤسسة العامة التأمينات الاجتماعية.

 الإخ/ على على قارب: سبق نشر الاجابة عن شروط المعهد.

🗖 الأخ/ عبداته مهدي حسن ــ جيزان: ق مدينة أبها يوجد فرع لهذه الكلية. 🗖 الأخ/ عوض الحسائي:

يقبل المعهد حملة الكفاءة المتوسطة ومدة الدراسة ثلاث سنوات.

🗖 الأخ/ محمد هاشم: نظام الخدمة المدنية لا يسمع له بمزاولة الأعمال التجارية. الاخ/ م. ظ. ع. - المدينة المنورة:

يمكنك مراجعة ادارة التعليم في المنطقة. 🗆 الأخ/ سعد محمد العليان:

لايوجد كلية تقبل هذا المؤهل الجامعي فالكليات المتخصصة في هذا المجال تقبل حملة الثانوية العامة، ويمكنك مراجعة الجهة التي ذكرتها في رسالتك لمعرفة مدى الحاجة لهذا التخصص، 🗖 الأخ/ عاطى عبدالمعطى الحربي:

يستحسن مراجعة الكلية المعنية بمؤهلاتك. 🗆 الأخ/ عبد العزيز عبدالة المحمد: لابد أن الجهة التي تعمل فيها وضعتك في الدرجة المستحقة لك

نظاما بعد عودتك للخدمة. أما الكلية التي تقبلك فهي كلية العلوم الادارية اذا كنت حاصلا على معدل القبول المطلوب. الاخ/ ضيف الله السالم:

كل كلية تقبل ساعات المواد المائلة عند التحويل لها من جامعة

🗖 الاخ/ م. ع. خ. ــمكة المكرمة: يرجى ايضاح السؤال والمقصوديه.

 الأخت/ حنان محمد النائل: من شروط القبول في الكلية المطلوبة الايقل التقدير عن جيد جدا وان توافق الجهة التي تعملين فيها على الدراسة في الكلية.

 الاخت/ فاطمة محمد حرز انه: سبق نشر الإجابة في الصحف المطلية. 🗆 الطالبة/ ف. م. ح.:

أحلت رسالتك لصفحة قضايا محلية. □ الأخت/ زينب محمد احمد:

سبق نشر الاجابة عن هذا المرض. 🗖 الأخ/ عبده سليمان السعوي: يستحسن ايضاح السؤال في رسالة قادمة.. وشكرا.

🗖 الأخ/ع. ح.ت. تحدد ذلك الكلية في نهاية العام الدراسي.

🗖 الأخ/ حسن حامد الشراني: الشهادة تكون عادة في المدرسة التي تقدمت عن طريقها للحصول عنى شهادة الكفاءة.

🗖 الأخ/ جزاء سبعان الحاق: سيق نشر الاجابة. 🗖 الأخ/ لؤى أحمد ـجدة:

يمكنك المراجعة أو الاتصال بمكتب الملحق التعليمي في لندن. 🗆 الأخ/ فهد عبدالعزيز التويجري: سبق نشر الاجابة عن معهد المرور وهو أحد معاهد الأمن العام في

مدينة التدريب بالرياض. 🗖 الأخ/ طلال على الغامدي· هناك تليفون مباشر في ادارة مراقبة الجودة الشوعية (حساية المستهلك) تنشره الصحف يوميا يمكنك الاتصال به لابلاغهم بما

> الأخت/ بسمى محمد النائل: يمكنك الاتصال بالجهة المعنية مباشرة.

لديك في خدمة الجميع وهو 2000 ك وشكرا.

🗖 الأخ/ سليمان محمد الوهيبي: مركز النشاط المدرسي بوجد في مبنى مدرسة اليمامة الثانوية بالرياض وسيبدا التسجيل في الدورة القادمة التي يقدمها المركز

اعتبارا من ١٤٠٦/٨/١٥هـ. 🛘 الأخ/ سعد بن محمد الرميح: أشكرك على رسالتك ونبادلك المشاعر الطبية من كافة العاملين في هذه المؤسسة جميعا أما وزاوية اسالوني، فقد بدأت في شهر صفر عام ٢٠٢٨هـ واسند اعدادها وتحريرها منذ ذلك الحين وحتى تاريخه لـ (حوفان الحفظي الشمراني) كما سوف نحاول البحث عن

اجابة لبقية الأسئلة التي جات في رسالتك ونعدك بنشرها اذا توفرت أن شاء أنه وشكرا مرة أخرى. 🗖 الأخ/ مسفر غيثان اليامي - نجران:

يقدم معهد الادارة العامة برنامجا تدريبيا في مجال الأعمال المكتبية ويمكنك الترشيح من قبل مرجعك. 🗖 الأخ/ عبدالرحمن الشمرائي:

دابن حرم خلال الف عام، جمع وتحقيق الاستباد/ أبو عبد الرحمن بن عقبل الظاهري.

🗖 الأخ/ ع.س.: سبق نشر الاجابة. 🗖 الأخ/ عبد المحسن العلوان:

مقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مع جامعة الدول العربية بمدينة تونس (تونس).

🗖 الأخ/ عبدالرحمن الخريف: معهد المساعدين الفنيين أحد المعاهد المتخصصة في المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى ويقبل حملة شهادة الكفاءة

> 🗖 الأخ/ عبداله على البراهيم سبق نشر نبذة عن حياة هذا الأديب في هذه الزاوية.

في ينوم الاحند ١٦ مبارس ١٩٨٦م.

ولأول مرة في التاريخ زار بابا الفاتيكان

كنيس اليهود في روما ، ويقال أن الباب

وحاخام يهود روما سيديران سويا صلاة

مشتركة ، ويهذه الحركة الصاخبة تتوج

اليهودية العالمية جهودها التي اثمرت في

السابق على حمل الفاتيكان على وتبرية

ويقال ان الزيارة سنكون مقدمة لزيارة

البابا للأرض المحتلة واعتراف الفاتيكان

بالتالي باسرائيل. وهنا يجب التنويه الى

انه سبق لبيريز رئيس وزراء العدو ان زار

بابا الفاتيكان خلال العام الماضي.. وكانت

زيارته تختلف عن زيارة غولدا مائير لبابا

الغاتيكان السابق بولس السادس والتي

فرجة يهود روما

ولم يخف يهود روما فسرحتهم بهذا

النمير السياسي، فقد اصدرت المجموعة

اليهودية وهي ذات لتجاه صهيوني ـ

بيانا نقول فيه بالمرف الواهد. • ترى

المجموعة الاسرائيلية في روسا أن هذه

الزيارة هي خطوة هامة على طريق حوار

واعلنت قيادة المجموعة التي تتألف في

روما من ١٥ الف عضو فقط أن باباً

الفاتيكان سيلتقي باعضاء القيادة السنة

والثلاثين وبمجمع الحاخامات ويسالمكمة

الإصداء داخل الأرض المحتلة

كنانت اوسع بكثير، فقد وصف نسيم

امًا في الأرض المعتلة فأن الأصداء

انتهت بعاصفة سياسية .

اکثر جدوی ه.

اليهود من بم السبح، عليه السَّلام .

دولة عضو في المنظمة

الدولية وحركة عدم الانحياز ومجلس

الامسن والتعساون الاوروبسي وهسي

رئيسة اللجنة الكمبودية التابعة للامم

المتحدة، كما تصاول منذ فترة غير

قصيرة التقرب من مجموعة دول

السؤق الاوروبية المستركة لغرض

التمهيد للانتماء لها لتصبح الدولة

العضو الثالثة عشرة بعد اسبانيا

والبرتغال اللتين انضمتا اليها في

كما تجتفظ النمسا بورثها

السياسي لدى الاطراف المتنازعة في

المناطق الساخنة في العالم مثل

الشرق الاوسط واسريكا اللاتينية

واسيناءواذا علمنا بان المستشار

النمساوي السابق برونو كرايسكي

هــو الذي وضبع حجــر الاســاس

للسياسة الضارجية النمساوية

الايجابية فلأبد لنا من التعرف على

واقعها الحالي بعد أن برز الى السطح

رجال الصف الثاني ممن لم يسمع

عنهم الرأي العام العربي والعالمي

مثل المستشار النمساوي الحالي فريد

سينوفأتنز ووزير الضارجية الصالي

اقضل من يعرف

ولا شك أن وزير الضارجية

النمساوي هو افضل من يعرف نظرية

المكومة الحالية للسياسة الخارجية

لاسيما بعد التطورات التي حصلت

في السياسة الداخلية وانضعام حزب

الحرية (الليبرالي) الى الائتلاف مع

الحزب الاشتراكى الذي حكم اكثر

من شلاتة عشر عاما لوحده، كذلك

لحصبول تنظورات جنديدة عبلي

الاوضاع في المشاكس الاقليمية

والدولية. وفيما يسلي حوار مسع وزير

مازلنا على نفس القناعة

النمسا قد لعبت دورا ايجابيا فيما

«الجسريسرة»: من المعطوم ان

الخارجية النمساري.

اليوم الاول من هذا العام.

والنمسا هي دولة عضو في المنظمة

** وزير خارجية النمسا في حوار مع «الجزيرة»:

علاقاتنا مع الدول العربية وفي مقدمتها الملكة جيدة جدا ومستمرة التطور

تتميز النمسا بين الدول الأوربية الصغيرة لاسيما الحيادية منها بالدور الكبير الذي تلعبه على



الفلسطينية هي الممثل الشرعى والوحيد لهذا الشعب، ونعلم انه لا قائمة للسلام لشعوب المنطقة دون

مؤتمر قمة فاس

ولا شك أن فكرة اقامة مؤتمر دولي تحضيره اطراف النزاع دون شروط مسيقة وياشراف منظمة الامم

المتحدة وبحضور القوي العظمي من شأنه الاسراع بايجاد حل. وتطالب في الوقت نفسه اسرائيل بالانسحاب الفسورى من الاراضي المعتلة ومسن جنوب لبنان لانها المسؤولة الوهيدة عن تدهور الاوضاع الامنية فيها.

الى عملية هجوم مسلح في ٢٧ ديسمبر

الماضي والى عمليات مسلحة اخرى في

اوقات سابقة ولكن جميعها لا يمكن

ان تميدنا عن جمادة الصواب

بالاستمرار في محاولة لتقريب وجهات

فكرة المؤتمر الدولي

النظر بالطرق السلمية.

ناسف لفشل الوساطات

«الجزيرة»: منذ اكثر من ستـة

أعسوام والحسرب العسراقسيسة ــ الإيرانية مازالت مشتعلة. علما بان الدول الاوربية الغربية لم تحرك ساكنا بعد، هل تعتقدون بقرب قيام وساطة اوربية لحل النزاع؟ غيراتيز. كلنيا نياسف لفشيل الوسساطات التي قسامت حتى الان لوضع حد لاطول حرب قامت في هذا القرن حتى الان.. واعتقد أن الأوان

للشعوب الاسلامية في العالم. الموقف من صدراع الغدرب والشرق

قد أن لكي تقوم الدول الاوروبية

الغربية بجهود فعالة في هذا المجال،

وقد حرصت بعد لقائى بممثل اللجنة

السباعية من السفراء العرب على بذل

المستاعي لطرح المتوضيوع عسلي

اجتماعات وزراء خارجية دول

السوق الاوروبية المشتركة في

بروكسل ووزراء خارجية الدول

الاعضاء في مجلس التعاون والامن

الاوربي في مدريد لاتضاد ما يلزم

وقدحصلت القناعة في ذلك، وارى ان

١- جـهـود دول مجـلس التعـاون

٣_ جهود الامم المتحدة عبر قنواتها.

مسئولية الدول الاوربية

الغربية تجد نفسها مسؤولة لدعم

الجهود الاقليمية التي يقوم بها

مجلس التعاون الخليجي من اجل

حصر حجم اضرار الحرب كمحاولة

اولى ومـن ثم البـحث عـن السبــل

ندين الغنزو السنوفيتي

لإفغانستان

والجزيرة: منذ اكثر من ستة

اعوام ومازال الشعب الاقضائي

يسرزح تسحت نسير الإستعمسار

والاحتلال السوفيتي كيف تقيمون

واقسع المشكلة حساليسا ومساهي

غراتز ان بلادي وهكومتي تدين

الغزو السوفيتي لافغانستان بشدة

وتعتبسر ذلك خسرقها لمبسادىء حق

الشعوب.. وليس هنالك حل للمشكلة

سوى بانسحاب القوات السوفيتية

من الاراخي الافغانية ومنح الشعب

والنمسا سبق وان عبرت عن ذلك

في مناسبات عديدة كما ان الخبير

النمساوي فليس ارماكورا يشرف

منذ سنوات على التحقيق عن اوضاع

اللاجئين الافغان ويتقدم بتقاريره الى

منتظمة الامم المتصدة التي كلفته

بالتقصى عن اوضاعهم. وهكذا يظهر

ان مساهمتنا هنا ايضا ملموسة

الافغاني حقه في تقرير مصيره.

الحلولمن وجهة نظركم؟

الكفيلة بايقافها تماما.

ولا شك أن الدول الأوربية

هذالك ثلاث محاولات وساطة هي:

٢_ الجهود الاوروبية الغربية.

، الجـريرة،: ان وقـوع النمسا بين قبضتي الصراع القباثم بين المعسكترين الشسرقى والغبربي يسبب لها بعض المتاعب كدولة حيادية ويمنحها في الوقت نفسه ثقلا امنيا. ما هي حقيقة موقفكم من هذا الصراع؟

غراتز: انا اوافقك على ان هذا الواقع يمنحنا ميزة الثقل الامني، ولا اوافقك في انه يسبب لنا المتاعب لان القوى العظمي هي التي اختارت لنا مبدا الحياد ولم نختره لانفسنا ولكننا تأقلمنا معه ووجدنا ميزائمه الجيدة لبناء البلاد من الداخل بعد أن خرجنا من الصرب التي لم نرغب دخولها وعشنا عشرة اعوام في ظل الاحتلال الاجنبي ليلادنا.

 ان النمسا كانت ولم تزل تعمل على حفظ الثوازن وهي تسرى أن أمنا حقيقيا وشاملا لاوربا لا يمكن له ان يقوم الا بعد تطهير القارة من ترسانة الاسلحة النووية أو على الاقل توسيع مساحة الحزام الامنى المنزوع السلاح. ولا يسخسفسي أن الدول الصغيرة المحايدة يعود لها الفضل في اطالة امد السلم الى اربعين عاما في اوربا وتضييق الهوة الفاصلة بين

المشكلة الكميودية

،الجنزيرة،· لقد قمتم مؤخرا

■ موقفنا من ازمة الشرق الاوسط لم يتغير ونؤيد كامل الحقوق الفلسطينية

صعيد اوربا والعالم اذا ما قارناها مع السويد وسويسرا، بالرغم من أن السويد قد دفعت ثمنا غاليا لتحركها تجاه قضايا العالم حيث اغتيل رئيس و زرائها السابق اولوف بالمه في اواثل مارس الماضي. اما سويسرا فهي تحرص على ممارسة سياسة الحياد الكامل (السلبي) اذا ما علمنا انها لم تزل الدولة الوحيدة في العالم (بغض النظر عن الدول الصغيرة مثل ليختنشناين وسان ماريو والفاتيكان) التي لم تنتم بعد الى منظمة الامم المتحدة ورفضت الدخول فيها في الاستفتاء الذي جرى في السادس عشر من



اما الطريق الى ذلك فقد رسمه

لولا زيارتي المفاجئة الى البرتغال! وكما تعلمون ان النمسا تعرضت

كما اشرتم اليه وهو لم يتباطأ، اذا علمنا أن النمسا استبطاعت أن تتسيسط لاطلاق سسراح الالاف من رجال المقاومة الفلسطينية من معسكرات الاعتقال الاسرائيلية، كما قمنا بتبادل وجهات النظر مع اقطار المنطقة حبول المشكلة ونحن لم نزل عند قناعاتنا بضرورة وضع حد لازمة الشعب الفلسطيني بعودته الى وطنه وبناء دولته المستقلة وحقه في تقريس مصيبره وان منتظمنة التصبريسر

تحقيق متطلبات الشعب الفلسطيني.

مؤتمر قمة فاس في مشروع الملك فهد والمشاريع الاربعة الاخسرى حيث يمكن الخروج بحل ما من مجموع هذه المشاريع اذا صدقت نوايا الاطراف المتنازعة... وقد مهدنا

لحوار جديد حيث زارنا مؤخراوزير السياسية في م.ت.ف. فاروق قدومي

يسخص ازمية الشسرق الاوسيط خارجية سوريا فاروق الشرع وكان والصراع العربي ـ الاسرائيلي على من المقسرر قسدوم رئسيس الدائسرة عهد كرايسكي، هل يمكن القول ان هذا الدور قد تباطأ ام هو في طريقه

غراتز: لقد كان حضورنا ايجابيا

جدول لحجم التبادل التجاري بين النمسا والدول العربية

وفيما يلي جدول عن حجم التبادل التجاري بين النمسا والدول العربية حجم الصادرات النمساوية الى الدول العربية بالاف الشلنات النمساوية

١٩٨٥م الموازنة بالنسبة المنوية	لنفترة من ١_٦	للفترةمن ١-٨٤٠	
7 +	7,140,725	1. · V1. 1 £ A	المملكة العربية السعودية
+ P 77	\$ = 4,744	771,170	دولة الامارات العربية المتحدة
At 1 +	711.117	757,777	سوريا
+ # 27,	175.99:	1 - 1 4.5	سلطنة عمان
1 4 _	157,671	15.131	لبنان
٠ ٩ :٣	774,771	171,747	الكويث
14. 4 -	74.741	tr.4:4	قطر
128.7 -	251.722	4.4.414	المملكة الاردنية
* N35/4 +	277,877	1-5,4-4	اليمن الشمالية
/TV/T +	1,4 - A. = V4	1,79.,277	العراق
\$∀/N +	21.894	TV, \ A A	البحرين
57/9 ±	14.771	٠٨٧٨٠	اليمن الجنوبية

حجم الصادرات العربية الى النعسا بالاف الشلئات النعساوية

المملكة العربية السعودية	للفترة من ۱۱۰۱: ۱٬۸۷۰۰۱۰	۱۹۸مللفترة من ۱ _{۳۰} ۱ ۲٬۱۲٤٬۱۸۲	. ۱۹۸۵م الموارنة بالنسبة الم ۱۹۸۰م - ۱۲۰۳
دولة الامارات العربية المتحدة	7,77.	۲,۱٦۸	/ ** /** +
سوريا	14.75-	۱۸,۳۹،	2-5 AL
سلطنة عمان	٤٠	٧ ٧٠	V/25Y 2 +
لينان	۲,۷۱۰	NFF,7	7-A7A=
الكويت	1 2 V	154	· • \ _
قطر	77	791	/27-/7 +
الاردن	VT, T9 5	377.81	γ» / _
اليمن الشمالية	١٨	_	
العراق	۲,۸۱۷	1.11.414	14/++1/A +
البحرين	11	7 5	77.47A +
اليمن الجنوبية	٧V		·

اأول مرة في التاريخ بابا الفاتيكان يزور الكنيس اليهودي في روما وسط ابتهاج اليهود

يعيش المستؤول الصهيوني سنابقنا في القدس المجتلة عن العلاقات اليهودية مع الدين السيمى في ورارة المسارجي الاسترائيلية، وصف الزيارة بانها وتاريخية ومثيرة و ثم اضاف ساخرا : . هذه هي المرة الاولى التي يزعج فيهما احد بابوات الفاتيكان نفسه ليزور كتيسا عبريا .. لكنه ما لبث ان تعنى أن تكون هنذه الزينارة تمهيندا للاعتبراف

وقد بيئت توليا زيفي رئيسة روابط

وملذا عن الاسلام والعرب!

فالعلاقة بين هبدا الدين أو ذاك شيء، والعلاقة بين هذه الدولة وتلك شيء أخَر .

معان اخرى للزيارة وهناك معان اخبرى تخفيها هذه

الزيارة التي يقوم بها بابا الفاتيكان بوصفه ايضاً راعيا لكنيسة روما ، ثلك أن المجموعة اليهودية في روما هي من اقدم المجموعات العبرانية في العنالم الغربي، وقد سبق للسلطات الكنسيــة التي كانت تحكم روسا في السابق أن اضطهدت اليهود أضبطهادا عظيما ا

بعد ٢٠ سنة من بيان الفاتيكان

المجموعات اليهودية الأيطالية أن زيارة بابا الفاتيكان شأتي بعد عشرين سنة تماما من اصدار بيان الفاتيكان بتيرنة اليهود من دم المسيح عليه السلام . وما تبعها من حذف لعنة اليهود من الصلوات الكنسية النصرانية ومن حذف كل القصص التاريخية التي كانت تدرس في المدارس التصرانية والتي تقهم منها الاساءة بشكل ما الى اليهود، بل ان البابا الحائي عندما استقبل عرفات ثم وعندما نطق أسانه رغما عنه ، وقال في احمدي خطبه مؤخرا واليهود الذين ارادوا قتل المسيح، اضبطر الى أرسال مندوب عنه ليقدم احر اعتذاراته الى حاخام يهود

وقد لا يكون لدى المسلمين العرب اي اعتراض على كل هذا ، لو أن الغاتيكان يضع المسألة في مينزانها الصحيح .

ومن ناحية اخرى، وعلى الصعيد الديني والقومي ، يحق لمسلمي ايطاليا وللمسلمين وللعرب في ايطاليا وفي انحاء العالم أن يتساطوا عن الخطوات الماثلة التي يجب على كنيسة الفائيكان أن نقوم بها لُترفع الحيف عن الاسلام وعن العرب والموجود في كمل كتب التاريخ الغربية مدرسية كأنت ام عامة . لكن الحملات الصليبية في القرون الوسطى والحملات الاستعمارية _ المطيبية في العهد الحديث والجملات التبشيرية الحالية التي تقوم بها الكنيسة حتى بين المسلمين في أفريقيا وفي جنوبي اسيا هي وقائع

الإساءة للاسلام

تاريخية . والكثيرون من مفكري الغرب

يعترفون بأنها فلأم وقع ضد العرب وضد

وللعرب في كتب الغرب ومنع هنذا فنان العبرب والمسلمنين والاسلام ما زالوا حتى الآن مدونين في ابواب السخرية والازدراء ويتعلبج ظللة في كثير من الكتب المدرسية وغير المدرسية

في الغيرب . فلماذا لا تترفيع الكنيسية

🛘 الارهاب الصهيوني ضد المواطنين العرب ماراي البابا فيه 🗎 الفاتيكانية هذا الحيف ؟ لماذا لا توقف على اقل تقدير حملاتها التبشيسرية بسين السلمين اين هي سياسة تقارب الاديان وتقريب المسيحية والاسلام؟ وهل ينمسخ هـذا كله ليكون شعبارا فقط يمس تحته

الاعتراف باسرائيل؟ ولماذا لا يرفع بابا الفاتيكان يديه مرة في الدعاء الصبريح من اجل المضطهدين الفلسطينيين في سجون العدروني الأراضي المحتلة بينما يتكلم عن الحيف الذي قال أنه يلحق النصارى في بعض البلدان العسربيسة التي يسعسرف الجميع انها مهد التسامح ؟ طعنة لطرف ثالث ان تقارب اعداء الامس وتعانق الظالم والمظلوم ، ايا كان منهما هــذا او ذاك ؟

يجري الأن ليطعن في الظهر طرفا شالثا وهو ما لا يقبله المسلمون ولا العرب واذا كان الامر على غيرما قلنا ، وهذا وهو ما نرجوه ، فنأمل ان نرى خطوات مصائلة لصالع الاسلام والعرب ، ونأمل الا تكون زيارة البابا مقدمة لزيارة القدس التي يجثم المعتدون على المقدسات الاسلامية والمسيحية فيها .

شكرعلى تعزية BYCH COSE وها العالم القال

بخالص شكرهم وتقديرهم لكلمن قام بمواساتهم معزياف وفاة والدهم المرحوم والتع والمالية المالية المالية

سواء كان ذلك بالحضور شخصياً أوب الاتصال برقياً أوها تفسياً سائليناددهأن يشمل الفقيد بمغفرته ويسكنه فسيح جنانه وآلا يريهم مكروهافي عن يزلديهم.



الجمعة ٩ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٨ نيسان -الوَّقُلُ ١٩٨٩هـ العلم

المتعلمين من الجمهور الرياضي عالية .

على تنشيط الحركة الثقافية؟

دورها .. ما الذي تحتلجه؟

00 ادّنُ ما هي العوامل التي قد تساعد

.. توجيه اجهزة الإعلام للتركيز على هذه

الجوانب رحث الطلبة في مقاعد الدراسة على

مواصلة طلب العلم بعد التخرج مع تـوجيه

الثقافة والحركة الادبية للوجهة السليمة التي

تحميها من الاتحراف والتطرف بما يضمن لهأ

مره الخطر المحدق الذي ينجم من الإنحرافات

00 الانعية الاببية .. وقد تـزايـد

ــ الاندية الادبية بعد أن تزايد دورها الآن

حاجة الى تعاون النوادى فيما بينها داخيل

المملكة ومع المنظمات الأدبية خارج المملكة

مثل رابطة الإدب في مصر والمجامع اللغوية

وكل منظمة اسبية حتى لو ادى ذلك آلى التعاقد

مع كبار الادباء لالقاء محاضرات يتنقلون بين

النوادي ويوجهون الناشئة مع المرص

الشديد على عدم التعاون مع اصحاب الاقكار

العقائدية المتطرفة .. بالإنسافة الى تسطوير

الاندية الادبية واعطائها دفعة اقوى من حيث

المأدة والتشجيع المعنوي واستقطاب المثقفين

والإدباء في انحاء الملكة وتسجيلهم في سجل

خاص لدى النوادي الادبية ورعاية الشباب

ووزارة الاعلام ودعوتهم في مناسبات دورية

للمصاهمة بكل ما يستطيعون ويقدرون عليه

ثم تتشر تلك المساهمات وإو اعطوا عنها أو عن

أجودها مكافأة مادية لتوجد المنافسة بينهم

وامسدار منجئة بالسم النادي الأدبني

بعدا كبيرا في مجـــادُلات الوســُـط الادبي

وخاصة ما يتعلق بالشعر العامي .. أم

المشبوبة الاانها جاءت بلغة معرفة وقوالب

ركيكة ودراستها من قبسل المختصسين

والمنهجيين تعطى فكرة عن عقلية اسلافنا

وتساريفهم الاجتماعي ويمسور حباتهم

المعيشية وتقاليدهم وعاداتهم ، ودراسة

اشعارهم وقصصهم واخبارهم تفيد الباحثين

الاجتماعيين والحؤرخين للمجتمعات ، ولكن

اذا نظرنا الى انها صبح في قوالب مفككة

ومضردات محرفة بالاجسافة الى أن الكشير

يحتوي على معان تافهة وهزيلة تعبير عن

٥٥ هل يؤثر نشر هذا الشُّعر على ثقافة

ـ اذا كان محصوراً على العامة فاعتقد انه

ـ ادًا دخل ألوسط الادبي وتبنَّاه الكتاب

والادباء واتخذوه فنا سهلا وميسورا وروجوه

فأن فيه خطرا عظيما لأن شيوعه سوف يكون

عل حساب اللغة القصحى وادبها الغصيح

وقد تصدى كثير من الكتاب المخلصين للغتهم

لتلك الافكار التي كانت ولا زالت تنادى بأن

تكون لغة الكتابة عامية بحجة ايصالها الى

العامة ليفهموها وذلك امثال وسعيد عقلء ومن

شايعه ولو ثم لهم ما ارادوا لانعزات الامة

من المعلوم أن الهندف من التنمسيك

ببالقصحى هو تتوحيد لغنة التضاطب بسين

الشعوب العربية الاسلامية ليتم التقارب

وشبيوع الثقافة فيما بينهم بلسان عبربي

وحتى يفهموا اصول دينهم وتراثهم الذي

جاء باللغة القصحى، فلو اخذنا بعبدا

الاقليمية لاقترقت اللغة واصبح على مر الزمان

العرب امما لا امة واحدة كما حصل في اللغة

اللاتينية وغيرها، ومن هنا يأتي خطر العامية

ـ الذي اراه ان بيقى الشعر العامى بين

العامة انفسهم مسع تقليص العنايسة ينشره

وتشجيع روايته ونظمه وان لا تتبناه الاوساط

الادبيسة ولا الانسديسة الادبيسة والصحف

والمجلات المتخصصة لاعتقادي أن دوره قد

ينتهي مع انتهاه العامية او الامّية وقد كان في

يوم من الآيام هو الحصيلة الفكرية وهو الذي ينشد في المحافل والسمر في وقت لا كتابة فيه

ولا تدوین وکلن لا یملك ولیس له دیوان پجمعه

فكان يشبه الملاحم والاستاطير والضرافات

يضاف اليه ويحذف منه حسب الصاجة

00 البنيوية ، الاساوبية ،

التشريحية .. مذاهب حديثة بدأت تشغل

حيرًا في أهتماماتنا الإسبية والثقافية .

والسبؤال الاول هنا هيل الاثر هيو الذي

يمنع الاسلوب ام أن الاسلوب هو الذي

- هذا كقولك هل البيضة اصل الفرخة ؟

فالاسلوبيون والشكليون بصفة عامة

يغرضون هذه النظرية على النصوص الادبية

ويحملونها مالا تحتمل ، والبثيوية قضية

ليست جديدة ولكن عسر مضمها جعلها

تتقوقع داخل صفحات الكتب مع عدم اقتناع

المفكرين العرب بجدوى تلك القضية بسا

يعادل الجري وراه تحليل رموزها وابعادها ،

وقد سبق علماه اللغة العرب الى فكرة اعادة

المفردة الى اصلها وتفكيك حروفها في فقه اللغة

وتجريدها من الحروف الزائدة التي تزيد في

والإسطورة .. ما يورها هناه

ـ استغدام الاساطير لشرح التصوص

الادبية اعتنقها كثير من النقاد المعاصرين

وخاصة الرمزيين وهو اعتساف لا مبرر له ،

المعنى واحيانا تغيره .

رحسب متطلبات الحياة العامة ،

ام أن القرحة أصل البيضة."

موحد، ثم القضاء على التقرقة بينهم .

العربية عن يعضها.

وشيوعها والدعوة اليها .

00 وخلامتة رايك؟

الحياة العادية باسلوب تقريري ممل .

٥٥ واذا لم ينحصر كما تشير؟

٥٥ العامية قضية شاتكة بدأت تاخذ

00 ما مدى تأثير الارتباط العمل على

_ الواقع أنَّ العمل الاداري والارتباطات العائلية والمشاكل المياتية أما دور سلبي في الانتاج العلمي، وعلى الرغم من ذلك فان لَّدي روايتين ومجموعتين قصمصيتين وكتابا علميا عن حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصره وهذه كلهبا جاقبزة ومعدة للطببع وسنوف ترى النبور ان شاءات في القبريب

00 اول كتاب قراته..؟ ـ لا استخليع أن أحدد اول كتاب قدراته واتذكر انني فرأت فيما قرات والف ليلة وليلة و وكتماب مكليلة يدمنسة،، ومغتموح الشمام، الواقدي ولكني استطيع ان اقوّل ان اول كتاب استفدت من قراعته وتأثرت به هو كتاب والعقد الضريده لابن عبيد ربيه ووالبيبان والتبيين، للجاحية وهما من امهات الكتب الأدبيسة حرحي القيلم، للرافعي وكسب

٥٥ ومدي فهمك لما كنت تقرؤه؟.. ـ كان فهما جيدا لانه كان برغية شديدة واقبال وكانت المفردات اللغويسة من العوائق فكنت استعين بالمجم دمختبار المسحاح ه 00 اخر نعتاب قراته..؟

ـ تظرا لضيق الوقت عندي وتعدد المطالب والشساغل التي تتضخرني فانني وزعت وقت القراءة مع قلته كما يوزع وقته عماهب المنهج لأني اخشَّى ان امسكت بكَّتَاب من كتب التراثُّ المتعددة الاجزاء كالأغاني او صبح الاعثى وخزانة الادب (والحيوان للجاحظ).. الخ. ان استغبرق زماننا اكبون خبلاله بعيبدا عن المرضوعيات الاخرى الصديثة والمؤلفيات الجديدة واذا انقطعت الى المؤلفات الحديثة صرت بمعزل عن التراث القديم .

🔾 وملاا تعمل الن 🕫 _ وزعت الوقت بين عدد من التخصصات والقروع نصف ساعة لكتاب وتصف لكتاب اخر ونصف لقرامة في قصة أو رواية والباقي للمراجعة والكتابة ، هذا ان يقي شيء، ويوم الجمعة للتفسير والقبرأن وان كباتت هذه الطريقة تجدد النشاط فانها تشتت الفكر ولا انصح بها احدا الامن كانت ظروف تشبه

٥٥ لم اعرف بعد اسم الكتاب؟ ... هـــو كتباب اللغــة والاسلوب لمــؤلف عدنان بن نبريل وهو ضمن موجودات المكتبة والذي دفعني الى قرامته هو مؤلف الدكتمور هذا الكتَّاب يتحدث عن البنيوية الاسلوبية او الاسلوبية الوظيفية وتوقعت أن يكون في هذا الكتاب ايضاح اكثر للموضوع وهو على كل حال يفيد المتفصص فاندة جيدة ويساعد على فهم أسلوب الغنذامي في كتنابسه اذا كسان

00 كم عدد كتب الكتبة ا ـ تعتري مكتبتي عل ما يزيد عل الفي كتاب بما ﴿ ذَلِكَ بِعَضْ أَمَهِـاتَ الْكَتَبِ مَثَلَ : ه الاغاني لابي فرج الاصفهاني ، وه نهاية الارب فأفنون الادب للنويري ومبيح الاعثى ل صناعة الانشاء للقلقشندي والحيوان للجامظ ، وخرانة الادب ، والعقد الفريد لابن عبد ربه ، والبيان والتبيئ للجاحظ، وأسان العرب، ودائرة المبارف الاسلامية ومعجم الادباه وغيرها ، وعدد غير قليل من القصيص العالمية والعربية مثل ءموتقعات وذرتج والام قبرتر والبيؤساه ومجموعة نجيب مطبوظ وغيرها وكتب اللغة والفقه والترحيد والحديث والتقسير والتاريخ .. الخ ء.

00 مادًا عنَّ للخطوطات فيها ً -لیس بمکتبتی مخطوطات لانه استاثر بها الجيل الذي سيقناً عندما كانت الحلجة تدعو اليها اما الآن بعد وجود التصوير والميكروفيلم فان اقتنامها لا تدعو اليه الضرورة وان كان

٥٥ الحركة الإنبية في الملكة تشهُّ د تحركا جيدا بعد فترة ركود عقارية كبيرة .. ما رايك - اتصور أن الثقافة وبالأخص الصركة

الادبية في الملكة لا زالت تشهد فترة ركود، ومن اسباب ذلك : عدم الاقبال على قرامة البحوث الادبية والمقالات الثقافية التي تتشر بالنسبة لعدد المتعلمين اليسوم ، كأنت في السابق القرامة اكثر من اليوم بالرغم من قلة المتعلمين فكان الذي لا يستطيع أن يقرأ يقرأ

🔾 🖰 وما هي العوامل ــ في مُطّرك ــ التي تساهم في ذلك؟ حدة اشياء منها مشكلات الحياة اليرمية

ومنهأ ضمأن المستقبل للشباب يعنى الطغرة المامية التي راجت لأن الحاجة في البدآية دافع وعامل من عبواهل طلب العلم والمصرفة ، ثمّ تقصول الى رغبة وهبواية ، ومنهنا بسرامنج التلف ريسون التي الحسدت الكشاير من وقت القراغ ، وقد اعجبني مقال جيد نشر في اللفتار عدد رمضان وشوال عام ١٤٠٥هـ مترجم يقول ء أن التلفيزيون مضور القرن العشرين ، ويقول انه يسلبنا افضل ما فينا ، ثم يقول أنه يترجه الى جذب الانتباء السريم وهو أدأة غير جيدة وغير حضارية للاتصال الفكري ، هذا اذا كانت برامجه تتقق مع نصوص ألدين والمباديء الاخلاقية والعرفية. ومنها الباريات الرياضية، نجد ان الساعات تمر والكتل اليشسرية في المدرجات يشاهدون للباريات ، ثم يقية الساعات بعد الارهساق الشديسد والحراق الاعصساب تبسدا الصراعات في المجالس فيمن فاز ومن يجب أن

وهكذا فان برامج التلفيزيون والمساريات الريناضيةمن اهم مصوفنات البحث العلمي المتنج وخناصية يعد لن امبحت نسيباً

قال عن نفسه : ١٥ بدأت حياتي العلمية بالعلوم الدينية على يد بعض المشايخ في المساجد والذي اتصور اثني قطعت فيه مرحلة انذاك هو الفقه وخاصة الفرائض وعلم المواريث ثم بدأت دراستي المهجية في المعهد العلمي عام ١٣٧٣هـ وكانت اوسع دائرة واكثر شمولاً وفي كلية اللغة العربية ضاقت تلك الدائرة حيث انحصرت الدراسة في علوم اللغة العربية وادابها وأن كان المنهج انذاك لا يعطي الادب ونقده اهمية كبرى وفي الدراسات العليا اقتصرت الدراسة عـلى الادب والنقد وحدهما . . اما في الشهادة العالية (الدكتوراة) فقد تحددت في حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر فكانت الكراسة تشبه الهرم اي أن القاعدة

واسعة والوسط اقل ثم القمة اقلها ". في مكتبة الدكتور عثمان الصالح الصوينع مساعد مدير عام المقررات والقواعد پوزارة المالية والاقتصاد الوطني تمت ترات دارات قراءة هذا الاسبوع ٠٠٠

حوار : ابراهيم التركي تصوير : محمد عمر



الحداثة ليست مذهبا وانما هي حركة

ابداع تساير الحياة في تغيرها وتبدلاتها

الدائمة فكلما طرأ عبل حياتنيا شيء يسارع

الشعر الى تسجيله والتعيج عنه باسلوب سهل

والفاظ موحية وبطريقة قد تكون خارجة عن

المَالُوف ، قالتُوبِ الذي تَلْبِسَهُ الآنَ غَيْرِ الذي

يلبسه والدك وان كان توبا فاته لم يتغير ولكن

من حيث الشكيل قيد ادخيل عليبه بعض

التعديلات والتمسينات كالتقمسيل والخياطة

والقماش ووضع الجيب.. الخ وقد يستبدل

مبيدلة فرنجية، فيكون كل شيء قد تغير غير انه

ساتر للعورة .. وهكذا الشعر أو القصيدة

الشعبرية بقي شعيرا وأن تغيير شكيلا

OO انن فالتجديد امر هتمي ومطلوب

- نعم .. وهذه هي الحداثة فالتجديد

والجديد أي الشعر يؤدي معنى الحداثة وسبق

ان قلت اننا بجاجة الى مادة ننقدها وحداثة

الشعير تقيرض نقسها ، أما ميوقفي من

الموضوع فقد قلت أن الشعر يتغير مع تغير

الحياة ويتبدل مع تبدلاتها والدعوة الى تحديثه

موضوع قد اشبع بالبحث والتعليل والتعليل

ولم يبق مجال جديد لم يطرف الباعثون

ينادون بايجاد هيئة عامة للنشر تغريل

الانتاج قبل فلهوره الى القارىء.. فعساذا

- أن أيجاد هيئة عامة للنشر تغريل الانتاج

قبل ظهوره الى القارىء. فكرة جيدة بشرط ان

لا تكون الهيئة رقابية امام انتاج الكتاب وان

يكون من مهماتها تشجيع حركة النشر

بالاضافة الى المحافظة على مستوى ما ينشر

بحيث يقتصر على النافع المفيد منع توجيبه

وأرشاد صغار الكتاب الذين يرغبون

الساهمة في نشر انتاجهم .. وكل كاتب له

بداية وقد تكون البدايات جيدة وتستحق

النشر وقد تكون البداية لم تصل الي مستوي

النضج فيستعجل عليها صاحبها فيجهضها

أو يقطُّفها فجأة لا تفيد القارىء ولا تشجع

٥٥ النشر قضية اخبرى فكثيرون

بل وقضية هيوية؛

٥٥ اذن فعن المعكن تطبيق مثل هذه الدرامسات الثقديية عبل الانتباج الادبي

الاستفسارات والنقد حولها . ٥٥ يبدو أن عنوان الكتاب قد أحدث

اثارة كبيرة .. فكيف تراه؟ - لي كلمة ارجهها بهذه المناسبة الى الاخ الدكتور الغذامي حول تسمية هذا الكتاب فان عنوانه لايدلُّ على ميناه ولا على معناه وان كلعتى التكفير والخطيشة الغاظ يستخدمها النصَّارِي ﴿ احاديثُهُم السِّومِيةُ العادية والتفاحة ولكل أدم وحواء منها من اسلطيرهم أيضا وهذه التسمية تليق بكتاب ديني اجنبي اكثر من لياقتها لكتاب ادبي لغوي .

00 وموضوع الكتاب؟ . موضوع الكتآب وطريقة معالجته للقضية لا استطیع ان احکم علیه قبل ان اکسل

00 وهل الحداثية مذهب ام حبركة

_ تمن تعرف أن اللغة العامية هي اللغة وقد زأد الاهتمام بهذه القضية بعبد صدور الغصحى دخيل عليها التصريف ليسهيل كتسأب الاخ المكتبور الغيذامي والخبطيشة التقاهم بها بين العامة ولا ينكر احد لن الادب العامى يزغر بالافكار والمعاني والصواطف

- تجربة الاخ الغذامي هي المعاولة الاولى على مستوى الملكة العربية السعودية على ما أعرف وسوف تتتظر ثمارها وعن الاخ الدكتور شرحها وتذليل صعبها وان يتقبل بصدر رحب

00 الصدائـة امبحت ـ بيفسا ـ محورا لاحاديث الكثيرين فهنك من يرى ان للوضوع احد اكثر مسايستحق اذ ان ثمة قضايا أهم يغترض ان تلتغت اليّها ...؟ _ الواقع ان رواد النهضة الفكرية في العصر الحديث قادوا حملة التحديث للشعر واخراجه من معانيه وقوالبه القديمة فوجد ما يسمى بالشعر الحديث نتبجة لتلك الحملات وتعشيا مع زوح العمم فتظغل التجديد في اعماق الشعر الذي قيل بعد تلك الغشرة .. فكان التجديد اما في المعانى والافكار واما في التراكيب والالفاظ واما في ألقوالب او في ذلك كله واطلق ماجد على الشعر من تحديث صفة

الكاتب على مواصلة الانتاج لأن ردود الفط السلبية تكون سببا في تتبيط النب احيانا والانطواء والتقوقع على النفس اسيادا كثيرة. 00 اثن ما رأيك في كمية الإصدارات الحديثة والغزيرة

_ المنتبع للمؤلفات الحديثة وحركة النشر القي تسزغر مهما المكتباه اليموم اكترهما لا يسأوي قيمة الورق الصقيل الذي عبع فيه والغلاف المريكان الذي يحويه . ٥٥ والمطلوب هو الكيف اليس كذلك؟

- بالطبع فالكيف هو المقصود وليس الكم ، ولو القينا نظرة لمعظم الانتاج لوجدنا أن نسبة النقد والتقريض عالية جدا اكثر من المطلوب وهذا يحدث تخمة في فن او في فرع ونقص في الفروع الاخرى فنحن بصاجبة الى كتباب /شعر / قصة/ رواية/ مقانة .. وغيرها من الاجناس الادبية اكثر من حاجتنا الي نذاد ، العقاد شَّاعر وكاتب نم ناقد .. ومله عسين بدا في الكتابة اولا ثم النقيد ثانييا واستمر شيلي ذلك .. والرافعي بكتابه وهي القلم ورسائله كاتب ، ثم ناقد في كتاب على السفود وفي مقنالات المنازني وعبىدالرجمن شكري والمتغلوطي كل روادا الفكريهذه العسف وبهذآ المستوى. أن الانتاج من الاجناس الادبية ولو كان قليلًا متمرا اكثر وافضل من مجادات ائنقد فالنقد موضوع قد اشبع بستا وفتل تتلا ومن طبيعة الأشياء أن تكون أولا ثم يكون نقدها شانيا . لا أن يقف المفكرون والنقاد مكترني الايدي ينتظرون الانتاج ثم يتصدون له بالغربلة والنقد كالمصامي الذي يقبع في مكتبه ينتظر حدوث المشاكل او كالقناص الذي

يرصد فريسته . 00 لكن تطل الحلجة الى تقويم النتاج - مسحيح لأن تقويم العمسل الادبي يجعل الكاتب اكثر دفة وعنابة فلا يتمشع بحرية

مطلقة لأن الحرية المطلقة لها سلبيات كثيرة. والنقد أذا تجاوز حده يصبح كالحراس الذين يمسكون بمصاولهم وتأك تبسياوا

00 هناك من يرى ضرورة وجود نقاء متفرغين؟ ـ التفرغ للنقد وتقويم الاعمال الادبية زمن مهدر وجهد مبعثر واجترار وتكرار وخاصة ما

يد در عن العصور المنصرمة اذا كان هدننا وقصدتا الفائدة اما اذا كان القصد الشهرة والظهور والمساهمة واو بقطع شبهوة بدل غرسها فان النقد صرتع خصب وميدان

ان لدى كتبا كثيرة من كتب النقد الحديثة وان اختلف المؤلفون والازمنة والامكنة فأن الموضوع واحد. واذا اصبحنا كلنا مطريع قمن المستمسع واذا تحولنا الى نقاد قمن الشاعر والكاتب. ٩ ٥٥ وحركة النشر السعودية...؟

حركة النشر السعودية اعتقد انها لبست على المستوى المطلوب لأسباب منها اهتمام دور ألنشر بالمادة ولذلك نجدها تبعث عن النكتاب المربح ماديا ثم غلاء التكاليف يرافقه ارتفاع اليمة الكتاب مما يجعل القارىء يتردد ل شرائه وبالتال كساده ثم توقف دار النشر عن متابعة هذا ألتبار اخسافة الى تلة الكتب التي تعرض على دور النشر، مع جين بعض القائمين عسل دور النشر بالمضطيطات التي يحتاج اليها ويبرهب بها الوسط الادبي والثقالي مع سوء في التوزيع واهتمام المكتبات وتركيزها على الادوات المكتبية والفرطاسية.

00 كيف ترى صحافة اليوم؟ - صحافة اليوم تطورت في الاختراج

ـ كَانْتُ صَمَافَةُ الأمس واقمِد صمافة الأفراد قيل صدور نظام المؤسسات الصعفية تتسم بسالبسناطة والمستراحية والمسدق

الاذاشات ومن افواء الناس ولكنها كانت اكثر تظفلا داخل المجتمع وفي نفوس القراء واعمق في معالجة قضايا العالم العربي يصفة عامة وقضاياه بصفة خاصة، وكأن التصرف الفردي المطلق من عيوبها لا من محاسنها . 00 أعبرف أنبكم زاملتم عبدد من الصحفيسين والكتاب فهل لنا في شيء من ذكرماتكم معهم؟

والحماس واندفاع القائمين عليها ، وكانت تقتقر الى الامكانيات المادية والمعنوية والى الألات المطبعية والايدي الغنية والىكتاب اكثر عمقا واغزر علما وفهمآ لما يكتبون وقد كان الكتاب الكبار يعدون على الاصمايع وكمانت تعدر بشكل يشبه النشرات الحالية باعداد قليلة وصفحات اقل وتوزيع سيء وصعب فلا تميل الى القارىء بسهولة ويسرّ ، كما انها لا تصل في الوقت المناسب، ولذلك لا تهتم بالخبر كما تهتم بالقالات والبحوث.

_ اثناءً فترة عمني في وكالة البلديات كان يجمعنا سقف واحد أنا ويعض الاخوان الذين لا ازال اتذكرهم وهم الاخ تركي السديسري رئيس تحبريب جبريدة الريباض والاغ عبدالرعدن السماري كاتب زاوية مستعجل، والاخ متعد العجيان مدير تصرير اليصامة سابقا والاخ عبدات الشهيل والشيخ ابو عبدالرهمن بن عقيل الظاهري المعروف والشيخ عبداته العبدالرحمن الباز الاديب الناقد والاخ محمد سعيد بادغيش واستاذنا الجليس الشيسخ عبساته بن هميس والاخ منعد بن عباس رئيس تحرير الجزيرة وكانا انذاك في مصلحة مياه الرياض تجمعني بهما الزمالة بعكم تبايعية المملعية لوكيالة البلديات ، وعندما نقل عملي الى وزارة المالية كان لي من الزملاه الاخ/ مسالع العجروش

مدير عام المؤسسة حالياً والاخ علي الشدي

لعلاج (مشكلات) المجتمع حسب رؤيتنا لها . 00 ومتى توقفت الصحيفة." الصحفية في ٢٣/٥/٢٨ هـ. ولم تعمر اكثر

- كان الزملاء في المهنة انذاك كثيرين فيهم من أستمر في العطاء جتى يومنا هذا وفيهم من المعمد الشويجبري وهبندالمسن المعمند التويجرى واحمد ألحمد السعيد وعبدات مدير التعليم بالقصيم سابقا والشيخ ننامر السليمان العمرى والاخ عبداته القباع وعسالح السليميان الوشمي وعبندالصريسز التغييدان والاخ محصد العشمان البشر والدكتور/ تسنن الفهد الهويمل والاخ عملي عبداته الخليفة وغيرهم ، وكان يشارك في ذلك بعض الكتاب الكبار امثال الشيخ عبداش بن خميس والشبيخ عبداته بنن ادريس

٥٥ اعرف.. ايضا انكم قد تعاونتم مع .. نعم عملت فترة متعاونا في مراقبة المواد

الاجتماعية ومهمة أبي عبدالرحمن الشاحية الدينية واللغوية وكان استاذا ليذلك . ٥٥ ومادًا عن رسالة الدكتوراه. ــ رســالتي ءالدكنوراة، هي عن حــركات التجديد في الشعير السعودي المعامر وقد رأيت التجديد في الشعر السعودي المعاصر بدأ بالتخلص من النظم الركيك فأعاد للشعر رونقه وصغاءه في العمر العباسي ودبياجته في عصر ازدهارالشعر وذلك في عهد ابن عثيمين

00 وهـل شمـل التجـديـد الشكـل

-بدأ التجديد في الافكار والمعاني والصور والشراكيب وطريقة بشاء القصيدة من حيث البداية والنهاية ، اما من حيث الشكل فكانت نأتي على المألوف غالباً، كما كانت الافكار والتجارب الشعرية عصرية تعبر عن روح العصر ومشكيلات المجتميع بعيد أن كيانت مقصدورة على المعاني القديمة من المدح "والهجماء والغزل والفضر والتي لا تعبر عن

- صارت المعانى تؤدى بالضاظ وتراكيب سهلة وقريبة الى الأذهان ، بختار الشاعر صورا حديثة لشعره تؤدى باساوب بسيط يستطيع القارىء العادي فهمه دون اللجوء الى المعلَّجم .. وهناك مع التحديد في الشكل تجديد في المسيقي وذلك في تنويسع القوافي والشعر المرسل والمصرع .. مع تعدد البحور في قصيدة واحدة ، ثم تضاولوا في معانيهم القصص والملاحم والسرحينات وشعرهم يزخر بثقافة العصر والمجتمع متمشيا مع متطلبات الامة ، كما اصبح يعبّر عن الشاعر وعواطفه ويحدد شخصيته فصارت القصيدة

كتب الرافعي تعلم العقل والفكر.. وافكار طه حسين سبب شهرته! دور النشر يحمقا الربح المادي وارتفاع السمر يحول دون اقبال القارىء!

هذه ذكرباتي مع الصحافة والصحفيين



🗆 الصوينع داخل مكتبته 🗅





العميق قد القي على عاتقه مسؤولية ضخمة لشرح هذه النظرية التي قند يعجز عن تسبيطها ليفهمها الاخرون واو استعان بباكوبسون صاحب نظرية الاتصال وعناصرها السنة وهس ناقد متمكن وشاب متفتسح الذهن طويس النفس في الرد المفجم

🗆 الصوينع للتركي : علماؤنا العرب سبقوا الى المذاهب الإدبية 🗅 والشاعر حسن قرشي وكثيرون لا يسع المهال والتناوع والتبويب وجدة الخبسر وفي عدد المشتسات وعجمها ، وضدًا ينجبع الى فذكرهم مع الاعتذار . الامكانيات المائية والفنية التي توفسرت مع ٥٥ كنانت لكم مساهم النهضة القائمة على قندم وساقى في معلكتنا والقصيم، قبل احتجابها؟ ـ نعم كانت لي مشاركات جادة في صحيفة ٥٥ وصمافة الأمس بـاعتبـارك من المشاركين فيها؟

البنيوية ليت جديدة وعر مضمها حصرها داخل الكتب!

في صحافة الأمس بساطة وصراحة وحماس وفي صحافة اليوم تطور وانتشار

ليبق الشعر العامى بين العامة مع تقليص نشره وعدم تشجيع روايتـه!

عنوان كتاب الفيامي لا يدل على مبناه ولا معناه!

معظم الكتب الحديثة لا تساوي قيمة الورق الذي طبعت به!

القصيم التي طويت وهي في ريعان شبابها كنت اكتب فيها بكل عند وخاصة في السنة الاولى من صدورها وكان ما اسطره ياتي في صفحتها الاولى بتوقيع مستعار هنو ءآبـو ساميء هيث كنت وقتها مسع فورة الشبساب وكنانَ الهدف وقتها هو نجناح الجريدة لا الشهرة وهب الظهور وان كان لا يسلم منها انسان ولكن لم يكن همنا ذلك اكثر من همنا

W

الحاضر وهمومه والامه .

٥٥ وكيف تـرى الشعـر السعـودي

_ أَلْشُعر في الملكة حاليا كغيره من الفنون

يستمد قوته وطاقته من شرائه وهواته

والشجعين له فكل عرض يحتاج الى طلب فلذا

قل الطلب كسد العرض وسوق الشعر في هذه

الفتارة كاسدة لانشغال المجتمع ببألمادة

وببريقها والعقبار وجنونه والاسهم وفشلها

ومتابعة الاهبيار والمبارييات الريياضية

والنشرات الاقتصادية ولو ان الشعر وجيد

الوسط المناسب لازدهر واستعاد مجده التليد

لتوفر الامكانيات وتنور الافكار .. والمواهب

🗨 وأبرز الشعراء السعوديين في نظرك؟

ـ ابرز الشعراه لدينا محمد بن عثيمـين

ومحمند بن بليهند ومحمند حسنن عبواد

وعبدالة بن خميس وعبداته بن ادريس

ومحمد ألفهد ألعيسي وعبدات الفيصيل وطاهر

زمخشري وهمزة شحبانة وعبدات بلضير

ومحمد ألعامر الرميح وخالد الغرج وغازي

القصيبي ومحمد علي السنوبي ومحمد حسن

فالى ومحمد المشعان واحمد الصالح دمسافره

وسعد البواردي وابسراهيم الداملغ وهسد

الحجى وغيسرهم كشيراء وأعتسذر للتقسديم

والتأخير حيث أن هذا ليس ترتيبا يدل على

مكانة كل منهم ولكن حسب ما تبادر للذهن

🔾 🎝 كلمات و باختصار ما رايك 🕽 :

_ قاد المعارك الادبية وتصدى لخصمومه

بضبرارة ولسوة وهلم ومعبرقية حتى كسب

المعركة وعاد من ميدانها وعلم النصر يرفرف

فوق هامته .. شغل الدنيا بعبقريت وافكاره

_ اغسرم بالغسريب والتسراكيب الجميلة

ويرسائل الحب والحزن خاض المعارك الادبية

وغرج منها منتصرا . كتبه تعلم العقل أولا

_ اراد ان يطبق مبدأ الشك فشك في تراثه

وكانت أفكاره المتطرفة سيبا في شهرته ثم رجع

عن بعض افكاره المتطرفة وخاصة نظرية

الانتمال حيث لم يجد مخرجا أمام محاربة

رواد الحركة الفكرية التي شنها عليه امثال

الغمراوي ومحمد فريد وجدي ومحمد الغضر

ب عائزة الدولة التقديرية أحد العبواس

المشجعة على مواصلة العطاء والانتاج لكن لو

انه لا يخص بها كبار السن بل يستعقها من

يكون انتاجه جيدا من حيث الكم والكيف

ولديه استعداد لمواصلة ذلك وان كان شايا فلا

يُعْمَد به عنها عامل السن مع انني ارى

تعددها اي اعطاء اكثر من شخص وأحد في

التخصيص الواحد الى حد العشرة لكل فرح..

فانها بهذا تكون اكثر فائدة واشمل، وجلالة

الملك وولي عهده الأمين لهم اليد الطولى فيما

وصلنا اليه من ازدهار النهضمة الطمية

- شأعر مصرى من شعراء مدرسة الشعر

الحديث نر مبول يسارية متطرفة حصل على

جائزة تقديرية من مهرجان الشعر الرابع

الذي اقيم في الاسكندرية عام ١٩٦٢م وهو لم

ـ يكثر في شعرة الغزل وهو من شعراء

لرومانسية المبدعين له شعير جيد وجبودة

- الشاعر الواقعيّ الماطفي يجمع في

صياغة شعره بين ملامع الشعر الماشور

وقوالب الشعر الصديث وموسيقاه ، رقيق

الشعور يميل الى الرمز والغموض احيانا ليعبر

عن طوايبا نفسه واغبوارها بضبابية قباتمة

سشاعر العاطفة والحب والوجدان والخيال

الخمس.. تغازله السعادة من بعيد ويمر به

طيفها على عجل فيصب ذلك في قلوالب

رومانسية ، محافظا في صياغته على ملامح الشعر المأثور ، احد رواد النزعة الرومانسية

شاعر معاصر رمزي ملترثم من مدرسة

الشعير المبر ووقف شعيره عبل الجهياد

الفلمطيني يتسم شعمره بالبسمامة في

الشراكيب والسهولة في الالفاظ والعمق في

الشاب الاديب والناقد العميق الذي

شغل الافكار ومسرف الاذهان الى سطرية

البنيوية التشريعية لاسلوبه في كتبابه

(الخطيئة والتكفير..) انه بكتابه النقدي

بيلغ الثلاثين.

00 مقبل العيسى؛

شعره تغطي على اقلاله .

🔿 محمد القهد العيسى

أهيانا وشفافة أحيانا اخرى.

00 عبدات الفيصل:

00 محمود ترویش..

ص 00 عبدات الغذامي:

00 جائزة النولة التقديرية؛

0 الرافعي

ے طہ حسین

كامئة بوقظها التشجيع ويثيرها الاهتمام .

ـ توقفت عندما هندر ننظأم المؤسسنات من اربع سنوات حيث قد صدرت في عام

٥٥ ومن تتـذكــر من معــرريــهــا والمشاركين فيها؟

توقف منذ مدة ومنهم من توفاه انه واذكر منهم عبل سبيل المثال : الأخ/ على المسلم وعبدالعزيز العبدات التويجري وعبدالعزيلز العني المساتع رئيس التمرير فثرة ومساحب الامتياز والشيخ صالح السليمان العصري وعبدالرزاق الرئيس رهمه اشا واهمد ساب والدكشور يبوسف العميندان وعبندالكبريم

التلفريون في اجازة المواد؟ قبل عرضها في التلفزيون مساءمع الشيخ ابي عبدالرحمن بن عقيل وكانت مهمّتي النّاحيّ

الجهيمان وسعد البراردي وسواهم .

وبن بليهد وأل مبارك في الاحساء والغزاوي

وحالد ألفرج وهؤاد الخطيب وعمر عربي ثم الصبان وغيرهم . والمضمون

شخصية الشاعر ولا عن هموم آلامة ،

00 والمعاني؟ تولد بمضمون اجتماعي يتمشى مع شــراغل

صديقنا الدائم خالد بركات الجوير بعث لنا بتصحيح لاحدى المعلومات التي نشرناها في زاوية ممع الأصدقاء، ردا على الصديق القارىء سعيد رامس من كة الكرمة حول الشاعر الغنائي محمد سعد الجنوبي، وهذا دليل على أن الصديق الجوير قارىء متابع ولدقته لا تفوته كل صغيرة وكبيرة في «المنتدى، وإذا اتحفنا بهذه المعلومات عن الشاعر محمد سعد الجنوبي الذي لا يكاد ببين لبعده عن الأضواء والشهرة وذيل ذلك باحدى قصائد الفنان.. نشكر للصديق خالد بركات الجوير وفاءه ومتابعته .. وللجميع تحية .

يسكن حاليا في الهفوف بحي الصالحية، يعمل في احدى الدوائر الحكومية

كسائق في الهفوف عمره: ٨٨ عاما، متزوج ولديه ثلاثة أولاد وسبع بنات. احد الذين ساهموا مساهمة كبيرة في تبطور الفن الشعبي على عهد الإسطوانات، غنى له اكثر الفنانين الشعبيين على عهد الاسطوانات منذ ٢٢ عاما امثال فهد السعيد - سالم الحويل - عيسى على الأحسائي - بشير حمد شنان _ عايد عبدالله _ طاهر الأحسائي _ مطلق دخيل وفنانون أخرون كثيرون. مستواه الدراسي: ثالث ابتدائي.

سريع البديهة: يقول الشعر بدون كتابة وبسرعة حدا، حيث بامكانه أن يقول

ياعين لا تبكين وياقابي ارتاح شيء كتب في اللوح سافيه سيله لاتطرد المقفى تبرى مبالك امبلاح ماينقع المجروح لامن شكبا ومساج اصبير وتبالي ذا البهادييل تنشزاج كم واحد تسبيك من أهيل الهبوي طاح اختيار: خالد بركات الجوير ـ حى الوزارات.

وجراح.. وجراح في قلبي لهيب لوعة الحرمان منها كم شكيت من عداب الصد مليت ويكيت سواح .. سواح في دربي غريب. سواح في دربي ظلام ملتاع زايد بي الهيام مجروح ويقلبى سهام مطعون يا بدر التمام سواح.. سواح في دربي غريب جاير بحالي ضيعتني الظنون عايش لوحدي ذويتني الشجون ارحم عيوني عذبتني يالفترن خافقي الولهان في حبك جنون استأل بحال كلها ذكرى وسراب طريقها اصبح من القرقا ضباب حال الغريب اللي حياته عذاب

عبداله الصويغ

ورد في موضوعي «اكثر من مائتي صوت

ـ الفنان محمد بن حسين -ـ مطلق دخيل. ـ حسين فقيه ٠ ۔ عید ابوسی**ف**، ۔ ناصر بن حیان .

ـ سعد بن غرمان . _عبدالرحمن الصمهوج. ـ عبدانه الحوشان.

_حبيب محبوب، حسين العبدات.

ـ خلف بن هذال

منى ما يرضيهم ٠٠ الى اللقاء

📰 الشاعر/ محمد محمد سعد الجنوبي الدوسري..

عدة قصائد في مجلس واحد وهو الآن يعد ديوانا لأغلب قصائده المغناة.

منادام از اللي تنهس عناقبك وراح اشتورى عنايتك انسبته ودور بندينكه من بطرد المقفين ضابه دليله مناشفينده الشكوى وروحته عنايبته وتنعبود اك مسفنو الليباق الجنميبلة ومشاكله مسارت عبرينمية وطويله همجان ومن يبعث الصيبار عباش مبارشاج أأ واشتستهبات دشيباه بناستهبل وسنيناه ماقيته قلفل الالزوم بمفتاح والصبير مفتاح الاصور الجايبله كلمات الشاعر/ محمد سعد الجنوبي لحن وغناء الفنان/ عيسى على الأحسائي، الأغنية قديمة على عهد الاسطوانات اداها عام ١٣٨٤هـ.

السواح

سواح .. سواح في دريي غريب.

سواح .. سواح في دربي غريب

للقراء مع

ونشكو الجفاف ، اخطاء غير مقصودة فقد ورد اسم عادل عبد العزيز مرتين والحقيقة أن الاسم الثاني هو عادل سلامة ، وورد اسم الفنان ناصر الصالح والصحيح ناصر صالح وهو احد فناني المنطقة الشرقية ، وهنا سنذكر بعض الاسماء التي غابت عن ذهني مع شكري للقارىء عبدات راشد السعيدي.

_حمزة بشير.

ويسالنسبة لرسمائل الاصمدقاء عمول همذا الموضوع الذي نشر الاسبوع المأضي فسيجدون

إشراف:

لا عزفا ولا صوبتا ولا أداء ولا حتى في انتقاء الكلمة، بل أن من يسمع عزف فهد ابن سعيد والكلمات التي يغنيها وأراءه للأغنية يصاب بالغم والهم من جراء هذا الهبراء الذي يقوم بسأدائه هسذا الغنان المدعوب (وحيد الجزيرة) ولما وصل اليه

الشعبي بسرجة متفوقة عن غياره من للعث على جريدة الجزيرة العدد ر الأخرين والشاهد على ذلك ميا قدمه خلال الأعوام الماضية من أغمان رائعة تتميز بالكلمة الجميلة.. الكلمة التي يفوح منها رائمة تبراث الوطن الغيالي.. الكلمة التي بيقي مسداها في النفس عالقا مصزوجة باللحن الشعبي العذب، والصوت الدافيء الذي ينسساب الى الاذن عاملا أعمالة الغن الشعبي. ونستشهد في ذلك لمن يخامره الشك فيما أوردته بعدة اغاز قام بادائها هذا القنان منها _على سبيل المثال لا الحصر_ مرحوم، مجبور، عديت رجم، ياسلام وياسلام الله، من دون بابك، وشلون ولكن وعملي الرغم من أمسالة همدًا الفنان ومساهمته في إثراء هذا اللون من

وألحانه المبدعة،

والفنانون الشعبيون والمتميزون

عبداله محمد الصقبر

قرأت في الجريرة والغراء، بعض الرسائل التي أرسلها القراء حول نجوم الأغنية الشعبية في زاوية منتدى فنون. وقمد كثر الجبدل والتقضيل حبول الفنانين فهد بن سعيد وحمد الطيار وفثي الشرقية وعبادي الجوهر.

وما رسالتي هذه الا توضيح 11 سبق.

و العتيق: حمد الطيار أفضل من عبدادي وابن معيد وهذا الدليس..

٥ المصنير: الفضادون الشعبيون بعلواً الجمعة ولم يقصروا..



٥ النعمي: الصوت قاعدة للدخول في معمعة الغناء والصوت والعزف متوازيان! ٥ الشافي والخلف: هاكو فكه لبغير حمد غندان وليست لغيره.

وما قبل عن الأوتار العشرين والشرارة لا

واذا تطرقنا للفنان فتي الشرقية والى

عزفه فعزفه جيد ولا بأس به ومن أفاضل

المازقين على العبود الى جانب فهد

والجوهر وهسرته خنامة جيندة وصوت

هادىء وجيد يجعل من الأغنية مكتملة

وجيدة وأنا هنا لا أتحيز الى القنان فتى

الشرقية ولكنها الحقيقة ولسنا بحاجة الى

رايي انا او رأي غيري بل نحز بحاجة الى

رأي القراء والمعجبين والمشجعين لهذا

الفنان فشعبيته كبيرة على مستوى

الغليج والشهود على ذلك كثيرون وتد

سبق في استفتاء أن فاز بعدد كبير من

هذه الى جانب قندرته الفندة عبلى

التلمين والتمويل الممتاز لم لا وهو يتمتع

بهذا الصوت وهذه المقدرة عبني العزف

مما يجعل الموال رائعا.. وهـو يتفوق في

عدد الأغنيات وجودتها على مستوى

الخليج، وأغانيه مازالت الدليل على ذلك

فيناك ً «زمانك لو صفالك يسوم ــ رحال ــ

قالت اسمى في البداية _ ياسعندى أنا

الليله _قال اللي فقد له غالي - كرة ضربها

بيليه ... الخ، كذلك الفنان حمد الطيار لم

أستمع الى الكثير من أغانيه هو والصريخ

الا أن هذا لا يقلل من جودة الأغنيات

والنغمات والألصان والحفسلات ليست

مقياسا لمدى جودة الفنان كما ذكر الجوير

وفي جميع الآراء كان الكل متحيزا للفنان

فهد بن سعيد وحفسلاته والشسرارة

والعشرون وترا وتصفيق الجمهورله

تقدم ولا تؤخر من مضمون النقمة.

ستوى الفن الشعبي على يند هذا الفنسان حميد الطيسار فنسان شمعبي (الوحيد)، وقد يتهمني البعض باني لم اسمع لهذا الفنان ولكن الحقيقة هو اني معروف وله تاريخ طويل وحاقل مع الفن الشعبي حيث أن له ما يربو على خمس سمعت لهذا (الوحيد) وياليتني لم اسمع. وعشرين سنة وهو يردد أغاني الغناء الشعبي بصوته الميز الرائع.

وحمد الطيار يتمييز باجادته للقن

الفن الغنائي _ الشعبي _ إلا أنه كان وما

زال مهضوما حقه من قبل الاعملام من

صحافة واذاعة ومرناة وانه لمن المؤلم

والمؤسف أن يهتم أعلامنا - صحافة،

اذاعة مرناة _بفنانين دون غيرهم كطلال

امداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر وعبد

المجيد عبدائه ومحمد عمر، وكأنه لا يوجد

عندنا في الملكة إلا هؤلاء وأنسا هنا لا

أقصد التقليل من قيمة السابق ذكرهم،

ولكن الذي ارجوه وارجو أن يتنبه اليه

القائمون على الصفحات الفنية بصحفنا

ألا يعتقدوا أن مطربيسًا في المملكة هم

اولتك فقط، بل يوجد الكثير من الفنانين والذين هم في أمس المساجعة الى أن

يدعمهم اعلامنا والذين منهم الفنان

كما أود أن اتطرق في هذا المقال أيضا

الى ميزة يتمير بها هذا الفنان الذي كان

ومازال يقدم أجعل واعذب الأغاني

الشعبية وهذه الميزة هي: إجادته الاجادة

المتامة في العزف على آلة العود الى درجة

الابداع فهو يعتبر وبحق العازف الأول في

الملكة وليس كما يشساع من أن عارف

المملكة الأول هو عيادي الجوهر والدليل

على ذلك هناك أشرطة عزف على العود

تباع لكل من الفنانين حمد وعبادي فمن

يخامره الشك في صدق كــلامي فليسمع

اما ما أشيع قبل فترة في الصحف من

أن الفنان فهد بن سعيد أجود عزفا من

حمد الطيار فهذا لا أساس له من الصحة

فشتان مابين الثرى والشريا ففهد بن

سعيد ليس في مستوى الفنان حمد الطيار

الشريطين ثم يحكم بعد ذلك.

الأصبيل حمد الطيار.

تاصر محمد القهد العتبق جامعة الملك سعود

٤٨٧٢ وفي صفحة منتدى الفنون مقال للأخ أحمسد الضامسدي يعنبوان والغن الشعبي لن يخرج عازفا جيدا، فعندما قرأت هذا المقال وقفت لحظة وقلت.. لو كان هذا الكلام صحيحا فهل ستذهب أعمال الفنانين الشعبيين كالهباء المنثور ويضيع. ما بذلوه من جهود لارتقاء الغن السعودي وتنميته؟ فليس من المعقول هذا الكلام. بل المكس هو الأصبح، قالفن الشعبى له مكانته الخاصة عند أغلب المستمعين للفن على حد سواء وهو مفضل لدى اكثر الجميع. واكبر شاهد على أن الفن الشعبي يضرج عازضا جيدا هسو الفنان الراحل عيسى بن علي الاحسائي الذي تناساه الأخ أحمد ونسي كثيرا من الفنين الشعبيين،

فالفنان عيسي بن علي الأحسائي فنان من أكبر الفنانين الشعبيين والذي مهما قلت عنبه قلن أنصف في حقه وسماع جلساته وأغانيه خير شاهد وأكبر دليل على ذلك.. وكذلك فأن اشتهار عيسى بن عبل الأحسائي في عدد كثير من الدول العربية كدول الخليج وسوريا والعبراق واليمن ومصر دليل على عرضه الجيد

بجودة عزفهم كثيرون ومنهم الغنان عبد الله المسريخ وحمد الطيار وفهد عبد المحسن والأخ أحمد قد استشهد بالغذان عبادي الجوهــر الذي ليس له أي صلة بالفن الشعبيولم يعايشه كما عايشه غيره من الفشائين قبلا أدرى لماذا كيل هندا الاجحاف تجأه الفن الشعبي السعودي من الأخ الغامدي؟ وفي النهاية اشكر جريدة الجزيرة العزيزة لاتاحة الفرصة لي ولغيري للمشاركة وشكرا.

الكلية المتوسطة بالرس

فالفنان فهد بن سعيد فنان تمكن من العود التمكن الجيد وداعبت اصسابعه أوتار العود لتعزف النغمات الجيدة لكن المسوت صراحة لا يؤهل الفنان ابن سعيد ليكون فنابا فدبرا رغم تغضيل البعض له قله معجبون وله ناقدون وانا لا أحط من مقدرة ابن سعيد على العرف

والحفلات، والسبيعي بعظمة لسانه قال دان مسوت الأحسائي جميل، ولكنه استثنى أداء بعض المقامات. أيها السبيعى مادام الصدوت مدوجودا نسيجذب الكثير من المجبين به وشعبية الإحسائي طنى الشرقية، تفوق شعبية

أردت ايضاحه وإلى لقاء.

لقد اطلعت على ما نشر بهذه الصفحة البقية ص ٢٢

جميع الفتانين الشعبيين ولكن ما القائدة الآن بعد رجيله عن الساحة الشعبية منذ مايقرب من الأربع سنوات ولكن هذا لا يمنع أن تبقى أغانيه خالدة يستمتع بها وبعد كل هذا أود أن أقول أن لكل رجل ميوله ورغباته الى الفنان الذي

يشجعه ويفضل طريقة عزفه وهموته وأنا مع سليمان الحبيل في قوله أن عزف العود لأيؤهل الفنان للغناء اذا فقد حلاوة فالصوب فاعدة أساسية لمن أراد

البخول في معمعة الفن والغناء والصوت والعزف معا توافرا في فضانين فقط على رايي وهما عيسي بن علي الأحسائي دفتي الشرقية، وحمد الطيار، ولقب وفضان الشباب، لا يتعدى احدهما.. هذا ما

احمد المتوكل على التعمى جيزان ـ ثانوية ضمد

في العدد ٤٨٩٤ حسول مساكتب، الاخ

طلال ايا صاحبي ما في الهوى راحة . - كلمة يوجها كليكما للاخر" 🗷 محمد عبده : (ارجلوك أبعد ـ ابعد مرى في الجلو طلال ۱ (ابتعد عنى محبك وس تبيني ۱. ـ ما اسباب ابتعادك عن الساحة الفنية · ■ طلال : مقادير يا قلبي العنا .. مقادير. محمد : هم كذا الناس ما خلوا لاحد جالة . ـ كلمة ختام لجمهوركما؟

Friday, April 18 : 1985 G. — Shaaban 9 : 1406 H. — No. 4950

النزاع.. انها كاتبتنا العزيزة ميوم نجد...

ترتوي عروقنا من شلالات الشعر العذبا

_متى ولدت ؟

_مكان الميلاد^ي

عن الفنان الشعبي الأول".

لتصمتوا رحمة بنا.. ولتضع

هيسوم النقاط على المسروف

لقد قرأت ما كتب ويكتب عن الفنان الشعبي الأول " اذ كثرت الأراء وامتلات الصفحات وتاه القارىء في بحر من القبيل والقال ليضرج من القراءة ومسلامح السخرية مرتسمة على وجهه وهو يترحم على عقول بعض الكتباب من القراء

التي في ظل هذه الزويعة وهذا التشريح الخالي من المنطق والذي وصل الى حد

عزيزتي هيوم تحية ملؤها التقدير والاحترام وبعد. اتعنى أن تنظري الى الغن الشعبي بعين فاحصة لتحسمي نزاع الفنان الشعبي الأول! فانت في نظري أقدر

على ذلك .. فذلك من خلال وضع نقاطك على الحروف "وبالمناسبة اقول لك وانا أدرك

أن كتاباتك الشبيقة لا تأتي من فواغ بل تستنزف منك الجهد والوقت وأقدر لك هذا

الآ أن ثمة شيء أحب أن أقوله لك وهو لماذا لا تكتبين عدالشعر الشعبي وخاصة

عزيزتي اكتبي لنا عن هذه الدرو وحلقي بنا في سماء الكلمة الشعبية المؤترة كي

عزيزتي الفاضلة قبل أن أنهي رسالتي هذه أود أن أسوق هذه المنحوظة بعد أذنك ألى القراء الأعزاء وأقول.. أحباني أصحاب الأقلام الناشية أن ما أحشاه

بعد تلبية طلبي المذكور اعلاه هو ان تخرج لنا موضة الشاعر الشعبي الأول عوضا

محمد عبد الرحمن الحميدان

🕿 محمد عبده : مثل صبيا في الغواني ما تشوف

طلال مداح : ما عندي .. ما عندي استعداد

طلال مداح الحلى الليالي تراها ليلة الجمعة

محمد عبده : قالوها في الحارة الدنيا غدارة

طلال : يا زمن صبيرك شوى الهواء ما له قرار.

🗷 محمد عبده : قولو بالله ، ينته خضر الفنايل.

■ محمد عبده : قالوا نسبيته قلت انا مقدر انساه

🕿 محمد عبده: ليلة خميس طرز بها نور القمر شط البحر.

القديم منه فهناك الكثير والكثير من الدرر التي بحاجة الى من يكتب عنها وينتشلها

وأسوق لك اعجابي بطريقتك (الرومانسية) التي نهجتها وأقول لك الى الأمام.

من خمودها قبل أن تندثر في ظل سيطرة الحداثة بشكل يدعو للض

هذه الخَّرْعبلات التي لا تمت للمنطق بصلة فاصمتوا رحمة بنا.

محمد عبده : في ليلة كنها الليلة .

طلال مداح : شقت ابها في المراعي ..

_ممكن تغنى لنا احدى اغنياتك

🗷 محمد عبده : ما عندي مانع ..

_ واحلى الاوقات لديك؟

_مارايك في المنتخب،

_ما رايك **في** الحب^ع

طلال ويناس الأخضر لا لعب

طلال مداح : في سلم الطائرة.

الاسفاف أحب أن أوجه هذه الدعوة إلى من اعتقد جازما أنه أقدر على حسم

طلال ؛ إنا غلطان ومتاسف. محمد : لك حق تزعل تم لك حق نرضيك.

اعدها : منصور خلف الصواط

فنون

مكة المكرمة بـ الملاوي





«الرسم عند الملهين» الطفة العادية عثرة

الرسام بدرائدين بن عبدالله

3 فيينا ـ اعداد ماشم الكردي اعتبر الغنان السلم بدر الدين بن عبدات أول من تجرأ ووقع على طرح رسمه باسمه الصريح، بعد أن كان الرسامون يتعرجون من ذلك. وقد أورد الرسام بدر الدين اسمه في الاطار الداخلي لصورة الماكم ومرافقيه في المجلد الناسع عشر من كتساب الإغاني للأصفهاني والذي انتهی من رسمه بعد آریع سنوات فی عام ۱۲۱۹ م

ويعتقد مؤرخو تاريخ الفن أن بدر الدين قد رسم لوحات الحدى في مخطوطة الكتاب المحفوظ في مكتبة الأمة (سيللوت سي) في استانبول تحت

وقد فاق الرسام بدر الدين أترابه في رسم الحكام من غير العرب فيماً. اضافه من تفصيلات وتشعبات في اختيار الالوان،

الفنان الجيد المتمكن هو الفنان الحساس فهو الذي يستبطيع التفاعل مبع احاسيس الشاعر وانقعالاته ليترجم ابيات القصيدة باداء صوتي ونغسة تلائم معناها ويذلك فهو خيرمن ينقل الصورة الحقيقية لتلك الاحاسيس والانفعالات فهو اذن المراة الصادقة لهذه المشاعر والاحاسيس وهو الجسر الذي يصل بين هذه

المشاعر وقلوب المستمعين ، ومن سفراء هذه المشاعر الى قلوبنا فنان شعبي حققت اغانيه لشهرته انتشارا كبيرا في كثير من انحاء الملكة وهذا دليل على انه فنان جيد وموهوب لكنه بدأ اخيرا باستخدام اسلوب جديد في ادانه الصوتي وارجو الايكون هذا الاسلوب عاملا من عوامل تشويش الصورة التي ينقلها فهل يا فناني المحبوب

انت تغني لتطوب اناسا وتنسي اخرين همومهم اذن فانت حين تغني تخاطب عقولا مكتملة واحاسيس مرهفة وربما قلوبا جريحة ونفسيات متأزمة ولست تغني للاطفال في الروضة كي تتخذ هذا الاسلوب الذي لا يختلف عن اسلوب ليلي نظمي

وختاما الى فناني المحبوب فهو عبد المحسن اقدم عذري أن كأن عتابي له جافا

صالح رشيد على المليحان

الدمام

* بكر الشدي على حق فيما قاله عن

المنتجسين السعوديسين والدليس وزيني

ألى تليفزيوننا العزيز. انفضوا الفيار

عن أعسالنا المطيئة سيواء كاتت

مسلسلات أو مسرحيات أو أغان جديدة

كانت أم قديمة فلقد مللنا من صراخ ليلي

علوي وتراقص وتمايل عصام رجي وهو

* صحافتنا الفنية تتابع اخبار جميع

الفنانين والمطربين العرب ولكن هل يحدث

العكس وتتابع صحفهم أخبار فنانينا

الفنان بدر المدلج فنان نماشيء ابتدا

وانتهى من أغنية واحدة وهي مكم تعذبت

* محمد عبده يمتاز بميزة خاصة بين

مطربينا الا وهي حسن اختيار كلمات

الأغاني الخاصة به.. هل من معترض؟!

رابح صفر. ینشظره مستقبل زاهبر

فبالاضافة الى صوته الجميل جدا فائه

يازمان العجايب وش بقى ماظهر

کیل مناقبات هیانت جند علم جندیت

ان حكينا ندمنا وان سكتنا قهر

محمد عبدالرحمن الوايلي

كلية العلوم ـجامعة الملك سعود

تبى منى البسمة..

للقمر.، اللي سهر.،

حظه عثر.. بغيمة مطر..

يا عين ما تحب السهر..

تنام من خلف الشجر...

من الغروب حتى الفجر..

وهي تلبس ثوب حمر..

وقفة لدايم:

سنترك الغرور ووالدلع، في ادامك للاغنية الشعبية

لكن ذلك كله من حرصي عليك ،

نزل الى الأسواق هـنده الأيام شـريط

وطنى للفنان الكبير محمد عبده بعنوان

مسولًا دولة، وهو شدريط بحكى قصلة

ميلاد وتوحيد مملكتنا الغالية بصوت احد

المذيعين باللغتين العربية والانجليزية

يتخللها بعض الأغاني الوطنية لمحمد

عبده وهو أول شريط من نوعه ينزل الى

الأسواق، وحقيقة فالفنان محمد عبده

يستحق كل الشكر والثناء لهذا العمل..

لكن الشريط كان عاديا أي أنه غير مغلف

ومحفوظ الحقوق.. وهنا يبرز سؤال لأبي

نورة وهو: لماذا لم تحفظ حقوقك عبر هذاً

الشريط؛ أم أن الأعمال الوطنية غيرمهمة

من له فضل على الأخر. دايم السيف

مخالد الفيصل، أم محمد عبده؟ الجواب

ننتظره منهما الاثنان ومن محبيهما فهما

يعتبران أقوى ثنائي فني لدينا، محمد

عبده كملحن ومغن ودايم السيف كشاعر

فد ابتدیا بـ والبراقع _یاصاح، مرورا بـ

•فزأ الخفوق ــ زمان العجاب، وانتهيا بــ.

معشاق النعيمة م ويستمر التعاون بينهما

ان شأه الله. عمومنا لازلت مصبرا عنلي

* عبدالكريم عبد القادر لازال هاويا.

هذا ما قاله عن نفسه في برنامج الصغر

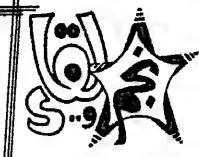
سلامه العبد الله من بعد مرشوا على

قباری، و «مجبور تنعید» لم نسمه لك

الاجابة على سؤالي الأنف الذكر.

أغاني رائعة مثلها فما رأيك..

لهذه الدرجة:؛



« المنتدى »







🗆 ليس هناك ما يضحك او يستدعي الضحك عبارة اصبحت مفهومة ومقنعة للكثيرين فأبن تذهب الضحكة ومم تنبع وسط ما يمر بعالمنآ العربي من أوضاع مؤسفة .. المسرح الكوميدي في حاله الأخير. دمعة تقيلة في وجه الضحك وكل حالات الانتسام اليوم؟

اغلق الخمهور ستار المسرح الفكاهي على عقله وقلبه .. صعب أن تعود الضحكة كما كانت وصعب أن تكون الضحكة نابعة من القلب. بعد كل هذا الرفض لمسرح الفكاهة ؟!

□ عبدالمنعم مدبولي كاحد رواد الفكاهـة في الشقيقة مصر كيف يستطيع الضبحك وهو يحمل في اعماقه الانسان الدامع الحرين؟.

عبدالمنعم مدبولي الفنان الذي

مهما كبائث حبالة الحيزن

فالابتسامة في رايه علاج ضروري

في حياتنا المعاصرة .. الضحك

طريق للخروج من واقع المنساة؟

مديو في قال الكثير عن حزنه العميق

الممتند مفذ اينام طفولتنه المبكرة

وذكريات واحداث كانت في مشواره

مع الكوميديا والفنون التشكيلسة

والرياشة. والكرة السعودية حيث

تسابع المدبولي نشساطات الانديسة

بكسر الشين وهذا خطأ لانه ينبغى الفتح

مع الشدة لحرف الشين ، وكنذاك كلمة

الرويلي فهو ينطقها بتخفيف الراء وهناك

العديد من الأمثلة لا أريد سردها كلها .

أ - مخرج البرنامج الأستاذ / محمد

الشقارى لايكلف نفسه ابدا فالبرنامج

عبارة عنّ لقطات مصورة وجاهزة للعرض

وياحبذا لوتنقل كاميرا البرنامج لعصل

° ـ البرنامج ليس فيه جديد فهس

عبــارة عن أغنية ومشهــد مســرحــي او

تمثيل او لقاء فني مستورد ، وياحبذا لو

دخل التجديد بين فقراته واضيفت اليه

محمد مصارع الشمري

اللقاءات والمقابلات وغيرها .

واغة من وراء القصيد

. فقرات جديدة .

🗅 بعد فتدة تدوقف بسبب وشغبل القراغ ببدون الاحسياس المرض يعود عبيدالمنعم مدبيوي بالمتعة الحقيقية اصبحت حال بالجديد الى السلصة الفنية الكثير من المشاهدين اليوم. مواصلا مشواره الطويل. في لقاءنابه تطرق الى اشياء كثيرة عن انتسزع الابتسامية من اعماق الحركة الفنية في العالم العربي . جمهوره يحمل في اعصافه حتى 🗆 الابتسباسة المفقودة بعد اليوم ملامح الحزن والالم القديم . مرحلة طويلة من الضحك النبايع

> من الاعماق. 🗆 🕰 اختلف دور القضان

ام هـو اختـلاف في التـذوق والإنسجسام مسع الاداء التمثيسل الجمهدور العبريض الذي

المسرحينات المختلفية له نيظرة جديدة في كل العروض المقدمة

پدایة البرنامج لاتناسب موضوعه

حیث ان ان الشآهد عندما بری بدایــة

البرنامج يظنه برنامجا فضائيا اوحربيا

وياحبذا لو استبدلت البداية بعرض

بعض مايتضفنه البرنامج من فقرات .

٢ ـ الملاحظة الثانية هي ان الاستاذ

مقدم البرشامج جميل سمان يتكلم في

بداية البرناج وبسين الفقرات ببعض

الأمثال والحكم والاقوال والتصائح ، ثم

يأتي بفقرة مناقضة لما قاله ، فمثلاً عندما

يتكلم عن الصمبر والمثابرة والجند تأتي

بعده اغنية عاطفية ال مشهد فكاهي ال

لِقاء فني .، ويمعنى أخر البرنامج يقتقد

٣ - الاستاذ جميل سمان لايحسن قراءة

يعض الاسمساء التي تصمل اليبه من

المشاهدين فمشلا ينطق كلسة الشترى

وتقصد الرسام كتابة اسمه على عضده.

بدر الدين بن عبداھ.

وقد أتبع الرسام في رسمه الطراز السامساني ليجسم الأجواء غمر

العربية التَّى جمعت حاكم الموصل (بدر الدين الوَّلُوه) ومرافقيه العشرة

ركان بدرالدين لؤلؤة صبياً أرمنيا بيع في سوق النخاسة وهداه أحد

الباعة الى الاتابك ناصر الدين محمود حاكم الموصل وضواحيها للفترة من

١١٦٥ م وحتى ١٣١٦ م (١٢٢٦ م)، حيث نال عند سيده ناصر

وقد اعتبرت فترة حكم لرَّائوة عصرا لازدهار فن الرسم، أذ جمع حوله

معظم الرسامين المسلمين وغير المسلمين واطلق لابد اعهم العتان وهو الذي

سبق يتشجيع الرسوم الشخصية للمكام والقادة اذ جلس أمام للصور

والى عهده يعود تاريخ ظهور المدرسة الموصلية في الرمام الاسلامي

ونسح بدر ألدين لؤلؤة المجال لدخول جميع تيارات الرسم الى بلاطه

ون تميير لايجاد منافسة بين الرسامين، غنري في رسوم ثلك العهد اثار

ألفن الهندي والتركى والبيزنطي والصيني تماما كما حصل الأمر في

هذا ولم يعرف الشيء الكثير عن الرسلم بدر الدين بن عبدالله لا سيما

بعد فقدان أجزاء عديدة من المضطوطة التي رسمها لكتاب الأغاني ولم ييق

من أجزائها العشرين منوى سنة أجزاء تبعثرت هي الأخرى بين مكتبات

بلاطات العائلة الأبوبية الكردية في مصر وسوريا.

القاهرة والأمة في استانبول والكتبة الملكية في كوينهاجن.

والذي يتميز برمم طيات الملابس بشكل مغاير لما كان عليه من قبل من

الدين الثقة فأستوزره ومن ثم استلم مقاليد الحكم على الاقليم.

الرياضية التي نقلت تلفريونيا 🛘 تسلية مؤقتة لتمضية الوقت

عن اخر الاسبوع

وشاهدها اثناء وحبوده بالملكية وبعد أن من أنه عليه بالشفاء قام باداء العمرة حيث كان هذا اللقاء. نجوم كان للمدبولي تاثير ق

■ عادل امام ظاهرة تستحق كل تقدير اعبطى للجمهور فرصة كبيرة للضحك وله شعبية في كل انحاء الوطن العربي. سعيد مسالح كذلك اعساله و السينما جيدة ويكفى ان يحب الجمهور ومسرحياته عليها اقبال

🗖 وهل انت راض عنهم؟ . طبعا .. فطالما انهم استطاعوا

الاخ محرر منتدي فنون

لقد قرأت ردك على الاخ عبدادة العلى

ل المنتدى العدد ٤٨٩٤ بشيان اغنية

الفتانة دربان، والجرح الأول، بعد ان

نسبتها الى الفنائة اليمنية اصل كعدل

وأيضًا في القال المنشور بقلم الاخ محمد

ياسين الاحمد في عدد ٤٩٢٢ وانتى بذلك

أضم صدوتي الى صدوت الاخ عبداث

ومحمد في شأن اغنية والجرح الأول،

فهده الاغنية لرياب اصلا ولم يسبق

لاحد من الفنانين او الفنانات ان اداها

فيجوز أن الفنانة أمل كعمل قد

لقد استطاعت رباب ان تحصل على

لقب فتمانعة الضليمج الأولى بجمدارة

واستطاعت أن تحصل على المركز الثالث

في أغنية اتحداك وما حمله هذا الشريط

من اغان بعد استفتاه اجرته جريدة عكاظ

حول أغنية الموسم لكل الفنانين والفنانات

في داخل الملكة وخارجها بعد ان

استطاع طلال مداح ان يحقق المركز

الأول في أغنية وقصت شفايرها ء وسا

حمله هذًا الشريط وجاء في المركز الثاني

عبدالكريم عبدالقادر في اغنية وداعية ثم

رياب وفي المركز الرابع جاء محمد عبده

باغنية من بادي الوقت ـ ليلة خميس

أن الغنانة رباب استطاعت أن تفشى

الكلمة العامية وايضا الكلمة الفصحي في

بعض اغانيها مثل طم تشكوه ويا مليح

الوجه وهذا أن دل على شيء فانما يدل على

تقوقها في اداء الاغنية العامية وايضا

الفصحى. ثم تأتى انت بعد ذلك وثقول

أن رباب لا تستحق أن تكون الفضائة

الشايجية الاولى ان رباب حققت ما لم

تستملع ان تحققه ای فنانة خلیجیة

فجميع الفنانات لم يستطعن ان يصلن

ألى المنزلة التي وصلت اليها رباب في جدة

واعجاب المستمعين اليها وعشقهم

لصوتها وتهاقتهم على مصلات بيع

الاشرطة ليترقبوا اخر انتياج لها وسا

تحمله أيضنا المجللات والصصف

الخليجية من اخبار لها حتى الفنانة ليل عبدالعزيز التي لها باع طويل في الفن لم

المعازيم .

أعجبت بهذه الاغنية فغنتها فاعتقدت

🕆 أنت أنها للفتانة أمل وليست لرباب.

قبل الفنانة رياب.

الاستميرار وكسيبوا حب النياس لاعمالهم فهذا هو النجاح الذي يبحث عنه أي فنان وعندما يحققه فهو بذلك وصل الى هدف الذي بنذل جهدا 🛘 عادل امام .. سعيـد صالح بالناكيد للوصول اليه مع ذلك فالمحافظة على هذا النجاح ان بيحث خروجهما الى الساحة .. كيف يراهما الفنان عن الأفضل في عمله القادم حتى لا يخسر جمهوره ونجاحه .

🛘 مسرح التلفزيون في الستينات عندما كان يقدم اعماله بسدون جمهسور ثم يتم العسرض تلفزيونيا كيف يضع المدبولي الأن مقارنة بين وضع ذلك المسرح

اولا : مسرح الثلفزيــون في ذلك العهد لم يكن بدون جمهور بل كانت المسرحية تعرض على الجمهبور لمدد

احرى الحوار ، عبد الرحمن ادريس (اللقة الولى)

تتراوح ما بين شهر وشهرين وكان عليها أقبال ثم بعد ذلك تسجيل تلفزيونيا للعرض.. وواضح جدا ان المسرحيات في التلفزيون كانت بوجود

والصفيقة أن المسرحيات الكوميدية بالذات لا يمكن اداؤها بدون الجمهور . ولم يحدث اطلاقا ان مسرح التلفزيون قد سجل عرضا

بدون جمهور ومسسرح التلفزيسون كان حسركة كبيرة جدا في مصر _ في تلك الفترة _ حيث كنت مديرا للمسرح الكوميدي ومسسرح التلفسزيسون ومن خسلال المسرحيات التي قدمناها استطعنا أن نكتشف وجوها جديدة في التمثيل وفي الاخراج والكتابة وهؤلاء تقريبا

اوائل الستينات نظرا لنجاح الاعمال التي قدمتها والتي كانت مكتسحة في ذلك الوقت معسظم المسترحيسات في الساحة الفنية فكانت هذه التسمية . ومنسذ ذلك الحسين اطلقت عسلي اسلوبي ذلك من اخسراج وتصثيسل وكتانة . اسلوب المدبوليزم . مع اني شخصينا لا أعرف ممينزات وعيوب هنذا الاسلوب .. لأنبه عمسل واداه

ثلاثة اشياء هي .. متعة وفن وفكر. إ أن بأتى الناس للاستعتاع

🗆 يقال أن المدبولي في اسلوبه يحاول ان يجعل الجمهور يضحك

ـ ليس أن يضحك الجمهور على الممثل، ولكن احيانا يكون الإسداع الفني على المسرح يجعسل المشل المشارك معى بفاجأ باداء جديد لأنه بطبيعة الحال فلا يمكن ان يتكرر من الممثل الفنان نفس الدور كل يوم بنفس الاسلوب لأن التمثيل فن وليس صنعة يؤديها وينتهى الامر.. ممكن لهذا المثل اذن ان يؤدي القن بشكل وباسلوب وبطريقة تختلف عن كل يوم .. وما قد يحدث ان المثل معي يكون احيانا جديدا ويشوف منى اشياء جديدة كل ينوم فيضحك كانسان .. ايضا انا عندما ارى شيئا جديدا على المسرح من زمالائي

ـ لا يمكن أن يكون هناك تخصيص: في التمثيل .. فالمشل المفروض ان يسؤدي كل الالوان ، التسراجيدية والكوميدية .. وهذا مسع ذلك يعتمد على قدرة الممثل على الاجادة في نوع ولكن لا يعني عدم قدرته على تمثيل النوع الاخر .. ممثل التراجيديا اذا اراد تمثيلا كوميديا قد يسقط فيضيع منه الجمهور الذي يحبه ، وهنا لا يصبح أن يضم نفسه في هذا المأزق .. الا أن المفروض عموما أن المثل يمثل اي دور يسند اليه ، ومن خــلال المشهد الذي يمثله يظهر نوع التمثيل

الممثل هو الذي يوجده . داع لان يتخصص الانسان في شكل

هذه الناحية؟

ـ من خــلال كل انــواع الفنــون مقنعة لكل الأطراف.

جدا .. فالفنان يحمل رسالة ويؤديها. والوضع الحالي على الساحة العربية

هم الذين يملأون الساحة الفنيةسواء

شيء ينطبق على اسلوبك ؟ المدبوليزم القاها على احد النقاد في

وهــذا هــو الاهم ــ في نــظري ــ اولا واخيرا بأن نضع في ادهانشا ان يستمتع الجمهور .. حتى وان قدمنا تراجيديا فكذلك الامسر ان الجمهور اولا واخيرا يحب أن يستمتع .

على المثل ؟

أضحك .. صحيح أن المثل يجب الأ

طبعا يوجد ممثلون متخصصون كوميديا ، وايضا انسول ليس هناك

سواء كوميديا او تتراجيديا وليس

🗖 الفنان ودوره في التعبير عن مطلعات الانسبان العربي كيف يمكن من خلال التمثيل التاثير على

وأجهيزته سبواء اكبانت اذاعة او تلفريون وسينما ومسرح ، ممكن استضدام الفن لتوصيل كل حلول للمشاكل ألتي يعانيها العالم العربي ككـل في تصور معـين بحيث تكـون

الفنان هنا يكون عليه التزام كبير البقية ص ٢٢

اكانوا في السينما او التلفزيـون او مدبوليزم .. هل في هذه التسمية

صادر منى وبالتالي مسؤولية التعريف بذلك للنقاد ولمن بقيمون ولكن الاساس في المدبوليزم يكمن في

يضحك ولكثه بشر. 🗅 التخصص في التمثيل؟

وهي تلبس ثوب حمر. واللي حولها.. تبكي مطر.. مالوم رمشي.. نبيد

لوعاتب السهر.. أشوفها تغيب وما ودها.. اظلم الكون بعيوني بعدها.. وتناديني النجمة..

ودعتها..

مبارك الشمران

ودعتها..

عود جيد (ودك يعسرف عود ولا خرجت مع اقاربي للبر للتمتع يغني} صوته ما يساعده بالقضاه الرحب والحبو المعدل قلث وماذا بعد . نوعا ما . خاصة وان الوادي قد قال عبدائة بالخير". قلت خيرا ان شاءات صدقوني هذا الدربيل عن جـد قال الاندري لماذا بلس وهو معتاز وسدهت له گیس خاص لحفظه، وأنا مع عمى في السيارة قلت من حصرمسه مملق نتنقل في البرراي معي العكارة الوقث . فواحدة بالشوقيت والدربيسل فصماح في وجهي الغيروبي والاخرى ببالشوقيت كشعتنك انت ابنو عكمازة حق الجزيرة . ضأل والخوائم الكثيرة في

قلت . وماذا في ذلك قسال فقط اريد ان ابدي قلاً: دعاية لاحد المحلات .. بعضُ الاراء خاصة الى تذكرتُ سعد ابراهیم لما رایت کثبان قال: ما اكتبر الذين يغنون الرمال ، وهم لا ينفعسون كيف دخلوا

قلت . هات ما عندك . قبال انا يعجبني سعدون حابر يطربك حيرتسي قلت فعلا ، اداوه جيد ، وغيرد.

قال يا ابن الحي هل عنادي الجوهر فنان قلت . کما تری. قال عبادي الجوهر عارف

تدكرت أنا عمي فتراجعت . ابو عكازة

قلت الباب مفتوح لمن هد

فسال واثبت كيثف بخلت

رفعت عكارتي في وجهه لكني

الصحافة؛ أو هي لقافة فيك.



يعود مجددا برسمتين الاولى لفنانه المفضل محمود ياسين والثانية للممثلة سماح أثور.

الماضي حقق رقما قياسيا في المبيعات وأتمنى أن تسمع هذا الشريط الذي كان يضم و بسمة حلوة ـ يا مدعي القول ـ صوتل وأقولك سم ، اتحداك وغيرها، حتى استطاع هذا الشمريط ان يحقق

انطلقت بلحن خالد الزايد واجرحه سنوات من عمرها الفني ان ای فنان لا بنحط من قدره عندما لتشوقف عن ايجاد ما هو اقوى لكن يغثى لغيره كما قعلت رياب عندما غنت شريطها الذي طرح في الاسواق في العام وجبرني الشوقء ويا ظالم جمالكه وغيرها ولكن بالعكس من ذلك حتى ان اغنية جيرني الشوق لم تكن معروفة من قبل الا بعد أن غنتها رباب فقد انتشرت بشكل لم يسبق له مثيل فحققت هذه الاغنية النجاح والشهرة لرياب واقترن لرياب انتشاراً اكثر وتقوقا مستمرا .. اسم رباب بهذه الاغنية ولم تقترن باسم صاحبها الأصليا. أن رياب منوت مبلا أرض الخليج

ولي رأى حول اولوية ربلب

تستطع ان تحقق ما حققته رباب في سبع

العنود عبدالرحمن

وأنه من وراء القصد.

عذوبة اشاد به كل نجوم الغناء والتلحين

ننشر الرسمتين معا ترحيبا بعودته.. و أهلا برسومات الأصدقاء.

🖪 تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ مضيع ابراهيم احمد يحيى مكرش حامل حفيظة نفوس والده رقم ١١٢٢٢ وتاريخ ٢٦/١٠/٢٦هـ سجل أبي عريش طالبا تغيير اسمه الاول الى عبدات بحيث يكون بعد التعديل عبداته أبراهيم احمد يحيى مكرش فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تأريخه.. ■ الزلفي/ تطن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عبداته الاحمد الناصر الفراج طالبا حجة استحكام علي بيته الواقع جنوب عشيرة في منطقة الزلفي والايل اليه بالاحياء الشرعي وحدوده وأطواله كما يّلي: شمالا شارع عرض ٢٠م وطول الحد ١١٠٤٠م، جنوبا شارع عرض ٢٠م وطول الحد ١٩.٤٠م، وشرقا ارض فضاء وخط الاسفلت عرض ٢٠م وطول الحد ٢٠٠٢٠م، غربا شارع عرض ٢٠م وطول الحد ٢٠٠٢٠م. الساحة الاجمالية (٢٢/ ٢٢١م) فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من

الدوادمي/ يعلن وكيل ورثة عبد بن هضيبان بن ملوح العتيبي عن فقد صك الزرعة الراقعة بالبدائع بالجمش رقم ١٢٢ تاريخ ٢١/٣/٧/أهـ صادرة من محكمة الجمش يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه ألى محكمة الجمش وله الشكر..

■ الامل _ الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار أنه أنهى اليها سعد بن فرج الجريسي قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله المسارير بالهدار المعدودة بالحدود الاتية : جنوبا ملك فهد بن محمد بطول • ١٦.٥م، وشمالا شارع بطول ١٥.٥٠م، وشرقا شارع بطول ٢١.٨٠م، وغربا شارع بطول ٢٢.٧٠م، وطلب أعطانه حجة تعلُّك له فعلى كلُّ من له معارضة في ذلك تقديمً أعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الامل .. الاقلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار أنه أنهى اليها جبر بن سعد بن فرج المصارير فانكلاً أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله المصارير بالهدار المحدودة بالحدود الاتية ، جنوبا شارع بطول ٢٠م. وشمالًا ملك بتال بن عسل بطول ٢٠٫٥، وشرقًا ملك سعد بن محمد بطول ٢٠٫٥٠ م وغربا شارع بطول ٢١.٨٠م، وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذِلك تُتَديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

 الامل _ الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج أنه أنهى اليها فهد وفرج أبني سعد بن صويلح أنَّ من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل المزرعة الواقعة فيَّ محله شمالي شرقي الخرقة بالافلاج الابلة اليهما بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٤هـ المحدودة بالمدود الاتية : جنوبا طريق بطول ٢٦٤م، وشمالًا مزرعة حمزه بن عبدالرحمن الحربي بطول ٧٧٠م. وشرقا مزرعة سعد بنّ شايع بطول ٢٣٤م، وغرباً خط الاسفلت العام بطول ١٩ ٤م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

 الامل - الافلاج/ تحلن المحكمة الشرعية بالهدار أنه أنهى أليها سعد بن فرج الجريسي قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محله المُصارير بالهدار المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ملك فهد بن محمد يطول ٠ د. ٢١. م، وشمالا شارع بطول ١٨.٢٠م، وشرقا شارع بطول ١٩.٤٠م، وغربا شارع يطول ١٩٠٤٠م، وطلب أعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

🕿 الطعيس/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها المدعو/ يحيي سالمين مبروك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله تمره التابعة لقضاء السليل المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع ترابى وطول الحد من الزاوية الجنوبية الغربية متجها شرقا بطول ٧٠٧٠م ثم ينكسر جنوباً بطول ١,٥٠م ثم يعتدل باقي الحد بطول ٢٠٦٠م. وشعالا بيت مبارك بن فهيد بن جبيران وطول الحد ٠٨١٨٠ م، وشرقا بيت فهيد بن جازع وطول الحد ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية متجها جنوبا بطول ٣٠٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ٦٠،٧٠م ثم يعتدل باقي الحد بطول ١٢.٧٠م. وغربا بيت سالم بن جبيران وطول الحد ١٥م وطلب اعطائ حُمجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها دخيل انه بن عمير معين الدهاسي ان من المجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ. الواقعة في محله المضباع بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٠٠٦ وبحده شارح ، وشمالا بطول ١٩٦٩ ويحده ملك منصور عادي القثامي، وطلب اعطانه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه أنهى اليها عبداقه بن سعود جابر العتيبي أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الدَّار المحياة عام ١٣٨٥هــ الوَّاقعة في مَّحله المضباع بالحويه ضواحي الطائف المعدودة بالحدود الأتية : جنوبا بطول ٥٥،٥٥م ويحده شارع، وشمالا بطول ١٣,٢٥م ويحده ملك عايض ثواب القثامي، وشرقا بطول ٥٩٠٥م ويحده ملك تراحيب خليري القثامي وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

اغتنم فرصة محاربة الفلاء

واستمتع بصيف باردمع:

ع ان حدون

سبيلت أرضي ۽ حقي ۽ جداري

₫ القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات أنه أنبى البيا جعفر عدل بن مثيخ الرشيد فاثلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواق. في محله الحارة الوسطى بالقريات المحدود بالحنين التية البالغة مساحته (٣٨ ١٨٨م) جنوبا شارع غير معتمد بطول ١٩٠٠م. شمالا ملك ورثة مناور عذل بطول ١١٨٥م. شرنا ملك ورثة مناور عنل بطول ١١,٢٠ + ٢.٦٠م بكسرة للغرب ثم ينكسر للجنوب بطول ١٠٥٠م غربا شارع عرض ١٥م بطول ١٧.٨٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له تعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته .

 الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائق انه انهى اليها محند عبدالرحمن مرزوق أ المطيري أن من الجاري في ملكه وتست تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الممياة عام ١٢٨٥هـ الواقعة في محله المعترض بالحويه غمواحي الطائف المتدودة بالنصود الاتية : جنوبا بطول ١٢م ويحده شارع، وشمالا بطول ٢٠٤٠م ويحده شارع، وشرقا بطول ١٢م ويحده شارع، وغريا بطول ١٢م ويستاد ملك منصور محمد المطيري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقليم اعتراضه الى المحكمة خلال

🕿 الدوادمي/ يطن محمد غازي الحنتوشي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٨٩٩٩٠ تأريخ ١٨/٦/٥٠ ١٤هـ صادرة من شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

を なっぱん とムー

تلظوا الجزيرة

🕿 الدرادمي/ يعلن مصنع التوفيق للبلك لصاحبه عيد كليب عن فقد ختم المصنع تركيص (٥٨) خلف العنيبي بالبجادية يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى محل أبن معاصب بالبجادية وله الشكر..

الفتى لطالبة

إن اللجنة الثقافية بجعية النهضة النسائيرًا لخيريةٍ تنيح لك فصة الاستفادة مدالرول بالدايد الصيفية 12.V/ 12.9 Pela

ا هراف لروران : إناح الغرصة أمام الطالبات في ملء وقت فراغهن بالنفع والمعرفة . تنميرً النواحي المتقافيروالمهنية

الروران موجهة: إلى: السيدان وطالبات المدارس

اللغة الانجلينية /الآلة الكاتبر/ دوايث موصن عانالروران: التقوية لمعيدات الدورالثاني في اللغة الإنجلغيرً

مقرجمعيرالنهضة المنسائية الحيرية بالسليمائية الزاين برء التسجيل مدالسيت ٣ شعبان - ٥٥ رمغان ١٤٠٥ لعَيْدًا لاستمارة · برى الدورات يوم السبت ٧ شوال. إلى الدُلاكاء ٢٩ وُوالْمَسْدَةُ ١٤٠٦هـ.

اللغة الانجليرية ٥٥٠ راكس الألة الكاتبة CA, 1000 دورات النفوية: الإنجليزية ١٠٠ ه / رال الرياضيات *** ريال

لمندمه المعلومات أرجو الاتصال بإدارة الجمعية رقم 690069/2968 صياقًا سالساعة ٩- ١١ ومساءٌ مسر ٥-٧ معتماداللهذالسّانية



Foday, April 18, 1986 G. — Shaaban 9, 1496 H. — No. 4950

 ♦ الأرجوحات بأنواعها ، الزحليقات (صغيرة وكبيرة) ع زحليقات مع البرج ع مقعد مزدوج للدراسة والحداريق. € القارب الهزاز ﴾ المسبح الدائرى المزود بدرج وزطيقة وغيرها كتاير. هربية بحالية مقاعمة فاحرة مع كالنب



المُدُيْسَة المُسْوَرَة - اسْسَارَع المُطَّارِبُّ الْمُدَّالِينَ الْمُطَّارِبُ الْمُدَّالِكِ الْمُدَّالِكِ الْمُدَّالِ

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمحاني للعموم أن المواطن/ مقرح دهيس بن سالم العضياتي تقدم اليها بطلبه اثباث تملكه لكامل داره ارضا وبناء الكائنة بمحله وادى مكتن بالكُدية تابع المماتي والايل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٧هــ المُسْتِملة على مساكن سقلية بعنافعها الشرعية المعدودة كالاتي : شرقاً شارع بعرض ١٠ هم شم سلم بلاد ذوى دهيس بطول الضلع ٢٠٠٠ وغربا سكة سيارة ثم ارض فضاء بطول الضلع ٣٠م، وشمالا سنة سنيارة ثم ارض غضاء بطول الضلع ٢٠م، وجنوبا شارع بعرض ٦م ثم الجبل المسمى ابوحبل بطول الضلع ٢٠م، وطلب حجة أستمكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مقى الشهر ولم يعارض احد أي ذلك يجري اللازم..

إجراءا نالتسجيل

للدوراست

رسوم الدوراث

 الانوار _ الافلاج / تعلن المحكمة الشرعية بالهدار اله انهى اليها عندالرحس بن الواقعة في محله خضراء بالهدار المعدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ٢٠م وشمالا شارع بطول ٢٠م، وشرقا صنع أل قينان بطول ٢٢م، وغريا شارع بطول ٢٠م وطلب اعطائهٌ حجة تملك له فعلي كلُّ من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

بسسم الله البرحسن الرحيم

قال تعالى (وقل اعلموا فسيرى الله عملكم ورسوك والمؤمنون) - صدق الله العظيم -



عمهد الهبئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل .

يعملن قسم القيول والتسجيل في معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل عن فتح باب التسجيل في الدورة ٨٦ ٢ وذلك في المهارات النالية :-

المهسارة

والساحة.

• تشغيل مصانع إندريب متقدم).

٣) أن الإيقل عمره عن ١٨ عاماً والإزيد عن ٣٥ عاماً.

و اللحام (ندريب تتقدم)

۱۸ شهرآ

مدة التدريب

۹ شهور

۹ شهور

شروط القبول العامة في المعهد

١) أن يكون المتقدم سعودي الجنسيه. ٤) أن يجتاز الفحص الطبي. ٥) أن يجتاز المتقدم اختبارات القبول. ٢) أن تكون لذيه حفيظة نفوس مستقله.

٦) أن لاتقل علامة المتقدّم في اختبار اللغة العربية عن

شروط القبول لكل مهسارة

يجب أن يحون المتقدم حاصلا على شهادة المكفاءة المتوسطة.

تشغيل مصانع (تدريب متقدّم): يجب أن يكون المنقدّم حاصلاً على شهادة الكفاءة المنوسطة وأن يكون قد حصل على تدريب سابق أو لديه خبره سابقة في تشغيل المصانع.

اللحسام (تدريب عتقد م): يجب أن يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الابتدائية، وان يكون قد حصل على تدريب سابق أو لديه خبرة سابقة في اللحام.



عزيزي الشاب السعودي:

اذا رغبت في النسجيل فبادر بالا تصال بمعهد الهيئة الملكية لتنهية القوى البشرية في الجبيل، قسم القبول والنسجيل مصطحباً عمل حفيظة النفوس وشهاداتك الدراسية.

> ص . ب ١٠٠٣٠ عدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١ الملكة العربية السعودية. هاتف ٢٢٤٢ - ٣٤٠٠

الوكيل العام في الملكة العربية المعودية

• ۲٤۰۰۰ وحدة بارد مع التركيب

• ٣٠٠٠٠ وحدة بارد مع التركيب

• ۲٤۰۰۰ وحدة حار / بارد مع التركيب

• ٣٠٠٠٠ وحدة حار وبارد مع التركيب

بسعر ٤٠٠٠ ريال.

بسعر ٤١٠٠ ريال.

بسعر ٤٦٠٠ ريال.

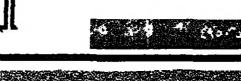
بسعر ۲۷۰۰ ریال.

الرياض مشارع المطارات: ١٤٠١٤٥ م٠٢٠١٧٥ و ١٢٠٨٩٠ ١٤١٢٠٥٥ جلة ت: ١٩٨٨/١٦٦/ ٢٦٥ ١٦٦ مكة ت: ٥٧٤٤٧٤٠ جيزان ت: ١٢١١ ١٦٣٠ ١٠٠ شركة حهد عيدالله العيسي واولاده الحيرات: ۱۹۶۳۷۲۸ الدمام ت: ۵۳۵۵۲۱۱ ۸۳۵۶۹۱۰ خيس مشيطات: ۲۲۲۲۱۰۹ ۲

يباع لدى الوكيل العام

حمد عيد الله العيسى وأولاته

مع ضمان لمدة ه سنوات التوميرمور



وللشاعر العامى في المبالغة

من نراث الجزيرة الشعبي من نراث الجزيرة الشعبي من نراث الجزيرة الشعبي من تراث المزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجرسرة الشعبي من تراث الجزيرة الشجع من قرائم الجزيرة الشبع من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي من قراث الجزيرة الشعبي من قراث الجزيرة الشعبي من قراث الجزيرة الشعبي أن تراث الجزيرة الشعبي أن تراث الجزيرة الشعبي أن تراث الجزيرة الشعبي المن المراث المراث المراث المراث المراث المراث الشعبي المن المراث المر

المقطق بالتاريخ، أو الهائم برياض الادب، أو الباحث في جوأف المجتمع. يجد نصمه في حاجة الى الشعر الدار - في هما المنطقة، وهو ما يسمى بالشعر العاسي أو النبطي، أو البدوي، أو المعلي، أو الدارج فالمؤرخ اوعاشق الناريخ بجد نفسه ادا انتصرعل الرواية الشفوية او التعريرية المنثورة انه هرح بصورة فدانكور

ناقصة، أو مبتورة، أو باهنة، أو حاصة في معض الاحيان ، والسبب في ذلك أن الكثر ضور التاريخ قد دفت مع أهلها، ولم يس منها الا القليل. تحمله الرواية اجراء من كل، قاومت مرور الزمن. وقصور الذاكرة، وزفرت وأنَّت من عن العامث، وههدت من التباس الحوادث في انهان الناس، من تماثلها او تقاربها حتى اختلط عدًّا بضاك، فعظم الحقير من الأمر وحقر العظيم سه، وصور النصرفيها هزيمة والهزيمة نصرا، وبدا الغالب مغلوبا والمغلوب غالما، والتاريخ عادة هش الجوانب، بدخل البه وسه بسهولة. اداة ذلك كله الفرض والهوى، والجهل والادعاء، وعوامل المفلفرة وحب الظهور. زيادة الحرما الشونا اليه معايعتر ب الاتسان في طبيعته من ضعف الذاكرة، وخطأ التصور وازورار النفسير.

والتسعر العامي رغمُ لبعض ذلك ألا أنه بصورة أقل من النثر أو الفصة. وبدرجة أكثر ندرة وحدوثًا، لما يتمتع به الشعر عادة من سهولة في اللفظ، وترابط بين الابيات، وما تتطلبه القصيدة من تماسك في البناء. وتتاسق في الاجزاء، وما تعورف عليه من نسق في كل نوع من انواعه ولحلجة الناس اليه في مرحلة من مراحل حياتهم، للانشاد حينا، والتغني والاستشهاد حينا

الدكتور عبدالعزيز الخويطر

محطات شعبية

الاستاذ / محمد بن شلاح المطيري ـ برماسج البادية

التلفيزيوني (جيد) ولكن يعباب عليه أن المصاورات

الشعبية الشعرية تكون داخل الاستديبو وهذا شيء لا

يحبذ ابدا فلا بد أن تكون تلك المصاورات خارج

الاستديو في البادية. وثمة طلب أخر او أمل وهو اعادة

تلك المشاهد التمثيلية والتي كانت تعرض عن البادية

ضمن هذا البرنامج قبيل سنوات فهي حقا كانت جيدة

الى حد بعيد واخيرا شكرا للزملاء المطيري والغامدي

الفن الأصيل هو ذلك الفن الذي يحكي عن رقصات

وفلكلورات شعبية في ارجاء المناطق والاهتمام بهذا الفن

بالطبع لأن تلك الفلكلورات لم تتولد هكذا ولكن كانت

الى بنت البادية اننى احيى ميك اصالتك العريقة

وشيمتك ورغم ما وصل اليه هـذا العصر فانـك لازلت

متمسكة بحياة البادية بالكرم والمودة والوفاء وبحجابك

الأصيل وأخلاقك العالية يا ابنة البادية . ارايت ما فعلت

الحضارة في ابنة الحضر منهن من تمسكن بالتقاليد مثلك

تماما ومنهن من اخذهن زيف الحضمارة.. نسمين

الحجاب.. نسين الأصالة.. ولازلت اردد انني أحبيك يا

ما تحسينا الود لوحنا بعيد

نقلب الصفحة ونبدى من جديد

ناصر غالب القحطاني

أبنة البادية ليس الا أننى اسمع عن البادية

قلولوا لهلل ذيك المترابع والديار

ليلنا الذكسرى واذا حمل النهار

تصايد الاسبوع

آفة للأشبار

انتظر لصظات تكفى لا تدروح

بعدما شيدت للفرقا صبروح

ما يجين النوم من كشر الجروح

والمساعر في سما الغيربة تنبوح

ضايعق صدري ولا أدري ويعن أروح ،

ومين يعشق الصمت لا يمكن يبوح

وأفسة الاخسيار هسراج فمضسوح

شاهر الظاهرس

انتظریا طیف حلم ن مجر

فبرحشي بنك منا يستناوينها العنمير

كنت قبلك عايش عيشة نهر

الشحقا عضدي على مد الضظر

ما استسيغ البيت من زود الكدر

منضفى شكواي عن كل البشر

خايف العذال تدري بالضبر

معاصرة لحياة الماضي فالاهتمام به لابد منه وكذاك الفن

شعبيا يعنى الاهتمام بالتراث او حتى جزء منه.

■ ممسة لابن شلًاح .

مخرج البرتامج.

🗖 الى بنت البادية:

🗖 وقفة مع شباعر :

🖷 فهد بن محمد :

الفن الشعبي والاهتمام ·

 \mathfrak{I}

كلمة المحرر

کلنہا شعرا۔.. فون

يستمع!! في الزمن الماضي وقبل ان تكسون المسادة هي الهسدف الرئيسي، وقيسل ان سفق الشعـر روعته وتــاثيره في شفس وعقل القارىء والمستمع.. في ذلك الزمن مر رجل معن يجيدون رواية الشعر على مضبارب احدى القيائل في الجزيرة العربية وبعد أن عرضوه لم يسقطيعوا اخفاء فرحتهم وقابلوه بما يستحقه من حضاوة وتكريم.. واقسام في مضاربهم ثلاثة ايلم بلياليها كانت بالنسية له ولهم من اجمل الإيام وأسعد الليالي. لم يتعد حديثهم فيها أمور القبيلة الخاصة والاستماع اتى هذا الراوي فيما يلقيسه عبلى اسماعهم من اجبود محفوظاتيه من الشعير

بالفروسية ومكارم الاخلاق والغيزل الرقيق العفيف. وق صبيحة اليوم الرابع غادر الضبيف مضارب القوم مواصلا رحلته وبعد مضي ثلثى النهار اجتمع القوم في مجلس من مجالسهم واستعرضوا احدى القصبائيد التي استمعيوا اليهسا البسارحسة واختلف اثنيان منهميا حيول احيد الابيسات حيث اختسلف في واسلوب روايتته وتجيدلا طويــلا ثم احتكما الى احــد الحضسور والذي قسرر أن يسرسسل مسرسسولا ليلحق بالضيف ويعود بالبيت كما

رواه ذلك الضيف!! مكذا قال في احد المستين المتذوقين للشعبر الشعبى والذي أورد القصة بعد أن حضر مجلسا ضم لغيفا من الشعراء الشباب وتخاصم ثلاثة منهم كل يريد أن يكون أول من يسمع الحضور من اشعاره.. ثم اضاف محدثی وهو ويقهقه مزدريا اسلوب اولثك ، في صار كلتا شعراء فمن يسمع!!!».

وتسركته وهسو يجتسر ذكرياته عن زمن لا يروى فيه الا افضل ما تجود بــه قرائح ابرز الشعراء.

واخيرا صدر الجيزء الاول من ديسوان الشساعس محمد بن صقر السياري رحمه الة.. حيث ضم مجموعة من قصائده في مختلف الإغراض..وسنقرأ جميعا بعض صفحات هذا الديبوان في عدد الاسبوع القلام ان شاء الله.

• وقفة أغيرة :

مجلس التراث الشعبى التبايع لجمعية الثقافة والفتـون بالريـاض.. هـدًا المجلس لم تعند تسميع أو تقرا عنه شيثا!!

الصمت قائلا: قد يكون الركز استبدل القول بالعمل وانه بعد لمفلجاة البيبة سيعبلن عنبهما في الوقت المناسب. ونحن نقول: عسى

المهيدي الحربي

الله المحدد الم المرابع يبتعثه المحبر أويقول كبلقي المهل النمع ويعدد الليالي في

سرق منودسی تکست له شنی برودی د کست ودموغه تهودی والبروجبي فراقت والبروجبي عود الماع و حبيثه باوحي أميع الورقيا يتسوحسي

لا يختلف اثنان في أن الوصف بواقعه ويشتى الوانه أداة

... ومن الشعراء من يعتبره من لوازمه وضروراته .. ومنهم

ولعل المداعبات والمديح والهجاء تُقبِّل فيه صورة المغالاة في

والعلماء جعلوا المبالغية فرعيا من فروع العلم والمصرفة فأعطوها حقها من العناية والدراسة الوافية واعتبروها من دعائم الشعر وفنا من فنونه واغراضه. ولهذا صنفوها اصنافا كثيرة اهمها. الايغال والغلو ومنه الاغراق والاقراط. ومن المبالغات التي وردت في الشعر الفصيح وخرج بها أصحابها عن الحد المآلوف قول الاعشى:

وتول عمرو بن كلثوم:

من ادوات الشعر ومقوماته.

من يرى انه من كمالياته ومجملاته.. والمبالغة التي لا تتجاوز المعقول في وصف الاشياء التي يحاول فيها الشاعر ايجاد بعد معين يلغت النظر ويدعو للوقوف والثامل في ذلك الموصوف. امر ببيحه الناقد ويستعنب القارىء في كشير من المواقف التي يسجلها الشاعر وفقا للظروف التي تتمخض عنها القصيدة... أما أذا تجاوز الشاعر في وصفه الحد المعقول وأعطى لما يصفه بُعدا غير حقيقي وصورة غير مطابقة لما يصفه فسيكون وبلا شك عرضة للتأقد وسخرية للقارىء.

المبالغة اكثر من قبولها في المواضيع الاخرى التي اذا خرج فيها الشاعر عن الحد المألوف في وصف الاشياء القت به في شراك التندر والاستهزاء به .. ولا ارى سببها يدعو بعض الشعراء الى الجنوح الى المبالغات الفاحشة الاعدم المبالاة بانتقادهم وتكذيبهم فيما يقولون.

فلو ان ما ابقین من معلق يسحبود شمسام سا تناود عبودهنا

ان في بسردي جسسما نماحملا آو توكنات عنيسه لانتهدم

الرواة

🗆 عبدالكريم الطوياز 🖰

نهج كها للشاعر الفصيح اذا بلغ الرضيع لنا فطاما

تنفرله الجبابر ساجدينا

وقول نصر الخبزرزي:

ذبت من الشوق فلو زج بي في مقلة النائم لم ينتبه فيعا مضى خاتم فالأن لو شئت تمنطقت به

والشاعر العامى له في المبالغة نهج ومسئك مماثل لما للشاعر الفصيح. واكثر انتهاجه للمبالغة التي تتجاوز الحد المعقول يكون في الغالب منحصرا في وصف ناقته او فرسه او نفسه واذا تجاوز هذه الاشياء كان في المداعبات التي لا تترك اثرا سبينًا في نفس من يوجهها له من اصدقائه أو من يضاظره بالاشعار .. يقول الشيخ تركي ابن حميد

يــا راكــب الل مــا يــدانــى المـــغــير هميلع من نـقـوة الهجـن سـرسـاح امه نبعيامه واضربيوها بعير

جـا مغلطانـي عـل خـف وجـنـاح عليسه خبرج من سلوك المبريسري عصباه عبود البسروقية عقب منا فياح يسسرح من الطايف ويمسي البنصيسري سفايف مثل الغرابين طفاح

سزهبت با راعیت تنصر ومضیر واحدثر تشب النبار يجفيل من الضباح والى ورد ينشرب شمانين بير غرافهن تسعين ودليبهن مباح

رجلينه ببالحبرة وصدره بنسير ويشرب ببراسه من على جميه رمياح با ويش هـو شيء طويـل قـصـير يسبق زعاجيس الهبوا يبوم تنمياح

وقد أثارت هذه المبالغة في الوصف قريحة الشيخ محمد بن

يــا تـركى بن حميــد وش ذا البعيــري ما تجليونه كان تبغون الارباح لا عباد له خيف وجسنباح ينطينري انــا اذكــر انه كـيف راعيــه مــا طاح با ربعضا با كبركت الامبري ويسا حلو كتب مبروينة علط الارمساح كيف النصامة نبوذت للبعيسري اقبول ذا كنذب عبلي النباس فنضباح

وقد ذكرني هذا الرد بأبيات فصيحة لعمر بن أبي ربيعة. منها

أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك اله كيف بالتقيان هي شاميه اذا ما استقلت وسهيل اذا استقل يصانى

وحكى لي الشيخ مشاري بن سعد الكليبي من اهالي روضة سدير والذي ببلغ من العمر الأن ما بقارب مانة سنة تقريبا قال قال لي والدي سعد بن عبدالله الكليبي أتى إليّ الساعر. علي بن طريخم السهني وإنا مازلت شابا ومعه أميات ضمنها سؤالا عن قعود له وصف وصفا بالغ فيه مبالغة فاحشة حيث قال مهولا بضخامته أن يديه في المغرب ورجليه في المشرق قال مشاري وولا أذكر الأن الأبيات التي قالها السهل ووصف غيها قعوده هذاء ثم قال· ورد عليه وألدي بأبيات فيها من المبالغة ما فاق المبالغة التي وصف بها السهنر قعوده حيث قال ان قعودك يا علي بن طريحم ما هو الاسفاة في حقب تعود لنا اسمه (افتيهي) الذي لم تبل شفاهه البحور السبعة والانهر السبعة والقمر والشمس ما هما الا خدود له. وكان النجوم ثنايا قاصرة له. وجعل المجر والرمل بطانا له والنباتات والقنود جميعها حقبا له وكأنسا هو يقبول لعني من طريخم السبهلي أين قعودك الذي وصفته يا علي من قعودنا هذا . فما

رد السهلي جوابا على ذلك ... ولعلى اجدها مناسبة النمس فيها الرجاء ممن يعرف ابيات الشاعر عبلي بن طريخم السهلي التي وجهها الى سعد من عبداته الكليبي في مطلع القرن الماضي أن ينشرها عسلي هذه الصفحة أو يزود بها المشرف عليها الآخ.. الحميدي حماد الحربي حتى تستكمل الصبيرة وتصبح الحكاية ذات فصلين متكافئين يسهل على الرواة تناقلها ويستطيب للسامع سماعها.

احمد عبدالله الحامغ



أبو راس اشقر من غير حنا

والخريشاء شيوخ بني صخر.. وهذه الأبيات فاه بها راوية على دراية واسعة بمكارم وأشعار البادية، تذكرتها والسيارة تدرج بنا على خب واسم بين عرقين من عروق الأسياح الرملية ـ غرب قبه بالقصيم ـ فقد دعاني أحد الاخوان الى التنزه في تلك الصحراء التي زهت بربيعها، وغنت أطيارها، وفاح هواؤها بروائح والتقل، و والبسباس». كانت الأخبة بين عروق الرمل مخضرة بالأعشاب على مدى الأفق، وكتبسان الرمل واضلاقها تمتىل، بشجر «الأرطي»، وطرق السيارات تبدو كخطوط صفراء على صفحة خضراء، وقطعان الابل والغنم ترتع، وبيوت الشعر والخيام لا تغيب عن النظر.. واخترنا أحد المواقع المناسبة، فنزلنا واوقدنا النار، وجهزنا القهوة والغداء، ويعد العصر ركبنا السيارة واخذنا نتجول في ثلك الأخبة والكتبان، ولما اقترينا من أحد الموارد الذي ماج بقطعان الابل، اقترح مساحبي أن نغتيق: فأخذ قدحا كبيرا، ونزلنا إلى أحد الرعاة، فاذا هو شاب في حدود الثامنة عشرة من عمره، ويعد السلام، تعرفنا عليه فاذا هو من أفراد قبيلة ،الدواسر،، وعن ربيع المنطقة قال: اننا سنرحل غدا الى «الصمان، لأن الأخبار التي وصلتنا تقيد أن ربيعها اقضل من هذه المنطقة.: ولأن الأشجار التي تحمض بها الإبل مفقودة في هذه الأرض، وسألناه: أن يُحلِّب لنا، فحيا وشمر عن ساعديه ، وتقدم الى مخلفة ملحاء» قصوت على ولدها، فجاء مسرعا، وحين اقترب منها وعطفت عليه، مسح الغلام ضرعها قدرت، واخذ ولدها يرضع شطرا، وهو يحلب شطرا، ولما مسلا القدح ناولنيه، والرغوة تقيض على أطرافه، وشربت منه وعلى خاطري قول الشاعر: ووتحت الرغوة اللبن الصريح، وسالت أحد القاطنين هناك عن أشجار والأرطي، فقال: إنه في القديم كان كثيفا، لكن المحتطبين قضوا عليه، فلا يموجد من أشجاره الكبيرة الا القليل، لكن شجيراته الصغيرة متوفرة بكثرة وعلى مسلحات واسعة، ولو توفرت لها حماية رسمية فستنمو ـ ان شاء الله ـ وأرجو أن يحدث ذلك فهي ثروة وطنية يلزم الحفاظ

يا مادلا الفنجال بارش بيادى ريح الشمطري والعويدي الى فاح في ظل سرحه والركايب ضواهبي والبال من قبل الهواجيس منساح

هذان البيتان جاشت بهما ذاكرة راوينا حين سعر رأسه بشلاتة فضاجيل من القهوة، وملا عينيه بخضرة الربيع، واستنشق روائح النبات التي تأنيه مع كل مهب، وانتهزت هذا

فسالته عن معانى الفاظها فقال: «الشمطري» الزعفران والعريدي، القرنفل أسرحه، واحدة من شجر السرح... وسائلته من القائل فلم يجب، وتشاغل بفنجاله الرابع!..

عبدالكريم بن صالح الطويان



أشرت هذا أكثر من مرة الى أن أسلوب المراسلات الشعرية بين الشباب قد تغير عن نظيره عند شعراء الجيل الماضي وذلك بتأثير الثقافة والبحث عن الجديد في الأسلوب والمضمون وفي هذا العدد ننشر قصيدتين لشاعرين من ابرز الشعراء الشباب هما احمد الناصر الأحمد وأبراهيم السمحان حيث وجه الأول للثاني القصيدة التالية:

أقدر ولا أقدر وأبتدت حرب الأضداد مابين ساودي ومابين ودي واحترت أنا في موقف غامض حماد بعشر قرراراتي ونسمان شمدي إن جيت أبعلن حلى الصارم الجاد غطت مساحاته شعارات ضدى الموقف الغمامض تعقد ويمزداد الغي السواحل بين جنزري ومدى وشلون ابغصل معركة رفض وعشاد قسامت على استقبزاز مزحي لجدى يوم كشفت رغباتهم شهوة الزاد لاقام هذا قال ذاك متفدى حاولت انا اجمعهم على راي مافاد صارت قضيتهم قضية تحدي وصلت الى البدأ وتحتاج لجهاد وانا انشغات اكتب قبرارات ردى حتى فقدت السيطرة بدين الأنداد وما ظل للمناساة حل بيدى اقسدر ولا اقتدر وضعت عمق الأبعساد مسابسين مساودي ومسابسين ودى

وهذا رد الشاعر ابراهيم السمحان:

أشبرب وخلك ينالقلم راينج راد عبلي الصريبر وفصل الصرف قدى والا المعاني لي وانا البساني الهاد فيها .. وسمرى بسين بنيسي وهدى حتى يجيب الطين للشمس عباد وارصل معمه من كف يعدى ليعدي للجعلة اللي تجمع الصداد بسائضات والريسح منع طعم النسيم المهندى واصيح بين اجباد واعيباد وحداد لينه الخبلاف مبكلمة، منا تبردي ان كان جاويني مداويس واعدواد كمات.. والا قالت للضيال عدى معسروفة تهاينة الهازل الجاد وان انتظاره ماينجيب وينودى واصغى قبل هذا على الناظر الصاد اللي معمه من نموع صماعي ومدى وأقلول خد من جدول الوقت ميعاد واكتب على راس الجبل لفظ ودى تجيبك عشراتك لخانات الأحماد يامن بنى قافعه على الآاد والدى

« ون الشعر القديم »

قسال الذي من صسروف الوقت بسيح كمل مكنسون سمتى معى حسافسظه يسوم ان سمت اللاش ضساعى أضحك بليسا طرب . عند العسرب والقلب مشسطون عقب الفضما ديا لطيف الحسال، ضماق بي الوسماعي سيسرت أبي لي رفيسق.. وهسارت الدعسوى الى دون ورجمعت عقب الوفساء يقصر عن المدين مساعى أبها أشريه ببيشي واقتصر. والرزق مضمون وأجسوز مسن روحسة يسم أنعسرب مسن غسير داعسي مكتبوب رزقي يجيني.. لو مشيث الرفق والهون لاخسير.. لا خسير في نسفس تعرف باللعباعبي

عبداله العلى الدويرج

أيام.. عطفك والحنان

عنزتني للننفس منا تنرضى الهنوان بكشفي في عنز ننفني بكشفي المجامل مسك لو تسخفيه بسان لو عبيونك تسنيفني الواقيع نيفسي لك انسا بالعمر يسالغمالي مدان ولازم المسديسون للدايسن يسفسني ما نسيت أيام عطفك والعنان مسعستسلي مسن ذكس دستسعفسي عن سحود العدد شاطيك الأمان ومن بنبوك النباس بنكك مصرفي الشق تسبقى عسل طول الزمسان لو تسخمون العسب... فسلبسي لك وفسي

لكمل خداني خداطرك هد العسنان لجل يسكشف خاطري سر خفي وكسان تسعسين لا تسعسيس بساللسسان خىل ھىرفىك يىلقىقىي مىن اھىرفىي ما ايسي الكشيك في نسفسي مسكنان خبل شبكي من كيسانسي بسخسشفي امسا تسكسسب في مسعساتسبك الرهسان او شمسوعتك .. من حسياتي تستطفي سعود عبدالرحمن الشبرمي

احيمة

احسب انك وافي للقلب دوم والصقيقة بنا وزبن الروح مناش كبل هناك العبرف ضبيعته سيبوم والمحبة كلها راحت بالأنر الله اكبير صبار سالك بي لزوم بعيد مناحبت بأخبل قبلبي وعباش اوف قطيسي لو على شمان المسلوم هات بالتقصيد واخلذ العب كاش لا تخطيشي فريسة للهموم اتمالم.. واحترق سنسل الفلاش في غيابك غادي جنوي غنيوم لا بىدى ليىلي بىداھىمىي وجساش اتسراكسي وانسسدح واقسعد واقسوم واتقلب طول ليلي بمالفسراش

محمد عبد الدرحين الحميدان

الجسر يشكل نمونجا لمجالات التصاون بين

البحرين والملكة اأتي تقوم وشه العمد عملي

الود والمحبة والثعاون والاخلاص المشترك يين

وحبول سؤال عن الاقصبال المباشر بسين

الملكة العربية السعودية ودولة البحرين

بواسطة الميكرويف وربطهما مع بعض.. قال

سموه: أن هذا ضرب من ضروب الثعاون

المحبب في النفوس لأنه لاشك لا يخفى أهمية

التعاون الاعلامي وخصوصا التلفزيوني

ووجود تنوات مثل هذا تنقل الاحداث

والأخبار بسرعة فائقة بين البلدين وسيكون

تأثيره ممتازا على تعريف شعوبنا بمكتسبات

ومنجزات واخبار البلدين.. وأتعنى ان شاء

اه ان پشمل التعاون جميع دول مجلس

التعاون الخليجي والذي وقه الحمد تعباون

واغتتم سموه هذه القابلة قبائلًا: ولا

يفوتني ان اشيد بهذه الرعاية والعنابة اللتين

يوليهما جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو

الشيخ عيمي بن سلمان.. لا شبك بأنهما

ترتكزان على تعميق مجالات التعماون في كل

الاتجاهات وخصوصا الاعلامية التي تنقل

الصبورة المشرفة وقد الحمد لكلا الطِديِّن. . كما

ارجو ان تتقلوا عبر التلفيزيون البحريني

والسعودي شكري وامتناني الى أخي الكبير

صاحب السمو الشيخ عيني بن سلمان ال

خليفة أمير درلة البحيرين وسمو ولي عهده

الشيخ حمد على ما لقيته من هفاوة وتكريم

خلال هذه الزيارة وهي ليست غريبة عليهم

التي دائما نلقاها منهم منذ سنسين طويلة

وأرجّو ان شاء انه ان يحالف الجميع التوفيق.

هذا وكان صاحب السمو الشيخ عيني بن

سلمان أل خليفة امع دولة البحرين قد اقام

مساء أمس حغل عشاء بقصر القضبية تكريما

لصباحب السمنو الملكي الأمنير سلمنان بن

وأدحضر الحفل سمنو الشيخ حمدابن

عيمى ال خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء

بالنيابة والشيخ راشد بن عيسى ال خليفة

رعدد من أصحاب المعالي الشيوخ وأصحاب

السعادة الوزراء.. كما حضره سعادة رئيس

الديوان الاميري يسوسف الحمد الدوسسري

والعميد الركن الشيخ غليفة بن حمد ال

خليفة رئيس هيئة الاركان وسفير الملكة في

البحرين الدكتور غازي القصيبي وعدد من

من جهة اخرى أقبام سفير الملكة لدى

بولة البصرين الشقيقة النكتسور غازي

عبدالرحمن القصيبي حفل غداء تكريما

لصاحب السمو الملكي الاسير سلسان ابن

عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي يزور

البحرين بدعوة من سمو الشيخ عيسى ابن

وقد حضر الحفل سفو الشيخ حمد ابن

عيسى بن سلمان ال خليفة ولي العهد ورئيس

مجلس الوزراء بالنيابة والشيخ محمد ابن

مبارك ال خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد

ابن غليفة ال خليفة وزير الداخلية وعدد من

معالى الوزراء وكبار المسئولين البحرينيين..

كما حضر الحفل الوفد المرافق لصاحب السمو

وكان سمو الامير سلمان قند قام في وقت

سابق من امس بزيارة لسفارة الملكة لدى

البحرين حيث استمع سموه من سغير الملكة

الدكتور غازي القصيبي لشرح حول ما تقدمه

السغيارة من خيميات متعبدة للمبواطن

السعودي بصغة خياصة والمواطن المسلم

وقبآم سعوه بجولة على مترافق واقسام

السفارة حيث استمع موظفو السفارة الى

ترجيهات سموه السديدة فيما يتعلق بتقديم

افضل الخدمات وتسهيل مهمة المراجعين

علاقات بلادكم بالبلدان العربية

على الصعيديين السياسي

السيد وزيس المسارجيسة: ان

علاقاتنا مع الدول العربية الصديقة

والحمد فه جيدة جدا وهي في طريقها

الى التطور، وتسرتبط بعسلاقات

ديلوماسية مع (١١) دولة عربية على

مستوى السفارات، وتم موضرا

افتتاح سفارة لدولة الكويت في فيينا

كما ستفتتح سفارة للجمهورية

العربية السورية هنا قريبا ليصبح

عدد السفارات العربية في النمسا

(١٣) سفارة اقدمها سفارة الملكة

العربية السعبودية وهنبالك قنصلية

اردنية. كما نحتفظ بعلاقات

اقتصادية جيدة مع الدول العربية

وهنالك (١٤) بعثة تجارية نمساوية في

الدول العربية اثنتان منها في الملكة

العربية السعودية (جدة والرياض)

نظر! لاتساع حجم التبادل التجاري

والإقتصادي؟

متمنيا لهم كل تقدم ونجاح في عملهم.

والعربي بصفة عامة.

الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز..

سلمان ال خليفة امير دولة البحرين.

المسئولين من مدنيين وعسكريين.

عبد العزيز أمير منطقة الرياض.

مشهود وماثل في كل المجالات.

القيادتين الرشيدتين والبلدين.

بغداد : اختتام حلقة

التلوث الصناعي

اختتمت في بغداد حلقة العمل عن

التلوث الصنباعي في غربي أسيبا

والتي نظمتها اللجنة الاقتصادية

والاجتماعية لغربي أسيا واستمرت

ودعت الحلقة في ختام اعمالها الى

تبني مفهوم التخطيط البيئى الشامل

أ خطة التنمية ورضع خطة لرصد

التلوث وحماية البيئة من قبل الجهات

كما اوصت الطقة بضرورة

الاهتمام ببيئة العمل والصحة المهنية

ودعم البحث العلمي وتسوجيه

الدراسات الى التعرف على المشاكل

القائمة ورضع الحلول المناسبة لها

المسئولة في كل دولة ..

مغداد _واس:

ئلاڭ ايام.

حدرة الملك نقتتي (نقتر).

المهندسين البارتين. وعلى رأستهم وكيل

الوزارة الدكتور تسامير السلوم. أمسا

مالنسبة لدور المقاولين السعوديين. فانهم

نفس الشيء فعندما بدأت شبكة الطرق

تنفذ لم یکن هناك سوی شركتين

سعوديتين تعملان في حقل الطرق والان

اكثر من ٨٥٪ من مشاريع الطرق التي

تتفلدها الوزارة والبالغ عددهما أأأأ

مشدروعنا يقسوم بتنفيذهما مقناولون

سعوديون. كما أن جميع الطرق المعيدة

يقوم بصيانتها مقاولون سعوديون

١٠٠٪ وإضاف معالي وزير المواهسلات

قائلا: أنه لدينا اليوم وقه الحمد شركات

سعودية ذات مستوى رفيع لا يقبل عن

مستوى الشركات العالمية التي تعمل في

مجال تتفيد الطرق، وحول رياح دول

مجلس التعاون بشبكة من خطوط سكة

الصديد اجاب معاليه قائلًا: أن هذا

الموضوع يدرس من قيل المختصين

بالامانة العامة لمجلس التعاون حيث أن

هناك شركات اتفق معها من قبل المجلس

الحكومة لمتابعة قضية الرهائن الفرنسيين

ويذكر ان السيد جان برنار ريمون وذير

الخارجية الفرنسي قد اعلن امام لجنة الشسون

الضارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية

الاسبوع الماضي ان عبلي مختطفي الرهبائن

الفرنسيين ان يعلموا ان عليهم التفارض مع

الحكومة الفرنسية من خملال ممثيها

المزبية انتشارها صباح امس في محيط مفيم

صبرا وعلى مداخله بعد انتشار طلائع القوة

وقد بدا الهدوء واشتحامع عودة الازدحام

في منطقة سوق الخضار في صبيرا .. وبدت

الشوارع وقد امتالات بالسيبارات المدنية

واختلط المواطنون اللبنانيون والفلسطينيون

برجال قنوى الامن الداخلي وقند تحلق عدد

وباكتمال هدا الانتشار أغلقت صفحة

جديدة فيما عرف بحرب المخيمات الفلسطينية

وعادت الحياة الى مستشفيي غزة وعكا ومدا

السكان في العودة الى منازلهم منذ فجر أمس.

شطري العاصمة اللبنانية اعتباراً من صباح

امس بُعد ما اعساب رصامي القنعي احد

المارة على هذه المعلير.. ولكن معير الكفاءات

المريجه عاد بعد فترة ليشهد عبورا طبيعيا

والعابرين الراجلين.. بعد ان اصدرت قيدة

الجيش اللبنساني قدارا يقضي بسأن يقتصر

البرور على معيدًر تصقص.. ألصنالح عبل

السيبارات الخامسة وعبل الكفياءات عبلى

سيارات النقل والضاصة وتخصيص معبر

البديدير لعيبور السغيراء وضبياط الجيش

والنواب فقط مما اثار ازمة مع نقابة

الصحفيين التي تصر على أن يشمل المرور

جميع المراسلين الاجمانب والصحفيدين

المطيسين لتغطيسة اخبيار مجلس النسواب

ويسدود الحذر ورصداهن القثعن معظم

محاور القتال في العاصمة اللبنانية وضاحيتها

بي. ١١١ فكانت تحمل كل منها اربع قنابل

رنة طن وقد هاجمت هذه القيادفات ممناه

سيدي بلال وتكنة العزيارية التي تعتبارها

وأوضحت تفس المساسر أن هذه القانفات

كانت تحمل في مجموعها زهاه ٦٠ طنا من

القشابل والطاشرة التي فقدت غسلال الغارة

كانت احدى الطائرات المههزة بتنابل زنة طن.

وعسلاوة عبلي ذلك فقيد أطلق نبصوره

صاروخا مضادا للرادارات من طراز هارم

وشرابك ضد المنشأت الرادارية ورادارات

توجيه بطاريات الصواريخ المضادة للطائرات.

الدول الانتنثى عشرة الاعضاء في السوق

الأوروبية المشتركة أمس الغميس في ماريس

عن اقتناعهم بأنبه يتعين ببذل كل الجهبود

الكفيلة بتجنب حدوث عمل عسكري جديد في

على صعيد أخسر أعرب وزراء خسارجية

واشتطن مقر قيادة العمليات الليبية.

لسيسارات الشحن والسيسارات الخساهم

وعلى صعيد اخر اغلقت جميع المعابر بين

امس الاول في محيط مخيم شاتيلاً.

منهم حول عناصر القوة الضاربة.

عبل صعيد الحبر اكمات قبوة الفصيل

لدراسة هذا الموضوع.

الديلوماسيين.

.

-- 1

سيمو الريامن (بقيم)

الجوار والمحبة والتعاون التي امتدت عبس الأحيال بين البلدين الشقيقين. وأوضح وزير الاعلام البحريني بأنه كانت هناك رغبة من قيادة البلدين بأن تكون ان الجسر هو حسر المعبة كما قلث ولا شك انه الجسور مرتبطة بين أبناء الشعبين الشقيقين تكريس للعلانات المتازة والمتينة الغائمة بين في جميع المجالات وكانت الجسور التي بنيت البلدين التي تشكل بلدا واحدا في السراء في السبابق أساس الله نزاء اليبوم من تطور والضراء.. ولا شك أن الجسر سينريد من وتعاون بين البلدين في شتى المهالات. الارتباطات الاجتماعية والاقتصادية بين البلدين لما فيه مصلحة البلدين الشقيقين اللذين همنا بلد وأحد وشعب وأحد وهنذا

وأكد الاستاذ المؤيد بأن هذا الخطاما مو ألا جسر اعلامي حكمل لجسبور المعبة بسين البلدين وثمرة من ثمار الشجرة الوافرة العطاء التي نشعر بأنها تظلل كل عمل خليجي مشتبرك وببالأخص العميل البصرييني

وأكد الوزير البصريني دعم جلالة الملك فهد بن عدالعزيز المفدى وسمو الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة أمير دولة البحرين للاجهزة الاعلامية لتكون حافزا أساسه لتقديم المزيد لأبناء الشعب الواحد في الملكة والبحرين فذا العطاء الذي يجب ان يواكب العطاء الكبير في شتى المجالات ويترجم الواقع الذي نغذر به في هذه المنطقة.

وقال نحن نفخر بأن توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو أمير البحرين قد نفذت في هذا المشروع وجاء تنفيذه مواكبا لزيارة جسلالة الملك المفدى وسمو أمير دولة البحرين لجسر السعودية _ البحرين وكذلك الزيارة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان حاليا

واعرب وزير الاعلام البحريني عن خالص شكره لجلالة المك المفدى كما شكر معالي وزير الإعلام عني الشاعر لتعباونه في تتغيث هذا المسروع ووقوف شخصيا وتعاون وزارة الاعلام في الملكة لجعل هذا المشروع حقيقة

وذكبر وزيبر الاعبلام البحبريني يسأن التلفزيون البحريني سوف بنقل جميع اخبار المملكة التي سوف ثبعث من خسلال هذه واكد الوزير البصريني عملى أن انتقال

الاخبار بين البحرين والمملكة سوف يكون له الاثير الكبير في اشعبار المواطن في البلدين الشقيقين بأنعم اط الواسعة لهذه المنطقة ومن قيادة مكيمة التشرجم كل يدوم في واقع يشعر به الانسان وهو يجلس في منزله يشاهد هذه الشاشة الصغيرة التي في الواقع تترجم الانجاز العظيم الذي تشهده هذه آلمضطقة يقضسل من الله سيحانه وتعالى والقيادة الحكيمة في البلدين الشقيقين جبلالة الملك المغدى واخيه صاحب السمو الشيخ عيسي بن

وقيال الوزير البصريني ان التعاون بسين المطكة والبحرين قائم في شتى المهالات على احسن وجه وإن هذا التعاون الاعلامي هــو مرأة ممادقة للواقع الذي تعيشه العلاقات بين البلدين الشقيقين ويمكن أن أقول بأنه تعاون

ممتاز لأنه ينبع من توجيهات سامية من القيادة الحكيمة للبلدين واستمرار في العطاء لايناء هذه المنطقة واظهار الوجه الحقيقي للمنطقة في العالم واظهار المقائق بالنسبة لمَّا تتعرض له مده النطقة من دسائس اعلامية في الخبارج والوقبوف عبل الحقبائق واشعبار المواطن بأن الاطمئنان والعيش الرغد ما هما الامن أنعم الله سبحانه وتعالى ونعم الله كثيرة منها القيادة الحكيمة التي نشعر بها في هذه المنطقة وتكاتف ابنائها ووتوفهم مع بعض في جميع الأيام وأثمني في الواقع أن يكون تعاوننا الاعلامي قدوة للتعاون العربي.

هذا وقد أجسرى تلفزيسون دولة البحرين الشقيقة مقابلة تلفزيونية مع مساحب السمو اللكي الأمسير سلمان بن عبدالعزيز حيث أجاب سموه حول زيارته للبحرين قائلا: أولا أشكر التلفزيون البحريني على اتاحة هذه الفرصة في والواقع ليس هناك أشياء محددة مطروحة للبحث لكن من الطبيعي عندما النتي بسموه الذي هو بمثابة الأخ الأكبر الذي أكنّ له كل احترام ومحبة وبأخي الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ايضا نتسطرق الى جميع المواضيع التي تهم البلدين أنصأ ليس هناك كما قلت مواضيع معينة عليهما تركيمز وعلى الأصبح لم تكن زيارتي لبحث اي شء معين بل كانت استجابة لدعوة كريمة تلقيتها من عماهب السمو أمج البحرين عيسى وسمو وأي عهده الشيخ حمد بزيارة بلدي البحرين لالتقي بالاحوة في هذا البلد الطيب وأجدد صلات المحبة والود بيننا وهي بلاشك صلات ازلية منذ القدم.. وحول سوال عن الجسر

السعودي البحريني قال سموه: لا شك أن

||

بصفتكم رئيس لجنة كمبوديا لدي

المنظمة الدولية بزيارة الى المنطقة.

ما هي انطباعاتكم عن الواقع

غراتز: أن الشكلة الكمبودية تتفق

في بعض أوجهها مع مشكلة الشرق

الأوسيط، حيث تسرفض الاطراف

المستنسازعية الجيلوس الى طاولة

المفاوضات بدعوى عدم اعتراف

بعضها ببعض ونزع الشرعية في

الوقت الذي يسمحون فيه بالتفاوض

عن طريق الوساطات وهي وان لم تكن

ان التدخلات الاجنبية في مصير

الشِّعب الكمبودي قد تسببت حتى

الآن في تعطيل عملية التوصل الى حل

مرض من قبل الجماعات المسلحة

المتصارعة في البلاد. اما عن وجود

تقارب في وجهات النظر فهذا ما

حاولت التوصيل اليه، الا ان

العلاقات النمساوية العربية

أوالجنزينرة،: كيف تنصفون

التطورات لا تبشر بذير

فاعلة ولكنها اهون شرا.

الحالي للمشكلة الكمبودية؟

وزرخارجة النمسا دبقتى

الإعلانية على الارصفة بنجران قيام جسر المحبة الذي يربط بين الملكة نجران _ مكتب الجزيرة _ على والبحرين سوف يتيع أفاقا جديدة للتعاون الوثيق القائم بين البلدين الشقيقين ولا شك

عدم وضع اللافتات

قررت بلدية منطقة نجران عدم السماح لاصحاب المصانع والمحلات التجارية بوضع لافتات تحمل اسماء محلاتهم على الارصفة او اعمدة الإنارة وقالت البلدية ان الارصفة وجدت للمارة واي لاقثة يجب ان تحمل عبارة ارشادية عن النظافة او التوعية.. وذكرت البلدية أنه يجري حاليا التفاوض مع احدى المؤسسات التي تتولى تنفيذ مشروع اللافتات الدعائية او الإعلانات على الشوارع.. بحيث تكرن هذه اللافتات بمقاسات ومضامين محددة في اطار ما تراه البلدية بخدم المنطقة حتى يستفاد من هذه اللافتات في توعية سكان المنطقة بما يجب اتباعه للارتقاء بمنطقتهم..

بحولقاء

البلاد العربية أن تتعاون باشراك جميع فنانيها في عمل واحد يشكل صوتا واحدا واداء ينسجم مع ما تعأنيه ليكون بالتالي هناك تأثير فعلى على عقلية الانسان العربي نحو فهم واقعه ومشاكله والحلول سسواء من خلال مسلسل تلفزيوني او مسرحية باشتراك فنانين من السعودية ومن مصرومن الكويت والبحرين والعراق ويكون عملا واحدا، فهذا سيكون له بالتأكيد توصيل رسالة اسرع وثقافة اوسع فالفنان في قلوب الناس اقرب جدا من المشتغلين بجوانب اخرى في

فهذا العمل العربى المشترك يجعل الناس تحس بنا كامة واحدة ، وممكن ايضا من خلال هذه الاعمال ان نوحد اللغة بحيث تكون مفهومة لكل شعوب المنطقة .. ولا اقصد اللغة العربية ، ولكن اقول نحاول توحيد اللغة التي كل الشعب ممكن ان يتكلم بها .. بأختيار الكلمات المفهومة في جميع انحاء عالمنا العربي ولكل عربي في كسل مكسان يجب ان نيسعسد من نصوصننا الالفاظ التي تكون مفهومة هنا ومعناها غير مفهوم هناك على الاطلاق اويكسون بمعنسي مضتلف ومغاير للمقصود .

المسرح الكوميدي لا يخسر

الكرة السعودية؟

فعليه من الجميع . وتحرص على ذلك؟

عسري اينة صلة بالرياضة..

نوع يدخل في أطار الالعاب الرياضية. لكن من امتع الاوقات في حياتي

وبعد ذلك اقام قائد المنطقة الشمالية حفل

غداء تكريمنا لسموه ومرافقيه وحضر الحفل

امع حفر الباطن الاستاذ حمد بن سليمان

ورؤساء الدوائر الحكومية ومشايخ القبائل ووجهاء واعيان وأهالي مدينة حفر الباطن وعدد من المسؤلين من مدنيين وعسكريين. وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الشاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيرآن والمفتش العام قد غادر مطار الملك خالد الدولي قبيس ظهر امس وقد كان في وداع سموه بالطار صاحب السمو الامير فهد بن عبدا به مساعد وزيسر الدفاع والطيران لششون الطيران المدنى وصاحب السمو الملكي العميد الركن خالد ابن سلطان بن عبدالعزيز نائب قائد قوات الدفاع الجويومعالي رئيس هيئة الاركبان العاسة الفريق اول ركن محمد صالح وقادة القوات البرية والجوية والبصرية وقنوات الدضاع الجوي ومديسر عام مسطار الملك خالد الدولي

(بقتم)

يحتم علينا جميعا كاجهزة فنية في

الاقسال الكسير من قيسل

سمعته عالية جدا .

الأصل عمل شعبي جماهيري.

جدا بمشاهدة جميع المباريات المنقولة تلفزيونيا ولو انى لا اعرف اسماء الفرق لأن عددها كبير جدا وهذا دليل على تشجيع كبير الرياضة والرياضيين بما تهيأ لهم من فمرص مسارسة الألعباب داخيل منشبأت رياضية عملاقة ، فالحقيقة شاهدت لعبا على مستوى دولي يستحق التقدير والاسماء كثيرة .. واعجبت جدا بكابتن المنتخب السعودي المعروف بالطبع صالح النعيمة وكم اتمنى في عالمنا العربي ككل ان يصلحب تشجيع الرياضة ممارسة

□ اذن انت تمارس الرياضية في الحقيقة انه لم يكن في طوال

لم اتصور نفسي في يوم من الأيام ان امارس الرياضة او ان اكون لاعب كرة. او احمل اثقالا او ان امارس اي

ملامح خاصة من حياة المدبولي وتجربته الذائية في الحياة ومواقفه من الاخرين .. مع تحيات عبدالرحمن ادريس

سموالنائدالثاني (بقية)

الجبرين وكبار ضبياط قوات درع الجنزيرة

الجمهور على التمثيل الكوميىدى يقابله هذا الاقبىال ايضنا عبإ الرياضة ايهما ياخذ النسبة الإكبير، وهل يمياثل الإقبيال عبلى الرياضة، التمثيل الكوميدي؟ ـ سؤال ظريف جدا..

جمهوره اذا كان العمل الذى يقدمه من النبوع الذي يشد النباس.. وفي الرياضة جندما يقدم الفريق عرضا غير جيد يستاء جمهوره ايضا المسرح عندما يقدم عرضا سيئا يبتعد عنه الجمهور حتى وان كانت

وبالفعل هناك صلة قوية جدا بين الكوميديا والرياضة، لأن الجمهور ينذهب الى المسترح لكي يستمتع ويضحك وينبسط، وكذلك يذهب الى الملعب ليتفرج على مباراة بها اشارة وحركة ، فالتمثيل الكوميدي اذن والريماضة في خط واحد، وهمما في □ اذن ندخل معك الى الرياضة

وميولك الشخصية ثم رأيك في _ اولا انا زملكاوي..

واثناء وجودي بالملكة سعدت

اللقاء القادم ..

حول قوانين الرعاية الاجتماعية ورعاية الاحداث والبينات والتنفيذ وتشكيل لجان فنية متخصصة لاعداد مشاريع موحدة لهذه القوانين قرر المجلس تكليف المركز العربي بتعميق الدراسات المقدمة وتوزيعها على الدول الإعضاء لاخذ ملاحظاتها.

وقرر المطس الغاء البند التاسع والمتعلق بتأهيل الاطر القضائية بالنول العربية كما ألغى البند العاشر المتعلق بتوصيات اللجنة العلمية حول القضاء للستعجل.

ويتم الالقاء بسبب عدم جدواها وترشيدا للمصروفات كما اقر الانتعقد اية ندوة مشابهة من دون الحد رأي المجلس لتحديث وفي حين ينقسم البند الصادي عشر الى

اربعة اقسام هي المركز المالي لمجلس وزراء العدل العرب وتقرير لجنة الرقابة المالية عن حسابات المجلس للدورة المالية الماضية وطلب الجمهورية اللبنانية اعفاسا من أداء نصبيها في مينزانية المجلس للسنة المالية والسنة المقبلة ومشروع موازئة المجلس والمركز العربى للبحوث القانونية والقضائية فيما بين دورتي انعقاد المجلس الرابعة والخامسة. فقد منابق المجلس عبل الاقسام الاربعية المذكورة واضاف اليها قرارا بتجميد مساهمة العراق في الموازنة بسبب ظروف الحرب كما اتر تخفيض ميزانية المطس بمقدار ١٠٪ على ان تتحمل الدول الاعضاء مستقبلا نفقات

سفر وفويها. ومع الاحد في الاعتبار بالتعديلات الواردة سلفا بشأن بعض اللجان والندوات المرمع عقدها اقتر المجلس برضامج عميل المجلس والمركز العربي للبحوث القانونية والقضائية فيما بين دورتي انعقاد المجلس الرابعة الضامسة لسنتي ٨٦ـ١٩٨٧م والواردة في البند الثاني عشر من جدول الاعمال. اما الاقتراح بجدولة اجتماعات دورات المهاس الذي تضمنه البند الثالث عشرفقد

كأس الشباب لكرة القدم

كاس الشباب لكرة السلة

كأس الناشئين لكرة السلة

كأس بطولة دورة الصداقة

ثالثا: الكرة الطائرة.

رابعاء: تنس الطاولة

خامسا : البولنج .

سادسا: اختراق الضاحية

بطولة العمومى لاختراق الضاحية

بطولة الدورى العام لفريق الدرجة الاولى

كأس قطر لفريق الدرجة الاولى

بطولة الدوري العام لقريق الشياب

بطولة الدوري العام لغريق الناشئين

بطولة الدوري العام لفريق الدرجة الاولى

يطولة الدوري العام لغريق الشباب

بطول الدوري العام لفريق الناشئين

بطولة الدوري العام لغريق الاشبال

طولة الدورة التنشيطية لفرق الاشبال

بطولة الاندية لزوجي الناشئين لتنس

بطولة الاندية لزوجى الاشبال لتنس

بطولة كأس الامير للبولنج للدرجة الاولى

مقر نموذجى حديث

بدأ نادي العربي القطري نشاطه في

مقره النموذجي الحديث في يوم ١١ فبراير

۱۹۸۵م .. وهو يتزامن مع ذكرى عزيزة

على قلوب القطريين وهي الذكرى الثالثة

عشرة لتولي حضرة صاحب السعو الشيخ

خليفة بن حمد ال ثاني مقاليد الحكم في

البلاد وكان اختيار هذه المناسبة للافتتاح

بمثابة تأكيد على الشوط الكبير الذي قطعته

الرياضة في دولة قطر في عهد سمو أميرها .

وقد بلغ اجمالي التكلفة لمشروع النادي

مبلغ ۵۸ مليون ريال قطري .. وهو بحق

أفضل عوّاره

سليمان عمر الجبيل في منتدى فنون ان

الأخ سليمان بيدي أنه مولع بالقنأن فهد

ابن سعيد وبدأ يمتد حه بصفات لم تكن

فيه وان التلميذ لا يتقوق على معلمه مهما

اما من ناحية السرقات الأدبية فسان

الفنان فهد محترف في هذا المجال فمعظم

أغاني والحان الفنان بشع حمد الشنان

رحمه الله وجدت عند ابن سعيد وحاول

وليس من خدش العود أصبح فنانا

واظن بل بالتساكيد أن هددا هو السبب

الذي دعا ابن سعيد بزيادة أوتار العود

من ۱۲ الی ۲۰ وترا وریما لتحری بعض

الاوتار اثناء ضربه على العود دون تركيز.

ومن هو ابن سعيد الذي يسرق لحن

هذا وأغنية ذاك أنه ليس سوى تلميــدْ

تتلمذ على يد بشير حمد الشتان رحمه الله

ولم يعترف بمعلمه . وإن الفنان بشير حمد

الشنان يملك عدة أصوات وهذا ما يعجز

عنه كل فنان وابن سعيد على وجه

أما من ناحية الفتان الكبير محمد

عبده برغم من شهادته للفضان ءفتي

الشرقية، أفضل فنان على الساحة

شهرين من تاريخ اعلانه..

القريعية وله الشكر..

■ تعلن المحكمة الشرعية يتتليث انه انهى اليها المواطن عوض مسفر فهاد أل عيفان

ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محله ال عيفان

بتتليث المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع ترابي بطول ٢٥م، وشمالا شارع ترابي

بطول ٢٥م، وشرقا ارض فضاء بطول ١٥م، وغربا شارع ازفلت بطول ١٥م، وطلبّ

اعطائه حجة ثملك له فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

■ القويعية/ يعلن التاج العالم محمد الاهين عن فقد لوحة سيارة كريسيدا م ٧٩ رقم

١١٥٤٢٩٧ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

ولا زال يحاول نسبها اليه.

كان الوضع.

كأس ٢٢ فبراير للكرة الطائرة

ثانيا: كرة السلة.

لمحاتء فالأبطال (بقتر)

عندما انفرج على (الكورة) واكثر متعة عندما اشاهد المصارعة الحرة. عندما اشاهد المسارعة الحرة اكون سعيدا جدا لاني ارى اناسا تعوضني ضعفي.

 و المشاهد التي نراك فيها في ادوار رياضية؟ ـ هذه تمثيل

وبالنسبة للمصارعة اعتقد انه بامكاني ان اجلس اليها طوال ۲۶ساعة دون ملل.

 ملامح الحزن تبدو دائما في خطوط وجه المدبولي وتعبيراته المختلفة على الرغم من ابتساماته العريضة ومشاهده الكوميديــة .. والسؤال هو هل ترى ان الحـرن ضرورة في حياة الفئان لكي يعطي ويبدع . ولماذا؟

۔ الی حد کبیر جدا اعتقد ان الحــزن ضروري في حيــاة الفنان . سواء اكان ممثلا او موسيقيا او اديبا او رساما ، فالحزن كما اتصور يجعل من الانسان شفافية عجيبة جدا، ويترك لديه احساسا مرهفا جدا.

فعنى انا الحزن .. تربيت يتيما .. والدي ترفي وعمري ٦ اشهر فمن هنا نشأت مع الحزن والحزن نشأ معي.. فتسرة حياتي الاولى كسانت دموعا وحزنا. ولذلك عندما امثل كوميديا تدمع عيون الناس فالتأثير بالحزن لا

بد ان يترك اثره المتصل طيلة حياة الفنان . ولا أقول هذا من عندي فانه مع الموهبة وضعنى في هذه الظروف الى ان (عجنتني) تشكلت بتكوين اخر فالحزن يعطى للفنان تكوينا أخر يختلف به عن الانسان العادي.. والحزن في رأيي عامل مساعد أوجد قدرات ابداعية عند كثير من

□ والحب؟! _ الحب أيضا كالحون ،. وقود

للفتان ليعطي . 🗆 عبدالنعم مدبسولي متى شعرت بالنجاح؟

_ عندما اسمع رأي الناس في اعمالي واخص منهم غير المنافقين بالطبع .. ساعتها اشعبر انني نجحت . عندما أمشي في الشارع واجد من يتعرف علي اشعر بسعادة غامرة فهذا يدل على قربهم مني …بل من اعمالي وادائي في التمثيل.. هذا النجاح يجعلني اشعر بضرورة الوقبوف قبل بدء خطوة جنديدة .. حتى لا افقد ما وصلت اليه.

 الفنان التشكيل (سابقا) عبدالمنعم مدبوي .. والمشل الكوميدي (اليوم) كيف تصول مجىرى حياتك وما هـو المؤثـر

ـ صحيـح اني درست فنـونــا تشكيلية وكنت مدرسا للفنون التطبيقية _ قسم نحت _ وهـذا كان ايضا بجانب دراستي بمعهد التمثيل في عام ١٩٤٥م ، وكنت حريصا الى اخر لحظة الاافقد وظيفتي بجانب انشغالي في التمثيل، ولم يكن جانب ينطفى على الأخسر، فقد وفقت بين الاتجاهين . 🗖 اسلوبك في التصوير كان

واقعيا فلملذا رفضت اتباع المدارس الحديثة . ـ لأنها تخريف.. تخريف.. وهذا

لا يمنع من وجود اعسال حديثة معقولة ولكنها النسبة الأقل ..

محلس وزراء العدل (بقية)

قرر الجلس ابقاء الموضوع على هاله على ان تتحمل اليول نفقات سفسر وقويضا فيحالة انعقاد الدورة في دولة المقر.

ويخمسوص البند الرابع عشر للتعلق بتعيين امين عام مجلس وزراء العدل العرب قرر المجلس تعين السيد محمد ميكو مديس علم الركز العربي للبصوث القانونية والقضائية باقتراح من الوفد المغربي وهكذا تقرر ان يشغل السيد ميكو منصب الاسين العام فضلا عن ادارة المركز العربي لمدة سنة عل الايتقاضي الاراتب الامانة.

وقد اكد البيان الختامي على الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني في العودة الى وطنه وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني كما اكد على حق الشعب القلسطيني في ممارسة كل اشكال النضال وفي مقدمتها الكفاح السلح واعلن المجلس دعمه النظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها المثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني ولقرأرها

الوطني السنقل. وحيا الشعب الفلسطيني الصناصد في الوطن المحتمل في مسواجمهمت الارهساب والمارسات القمعية الصهيونية الرامية الى تهويد الارض وتهجير السكان. وأدان الاحتالل الصهيوني لاجزاء من لبنان وشجب المارسات اللاأنسانية ضد المواطنين اللبنانيين في الجنوب ودعا الى الإنسماب الفورى للقوات الصهيونية وحيا المقاومة الوطنية اللبنانية وأكد على استقلال

ووحدة وعروبة لبنان. وادان المجلس العسنوان الاسراني عسلى العراق ودعا الى وقف هذه الحرب وحيا صمود العراق ودفاعه عن الأرض والكرامة العربية ودعـا ايسران الى الاتسمـاب من الاراخى العراقية المحتلة والاستجابة لدعوات السلام الداعية إلى أنها ء القتال بالطَّرق السلمية.

٢٥ مارس ١٩٨٥م وليج بوجلاس د٢٤ عاماء وقبليب بالتقيلا و 1 عاماء اختطفا ليلة

سلسلةهجات

ريب بريب الماضي ٢٩ / ٢٨ مارس الماضي ولايزال خمسة امريكيين مختفين في لبنان وهم بيتر كيلبيين ١٦٠، عاما وقد أختفي منذ يوم ٢ ديسمبر ١٩٨٤م والقس مارتن جنكو ١٥ هاماء وقد اختطف يوم ٨ بيناير ١٩٨٥م وتيري اندرسون و28 عاماء وقد اختطف يوم ١٦ مارس ١٩٨٥م وتوماس سازيرلاند ٥٥٠ عاماء وقت اختطف ينوم ٩ أيريسل ١٩٨٥م وديفيد ياكوبسن ٥٥٠ عاماء وقد اختطف يوم ٢٨ مايو ١٩٨٥م وقد اعلثت منظمة الجهاد الاسلامي يوم ٤ إكتوبر ١٩٨٥م اعدام رمينة سادسة هو الدبلوماسي الامريكي ويليام باكلي الذي اختيطف يبوم ١٦ ميارس ١٩٨٤م أي

منذا، وقند وجهت وزارة الضارجينة البريطانية نصيحة للرعايا البريطانيين بعدم السغر الى لبنان.

وذكر بيان مسدر عن وزارة الغارجية البريطانية امس أن فرص تعـرض الرعايــا البريطانيين للخطر الان اصبحت اكثر من السابق. وحدد أماكن الخطر في لبنان. ونصبح بعدم الاقامة في بيروث الغربية وشمال وجنوب البقاع والعرقوب ومنطقة ما يسمى بالحزام الامنى الضاضم لادارة سلطات الاحتىلال

وبالنسية للرمائن القرنسيين قال مستول سرنسي كبسير ان بسلاده تعتمد اسسلوب الدبلوماسية السبرية لاطلاق سبراحهم. واغساف السيد ديني بسودوان المتصدث الصحفي باسم رثاسة الحكومة الفرنسية في تصريح للصعفيين اس أنه يغضل هذا التحرك الدبلوماسي للحكومة الغرنسية تمكن اعضاء فريق القنباة الثانيية في التليفزييون الفرنسي الاربعة المختطفين في بيروت منذ اكثر من شهر من ايصال رسائل لذويهم امس في باريس لتطمينهم عن احوالهم.

ورفض المتحدث الفرنسي الاقصساح عن الطريقة التي تم بها ايمسال الرسائيل لكنه اشار الى أنها جاءت بغضل الجهسود

التي ما فتيء العراق يقدمها وتطبيق مقررات منظمة المؤتمر الاسسلامي ومجلس الامن

احد المنجزات الضخمة الرياضية .. اذ لم يبق شيء يتعلق بالرياضة الا روجد فيه

حيث الاستاد الرئيسي .. والصالات المقلقة والملاعب المكشوفة وحمام السباحة والاستراحات .

صلحب القاعدة الجماهيرية وبما أن الثادي قد حقق العديد من البطولات والتي تم ذكرها فيما تقدم فقد اصبح صاحب الشعبية الاولى جماعيها في قطر وقد زاد ثلك الشعبية وزاد من ولاء الاسرائيلي في جنوب لبنان، الشجعين للفائلات الحمراء اللاعبون النجوم والذين يمثلون منتخبات قطر.

> موارد النادي المالية يعتمد النادي في تصريف أمور انشطته حاليا على الدولة . حيث يلاقي دعما كبيرا من الحكومة القطرية التي تتكفل بتقديم

> اعانة سنويا .. ورواتب جميع المدريين . وكذلك اعمال الصبيانة في النادي.. هذا اضافة الى الدعم الذي يجده النادي من اعضاء الشرف وكبار مشجعيه .

رعة عن النادي العربي لازال يحتفظ بكأس التفوق العام لفوزه به اربعة اعوام متتالية .

 النادي الوحيد الذي احتفظ بكأس الامع واحتفظ به مرتبن للابد . يشارك في جميع الانشطة الرياضية والثقافية والفنية التي تنظمها الاتحادات الرياضية والمجلس ألاعلى. • مثل الاندية القطرية في بطولات مجلس التعاون والبطولات العربية في كرة القدم والسلة الطائرة واليد .. ولذا فهو بحق وحقيقة سفج الرياضة القطرية في المحافل

الخليجية والعربية .

(نقنية)

الشعبية الا أنه أخذ اغتية (ملكو ماكو

فكة) من الفنان بشير حمد الشنان بعد

أما من تاحية الفنان عيسى بن علي

الأحسائي فانه ابدع فيهذا أوتار العود

ويليه الفنآن بشير حمد الشنان ولا ثالث

لهما على مستوى الخليج العربي وان

الفنان عيسي بن علي الأحسائي وفتى

الشرقية، قادر على تنويع مسوته من

عراقي الى بحريني الى مصري وهذا ما

يعجز عنه الكثير الكثير من القنانين أما ما

نسبه الأخ سليمان أن الفنان فتي

الشرقية قد اختلس يعضا من أغانيه

فهذا افتراء وانه بالرغم من عدم اجادته

للقرامة والكتابة الا أنه أصبح مشهورا

ولا زال مشهورا على مستوى الخليج

أما من ناحية عبادى الجوهر أيضا

فانه لا يجيد العزف على العود بالدرجة

التي يتمتع بها الفشانون بشير حمد

موسى الشباقي

محمد على الخلف

عرعر

الشنان وعيسى بن على الأحسائي.

وضع نهاية للتصعيد العسكري في جنوب اوروبا غير أنه هاجم بشدة الرئيس رونالد ريجان ومارجريت تأتشر. وقال أن عدد الطاشرات الأمريكية التي

الصديقة طلبوا فيها عدم تصعيد الموقف

الطائرات الأمريكية خلال الغارة على منطقتي طرايلس وينغازي.

ايه ٧ التابعة لحاطئي الطائرات أمريكا وكورال سي والتي هاجمت هدفين في مضطفة بنغازي تحمل زماء ١٢ قنبلة تترارح زنة كل. منها بين ۲۵۰ و ۷۵۳ كچم وتنشيطر عقب الانفصار الى قضابسل صغيرة تتتشر عسلى

استحداد الجميع لازالة العقبات من طريق وحدة الموقف العربي. وتؤكد الأوساط العربية ان اي اجتماع عربي بجب أن يدرس كل حالات العنوان على البلاد العربية وخاصة العدوان الاسسرائيلي والإيسرائس والمتوقف من عسودة مصر الى الجعوعة العربية ونزاع الصحراء الغربية وغيرها من المسائل الأساسية التي كانت السبب في تشتيت العمل العربي المسترك. هذا وقد عاود العقيد اللبيبي معمر القذافي

الظهور في التليفزيون الليبي وأعلن اعتزامه

تنجح في تحقيق أهدافها. وكشف الزعيم الليبي عن أنه كان ينري تصعيد العمليات العسكرية في جنوب لورويا واعلان الحرب في منطقة البحر المتوسط ومنع مرور الطائرات والسفن فيه الا أنه تراجع عن قراره بعد أن تلقى نداءات من رؤساء الدول

البنتاجون أن مائة طن من القنابل القتها

وقد أدلى بهذا التمسريح هانز ضان دير برويك وزيس الخارجية الهولندي والرئيس الحالي للسوق الأوروبية المشتركة عتب اجتماع استغرق ساعة ونصف الساعة لوذراء خارجية دول السوق وقبل بدء اعمال أجتماع منظمة التعارن والتنمية الاقتصادية. كسا قرر وزراء خارجية الدول الاثنش عشسرة التعجيسل بتتفيسذ القسرارات التي أتخذوها يوم الاثنين للباشي فالاهاي سيسأ يتعلق بمكافحة الارصاب، وتستهدف هــــــ

أطار المواجهة الأمريكية الليبية.

القرارات بوجه خاص خفض هجم البعشات العبلوماسية الليبية في دول اوروبا الضربية وتشديد الرقلبة على منح تأشيرات الدخول الي دول السوق الأوروبية المشتركة.

- القويعية/ يطن عبدالعزيز عبدات العجروش العريفي عن فقدان اصول المسكين الصادرة من محكمة القويعية رقم ٤٣ وتاريخ ٥٩/٥/٥١٩مـ ورقم ٥٩ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٥ مـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى محكمة القويمية وله الشكر..
- القريعية / تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية المرة الثانية بانه تقدم لها للدعو/ عزيز بن ماجد بن مبارك السحيمي القحطاني طالبا حدف اسمه الاول عزيز/ ووضع عبدالعزيز وحدف مُحدد السحيمي ووضع المجهوج في عفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٤٤ وتايخ ٢٠/٥/٢٨٤هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسعه كاملا عبدالعزيز بن ماجد بن مبارك الهجهوج القحطاني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان لهذه الادارة وأنه الموفقّ.
- ١٠٨٤٦ عن نقد رخصة عمل رقم ١٠٨٤٦ تاريخ ٢/٢/١٢ ١٤٠هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

لتحقيق التضامن العاربي على أساس

استهدفت القضاء عليه الاأتها عادت دون أن

حفاظا على مصالحهم. وفي وأشنطن ذكرت مصادر وثيقة الصلة

وكانت كل من المقاتلات الد ١٤ من طراز

العقالات عربية (بقير) مسلحات واسعة وقد استخدمت هذه القنابل قِ مطار بنينا. أما غالبية القاذفات الـ ١٨ من طراز أف.

هاجمت مقر اقامته بلغ ثلاثا وثلاثين طاشرة

الطالب الجامعي يدرك معنى المستولية يجب الفساء كثف المضور!

نحبت طبية ربعد ...

تحت عنوان والدكتور يضيع نصف الوقت ... كتب الاخ خالد الصالح بصفحة قضايا محلية بالعدد رقم ٤٩١٠ وتاريخ ٢٨ جمادي الآخرة ١٤٠٦ هـ، عن موضوع الغياب والحضور في الجامعة واعتقد رغم أن هذا الموضوع قد ينظر اليه البعض على أنه هامشي إلا أن الأخ خالد في الحقيقة ومن وجهة نظري قد تطرق الى موضوع في غاية الأهمية بالنسبة لكل طالب في الجامعة وخصوصنا الطلاب الذين يدرسون في كلهات نظرية فالطالب يكون لديه كتب ومذكرات غيها المواضيع التي يتناولها الدكتور وينقلها حرفيا من المذكرات ليعيدها على اسماع الطلاب ، ولاشك أن ترك الفرصة للطالب لكي يقرر الحضور من عدمه ووفقاً لمايراه هو مناسبا وقد وصل الى هذه المرحلة يستطيع ان يقرر مدى الفائدة من حضوره او استغلال وقت المحاضرة في زيادة الاطلاع على مراجع اخرى من المكتبة أو زيادة تحصيله من مواد اخرى تحتاج

هذا من جهة ومن جهة أخرى وكما قال الأخ خالد فالطالب الذي وصل الى المرحلة الجامعية لاشك انه يدرك معنى المسئولية ويدرك تماما الذي يقره وينقعه في مسيرته العلمية وبالتالي يجب أن يترك له القرار هل يحضر لجرد الحضور ام هو حاضر لكي يستوعب معلومات لن يستطيع

وكما قلت فالطالب الجامعي وصل الى مرحلة يدرك أهمية الحضورله وانــه لاداعي من كشوفــات الحضور والغيــاب التي. تلاحقــه في كــل

كفلك هناك جانب سلبي -لم يتطرق له الاخ خالد عظهر في الجامعات تتيجة لضغط الوقت قد يلجأ الطالب وحرصا منه على توفير الوقت في المناكرة والتحصيل الىجعل احد زملائه يقوم بتحضيره وذلك اذار رأى هذا الطالب انه ملم بما سوف يطرح في محاضرة ما او اكثر ... وهذا الأمريتم بسهولة من خــلال كتابة اسمه في الكشف الذي يمــرر على الطلاب لأن الدكتور وخصومساني الشعب الكبيرة لن يقوم بعطية التحضير بنفسه لأنه لو قام بهذه العملية لانتهت المعاضرة دون ان

وفي الختام ارجو أن ينظر ألى هذا الموضوع باهمية خاصة لاته يرتبط بجانب مهم جدا وهسو التعليم الجامعي ولائمه يتعلق بوعي الشساب السعودي الجامعي .

سعود حمود الشمري حائل

ينادي بسرعة تنفيذ شركات التسويق الزراعى الموارد الزراعية تضيع بين «الشريطي» و«العدلال»!!

لقد اطلعت على ماتشر في جريدة الجريرة في العدد ٤٩٤٢ الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٨/١ مونك في زاوية (بالاشارة الى) والتي في الصفصة الأخيرة من جريدة الجزيرة ويتعلق النص المكتوب بالزراعة والمزارعين وتسويق متتجاتهم بطريقة جيدة وذلك بوأسطة شركات ومؤسسات تسويق والمطلوب هو سرعة الموافقة وانشاء تلك الشبركات والمؤسسيات والتي عملها الاساسي هو تسويق المنتجات الزراعية نعم ان تلك الفكرة (الشركات والمؤسسات) لها دور أيجابي على المزارع والمجتمع من النواحى المادية - والمعنوية - وزيادة

الانتاج _وثبات الاسعار . ونحن تعرف ان الزراعة في بلدنا المملكة العربية السعودية قد ازدهرت بشكل مفاجىء وسريع ، فقبل عشر سنوات عندما نسافر من مدينة الي مدينة اخبرى نشامد على جانبي الطريق صحراء قاحلة جرداء اما في وقتنا الحاضر فعندما تسافر من مدينة الى مدينة اخرى تشاهد كأن المدن مرتبطة بعضها ببعض بسرقعة خضراء وبساط اخضر وعبل سبيل المثال طريق الرياش -سدير - الزلفي - القصيم - حائل وكذلك المسافة بين المدن الاخرى في ارجاء الملكة الغالية وعندما تحلق بالطائرة (اي تكون راكبا في الطائرة خلال الرحلات

ونحمد الله سبحانه وتعالى على ما انعم علينا به من مطر واقر في هذا العام في ارجاء مملكتنا الغالبة قال تعالى (لئن شكرتم لأزيدنكم) صدق

منظمة الفاو العالمية للزراعة وكمذلك الاكتفاء الذاتي في بعض المحاصيل الاخرى وذلك قبل مدة من الزمن اما حاليا فوصلت مرحلة التصدير في انواع مختلفة من المحاصيل الزراعية والحيوانية . فكل منا يعرف مابذلته الدولة بقيادة حكومتنا الغالية من قبروض واعائبات واراض بالجبان ودعم معنوي جعلت تلك الصحراء الجرداء واهة خضراء ويسرجح القضل اولائة سبحانه وتعالى جلت قدرته بيده الازراق .. اما من ناحية التسويق نجد بعض الشركات الزراعية تقوم بتسويق منتجاتها بنقسها اما المزارع العادي فيعتمد في تسويق الخضر على (الدلال ـ المحرج _ الشريطي _ العميل) . ولا احد منا يجهل مايقوم به المزارع من جهد وكفاح وعرق وصبر وتحمل من بداية زراعته للمصصول حتى جني المحصول وتسويقه (من تسميد _ حرث _ تسوية الارض _ انبات البذور

والحشبائش الضارة _ مصروقات _ التلقيم .. الخ) انها مرحلة شاقة تحتاج للصبر والتحمل والجدية في العمل . وعند حلول موسم الخضار يجني المزارع المحصول يوميا ويورد المحصول الى الاسواق الى الدلالين والمحرجين والشريطيين والعملاء لان ولقد نالت الدولة جائزة الاكتفاء المزارع لايستطيع بيع محصوله الذاتي في محصول القمح وذلك من ينفسه على الفرد مياشرة لعدة اسباب اهمها ان تلك العملية تحتاج الى وقت طويل ، وقد يكون المزارع موظفا، وقد يهمل مزرعته وبالثالي يقل الانتاج. او لوجود ظروف عائلية . مما يـدفع بالزارع الى بيع محصوله بسرعة وطرق بيع المحصول تنقسم الى ثلاث طرق الطريقة الاولى : يعتمد فيها

الحشرات - تقطيع الاعشاب

اقتصار المحصول في سبوق واحد فقط ودور العميل هو اخذ المحصول من المرارع وبيعه خملال اليوم وفي المساء يأتي المرارع الى العميل ويأخذ ثمن المحصول ويتفقان على نسبة معينة للعميل اما الطريقة الثانية . يتم البيع على الدلال مباشرة ويشترى الدلال المحصول بسرعة ومن ثم يبيع الدلال المحصول بربح مساولربع المزارع او اكثر.

عزيزتي الجزيرة

ان تلك الطريقة يعمد فيها الدلال

أود ان ابدي اغتباطي واعجابم

بما تطرحه الفقرتان الموجنزتان في

الصفحة الأخيرة من الجزيرة تحت

عنوان (سؤال) وعنوان (بالاشمارة

الى) خيث تتناول كل منهما

موضوعات مهمة بأسلوب موجــز ..

وبين يدى الأن عدد الجزيرة ٤٩٤٤

ليوم السبت الموافق ٢/٨/٢ - ١٤ هـ

وقيد تناوات (سوال) جيزها من

احتياجات احياء جنوب الرياض

وهمو: افتقارهما الى وجود (حمديقة

واسعة تشتمل على ملاعب للأطفال)

والمطالبة بانشاء هذا المسروع

الحيوى ومساهمة رجال الأعمال في

اقامته ليكون متنفسا لسكان

الرياض .. وفي الحقيقة فان بعض

احياء جنوب الرياض تفتقر الى

الخدمات الضرورية المهمة التي

تتطلب لقت نظر المسئولين بالأمانة

وغيرها بالاضافة الى عدم وجبود

الحدائق النموذجية المناسبة التي

يمكن ان تكون على احدى المزارع

المتناثرة في تلك المنطقة في الجو

والمسانع وعريض والمنصورية

مشلا .. وفي العمود المضتصر

(بالاشارة الى) تناول الكاتب ماتحظى

به كل المدن والقبرى والهجر من

شمولية المؤسسات التعليمية

الحضارية وهذا حق وافتقار الأحياء

الجديدة مشل أجراء من حس

العبريجياء (الدخيل المصدود) ..

بالرياض الى المدرسة او المدارس

القريية ننظرا لوجود الكشافة

السكانية .. ولوجاهة ما أشار اليه

الكاتب فان هذه المنطقة ذات

الشوارع الفسيصة والتضطيط

الجميل والمساكن المتلاصقة من اكبر

الأحياء الشعبية وتعتبر بمثابة القرية

المرتبطة بمدينة الرياض وتتوفر بهذا

الحى الجديد مواقع ومضططات

للمدارس والمساجد والعدائق

ولكنها لم تنفذ بعد كما أنه يفتقر الى

توفر الخدمات الضرورية والمرافق

٣ _ ايصال التيار الكهربائي الى كثير

عـ توفير الخدمة الهاتقية الشاملة .

٥ _ انــارة الشــوارع . واشــارات

التقاطعات في شوارع أحياء ظهرة

٦ ـ المبادرة الى انشاء المدارس في

الأحياء التي تحتاجها بعد المسح

١ _مركز شرطة ، ودوريات .

٢ ـ مركز اطفاء واسعاف .

المهمة التالية :

من المخططات .

المزارع على العميل وتلك الطريقة

ايجابية نوعا ما ولها عيوب من اهمها

الى استحواذ المزارع بطمع وجشع فهل الدلال حرث الارض وسمدها

عن الأحياء الجديدة . . وخدمات حي العريجاء

وبدرها وسقاها وجنى المحصول ودفع أجرة الزارعين ؟

المزارع وتنقص من معنوية المزارع . اما الطريقة الثالثة فعندما ياتي المزارع بالمحصول يقوم الدلال بعملية الصراج وبالقالي تتجمع الشريطية ويتفقون بطريقة المزايدة من اجل الربح ويالتالي بباع المصول ويأخذ كل شريطي حصته

فالمزارع محتكر من قبل الدلال فهل بينادر المستولون في ذلك القطاع (ذات العلاقة) بسرعة تنفيذ الشركات والمؤسسات الزراعية من أجل حماية المزارع وزيادة معنويته وزيادة انتاجه فعملية التسويق عملية مهمة للمزارع والمجتمع ولها دور أيجابي أذا أدت غرضها المطلوب بحيث تكون تخدم المزارع وشركة التسويق والمجتمع . وتعمل الشركات من أجل صالح الكل (المزارع ـ المجتمع) .. وتكون اجرة المؤسسة او

عمر فوران عبد العريز الفوران

في بعض الدول المجاورة واقد الموفق.

ان ثلك الطريقة سلبية ولاتضدم

ويربح ربحا مساويا لربع المزارع

الشركة نسبة معينة يتقق عليها المستولون والمزارعون ومديرو الشركات والمؤسسات وعملية التسويق تتم داخل المملكة وخارجها

كبار السن قادرون على العمل من اجل ردم الموة !!

عزيزتي\الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

تحية طبية وبعد ... اطلعت على مقال الأخ / عبدات محمد الفوران المنشور يوم الاثنين ۲۸ رچــپ ۱٤٠٦ هـ عـد ۲۸۹ بشأن اعتزام مركز خدمة المجتمع التابع لجامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية تنظيم برنامج لرعاية المسنين ومناقشة قضاياهم .. ومدى استقادة المجتمع من طاقات وخبرات

وحيث أنه قد طرح فكرة الاستفادة من خبراتهم وطاقاتهم في عملية تنمية المجتمع وايضا لشفل وقت فراغهم فيما يعمود عليهم وعلى المجتمع بالفائدة ..

احب أن أضيف أن هؤلاء المسنين الذين احيلوا على التقاعد ومازالوا يتمتعون بالصحة الجيدة والقدرة على العمسل والابتكسار رغم السن التي وصلوا اليهما والتى لاتعنى نهمايسة المطاف .. انعا من المكن اليدء من

🗅 الاخ / سليمان بن تركي التركي ـ الرياض .

ـ موضوعك يخص صفحة (قضايا محلية) واحيل

🛘 الأخ / حسين على الحمراني القاصدي ــ

ــ ليست المسالة كما تصورت .. بعض القراء يعقب

مثلك مبدافعا عن القلم النسائي .. كما ان هناك

قارئات يشاركن بعض القراء في طرحهم حول ذلك ،

ـ الموضوع الذي تعقب عليه نشر في (المسائية) كما

اشرت وينجب أن بوجه اليها لينشر هناك ... وأمل أن

أتمكن من تحويلها إلى الزملاء في المسائية .. تحياتي

- رسالتك منعها من النشر اسباب عديدة اولها عدم

ذكر الاسم ثم الكتابة على وجهى الورقة وتأخر

🛘 الأخ / محمد الراشيد ــ الرياض ..

ومرحباً بمشاركاتك القادمة .

الموضوع .. تقبلي العذر .

🗖 الأخت : اشراق ـصبياء ..

جديد .. حياة .. او مرحلة .. جديدة تحمل في طياتها سعادة وراحة اكثر مما مضي من العمر .. فهم اصبحوا على قدر اكبر من الحكمة والمعرفة

اليدوية التي يجيدونها او قيامهم

ببعض الاعمال والمساهمات المقامة في

مثل هذه الاماكن لنربط بين الجيلين

ببرباط مسادق فيه الحب والتقدير

والامتتان لهم ولما قدموه ويذلوه من

جهد وكفاح وتعب طوال تلك السنوات

الماضية .. كما أن مثل هذه الاعمال

واللقاءات تزيل تلك الهوة الكبيرة

والفهم السليم لما يدور حبولهم وفي ومن المكن الاستقادة من طاقاتهم وابدأعاتهم خاصة وان لدى الكثير منهم الرغبة في مواصلة العمل كل هذا افضل من بقائهم بدون وشغل اوقات فراغهم وتقديم خدمة لمن حولهم بدلا من قضاء الوقت في الوحدة والملل تتبيجة لعدم استعدادهم وتقبلهم السريع لهذه

المرحلة من العمر ... كما أن قيام الأخسريان باداء بعض الاعسال والواجبات عنهم لايتقبله الكثير منهم ويبسدو تبسرمهم وضيقهم من هسذه المعاملة التي لم يتعودوا عليها ... وفي انصاء المملكة تنتشر بيوت الشباب والمراكز الصيفية ومن المكن ان يعمل هؤلاء في تعليم الاجيسال القادمة المهن القديمة والصرف

🛘 الأخت / عبير ناصـــر . ـ مانشر عن محمد عبده وطلال مداح كاف والموضوع الثاني احلته لصفحة استراحة الاسبوع التي تعتني بمثل هذا الأنتاج ،

الاخ/ عمر موسى الحافظ.

الاخ/ عبدالسلام الريس..

اعاده موضعا عدة أسباب وجيهة لتعذر نشره منها أسلوب المفاطبة الحاد جدا...

التي تفصل بين الاجيال وتزيد من تسرابسطهم وتخلق بينهم جسوا من

الداخلية) تشاهد الاشكال الهندسية

والشباب في هذه المرحلة من العمر هم ايضا _ احوج مايكونون الى حكمة الشيبوخ وخبرتهم ومعبرفتهم لامور الحياة اكثر مما يعرفون بحكم السن والتجرية التي مربها هولاء

الاعمال ولو ابسطها ... لكم .. والله من وراء القصيد ..

با اخى ليس اجمل من خطك .. ولا حتى الاسلوب .. فقط العملية تصب في النهاية في اختيار الموضوع... وانتظر مزيدا من مشاركاتك التي كانت متالقة. الاخ/ حسن قلقر الظافر.. الإقلاج.

الشكر والتقدير وهو يعدك بمزيد من الطرح وفق هذا

هذه هي الشكرى الثانية من تلك الصفحة.. الم اتل لك الاتصال مقيد للتقاهم

والبادرات ري المحصول _ مكافحة

الاحترام والالفه والصداقة ..

عمل او فائدة تلقهم الوحدة بردانها البغيض وتعجل في ظهور الاسراض وتبطىء من حركتهم ونشاطهم الجسمى بينما العمل والحركة تقيهم العديد من هـذه الأمراض ويسباعد على تأخرها ويعطيهم المزيد من الشعور بالأهمية واتهم محل ترحيب ورعاية .. ويولد في تقوسهم الرغبة في عمر اطول لتقديم كل امكانيتهم لسعادة الآخرين التي هي سعادتهم ايضا .. هذا مادام لديهم الاستعداد الجسمى والقدرة على ممارسة

ماذكرته ربما لايجد القبول لدى البعض حيث الروابط الاسرية اشد واوثق مما لدى بقية المجتمعات ولكثي احببت أن أطرح الفكرة والحكم

ليلي الزهسرايي الطحاثف

🗖 الأخت / منى سعد .

- وصلتنى رسالتك وكذلك الرسالة الموجهة لادارة التصريس .. اشكر لك هذا الصرص على نقاء الصورة .. واقدر هذا الاهتمام الطيب جدا بالصفحة بحرصك على علاقة عملية خلاقة معها . □ الأخ / مبارك عبد المحسن .. ـ نيابة عن الزميل حمد القاضي ابادك مشاعر

بالفعل احلت الموضوع الى الزميل المحرر الادبي لكته

الى ام خالد مع التعازي

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله

قرأت على صفحة المجتمع قصة خيالية لكنها من واقع الحيناة التي نحياها بمرها وحلوها انها قصة خالد الذي مسارع المستسراء شم استسلم .

هذه القصة التي قرائاها في العدد ٩٣٨ عن الجزيرة الصادر يوم الاحد الموافق ٢٧ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ نيسان ابريل لعام ١٩٨٦م تلك القصة التي ادهات كل الناس واشعلت مشاعر الاحسزان وابكت كل ام واب وكل اخت واخ هذه القصة ابكتنا جميعا فصاحال امه المسكينة ..

اليك يا ام خالد اليك یا امی فقد احسست بك كأم لي .. اليك أحسر التعازي واتمنى ان ينسيك الزمن مأسي الاحزان .. التي مررت بها من امل وخوف ورغية ورهبة امل طال مداء خمسة ايام بلياليهن ... تصارعين الاشجان تبكيك الآلام لكن التياسي من رحمة الله وهـده سنة الحياة فهي ارادة الله وهي فـوق كل شيء فتسلحي بالايمان الذي يلهمك الصبر والسلوان .. واجعليه طريقك والصبر مرادك وتأكدي انشا جميعا يقلوينا معك نشعر بمشاعرك نبكى لاحزانك ومايوسعنا الاان نرقع ايدينا الى السماء داعسين الله ان يتقبله ولا اعتراض على ارادة اقه جلت قدرته وعلا شأنه .

اليك يا ام خالد نكتب لك هذه المشاعر الصادقة والىكل أم فقدت عزيزها .

عبير احمد عبداته الشهراني

اضافة ما يلزم اضافته ٧ _ حرية التخطيط والسماح بانشاء

المصلات التجارية والدكاكين على الشوارع الداخلية تسهيلا

٨ _ ايجاد شارع مستقيم يربط الحي

واجزم ان المستولين يهمهم كل سافيه راحة المواطنين وتسوفي التسهيلات اللازمة لهم ، ومثل هذا الحي من الأحياء الجديدة ذات الكتأفة السكانية تحتاج الى جهود مكثفة للارتقاء بالخدمات الحيوية الضرورية لاسيما وانحى العريجاء يرتبط مباشرة بالطريق الدائري السمريع بحي السفارات عن طريق ظهرة لبن والمناطق الحديثة المجاورة مما يتطلب اهتماما اكبر وعناية تليق بوضعه من حيث الكثافة السكانية والموقع الاستراتيجي ، واقه الموفق .

عيد الله السالم

الرياض

طريق جديد الى الامارات

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة بعمد النمية :

نشير الى مانشر بالعدد ٢٨٨٢

من جريدتكم المسادر يتاريخ ١٤-٦/٦/٢ هـ تحت عندوان معوامش صحفية، والتي يطلب فيها الأخ محمد حمد الصويغ صيانة وتحسين طريق الهفوف نفيدكم ان الطريق المذكور وهو يطول ١٥٦ كم نفد طريقا مفردا بعسارين وهالته جيدة وتقوم الوزارة باعمال الصبانة العادية والوقائية له حيث تم

ترقيع المفر والشقوق وسفلتة بعض اجزائه وكذلك اكتافه وتتم صيانته بصغة مستمرة وكلصا دعت الصاجة لذلك ، كما يتم حاليا دراسة تنفيذ طريق سلوى السبوداء / نثيل عبل الجدود القطرية ، وهنو من طرق الربط لدول مجلس التحاون بحيث يغتمر المسافة بين البغوف وحدود دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة .

مدينز العبلاقيات العيامة والاستعلامات

وتقبلوا تحياتنا ،،

. بوزارة المواصلات منصبطفني درويش سلمان.

المعقولة فان زايت عن ذلك فانها ستكون الى الضرر اقرب منها إلى النقع.. وكلنا ندرك ان تحقيق رغبة الابن والطالب، بأن تكون هدية النجاح عبارة عن سيارة يلهو ويفخر بها.. هي اقرب الى الضرر لانها ستكون تحت إمرته وطوع رغبته بسنيه الطائشة المراهقة التي لم تع بعد مسئولية القيادة.. ومعنى السلامة.. ولا اعتقد انه

(17)

يكتبها مصدعبدالرحين المتيق

ماذا ننتظر .. بعد اثني عشر عاما.؟

□ □ الحرب الاهلية اللبنانية تدخل عامها الثاني...

حرب تدخل عامها الثاني.. او الثالث,، والانسان طعام

ارحاها الشرهة الشرسة. هذا هم كبير.. على قلب صغير يسكن

ضلوع الانسان.. وان كان التاريخ ذاته لا يندهش كثيرا

لحرب السنة أو السنتين، بل هو بكل ثقة يقدم مثل تلك

الحروب على انها حلقات في عقود تنتظم اواسطه وصدره

وهامته.. وهذه سنة التاريخ.! يخطها صنف من البشر.!!

ولدوا وموهبتهم الاولى هي الحساسية الشديدة تجاه امن

ولكن.. أن تستعر نار الحرب عشر سنوات.. أحدى عشرة

سنة.. ويطل العام الثاني، يحل مسرعا يجرجر اسباب اتقاد

الحرب واستمرار اشتعالها.. فهذا وبكل الم شديد ما يثير

دهشة التاريخ.. يجعله يفغر فاه.. يحدق بكل اتساع عينيه..

حتى لا يبقى من الملامح شيء غير هذين... لكنه رغم ذلك لم

يعد يثير الانتباه.. لا احد يعيره اهتماما. الكل يمضي في

سبيله.. وكأن شيئًا ما لا يستحق الدهشة.. او حتى

الالتفات.. كأن التاريخ الحاضر.. ذهب في ذمة التاريخ.. لا

احد يسجل: هل حقيقة أن من أشعلوا هذا الحريق.. أحياء

احياء.. ام أن الموت يسكن دواخلهم .؟! يحتل ضمائرهم ..

يلون مرئياتهم.. فيون في النبئة الخضراء واكليل الدم الاحمر

اثنا عشر عاما .. هي اشد ايلاما من مسمار يدق في القلب... كل مسمار يؤرخ لعام.. دون أن ينسى هذا المسمار الجيار موعده مرة من المرات.. ودون ان تتسرب حوله

الطِّنون.. بانه ربما يخلف موعده او يتأخر قليلا.. كل المواعيد

عودتنا على أن تتأخر.. الا موعد الحرب. موعد الوجبة

الرئيسية لتغذية النار.. لاذكاء الحربق هذه (الغرغرينا) التي تأكل في بشرة الجسم الواحد... تزحف على خلايا الجلد...

تدمرها.. ودمار الحرب لصنعة الانسان هي مجرد هدم

لخرسانة تذهب وتأتى الكن تدميها للانسان النفسية

الانسان لا يفرز الا دمارا نفسيا فتكه امضى من السنة

اذن كيف لنا أن نتخيل ما افرزته حرب عشر سنوات..

حرب أربعة الاف يوم من العقد والحقد والامراض النفسية..

يا لها من تجربة تاريخية مذهلة.. ان يحيلوا الكوابيس الليلية

التي يفيق منها النائم مذعورا فزعا بتحسس اطرافه.. الى

كوابيس يقظة تجري وتدوس تقفز وتلطم تسرخ وتجلجل

وتفرّع.. كابوس يقظة تطول لحظت المثيرة للهوس الى عتمر

سنوات.. بماذا يمكن ان يوصف غير انه تجربة تاريخية

للمتفرجين عليه.. والفرجة اسهل بكثر من اداء الدور وهو

دور مرعب التعبير عنه يكون بفقد الأطراف مقد ذراع. فقد

ساق... يخلفها وراءه.. ألا نتوقع اذن أن يفقد عقله.. ويخلفه

وراءه ايضا؟! وماذا ننتظر بعد.. من جمجعة يغادرها عقلها..

□ بكل المحبة الخالصة والاماني الصادقة ندعو لاخواننا

واخواتنا الطلبة والطالبات ممن يقدمون امتحانات النقل او

ينتظرون امتحانات الشهادات راجين لهم كل توفيق ونجاح يسرهم

ويفرح اولياء امورهم.. وكلنا رجاء للاباه الا تنسيهم فرحة النجاح

مسؤوليتهم وهم يعبرون عنها ماديا بما يقدمونه من هدايا

تشجيعية.. فعطاء الاب لابنه مسئولية لها حدودها ومعايرها

الا تكون حبلي بويلات هوجاء .؟!

٥ هوية النجاح :

فوقها.. معنى يتجسد أمامهم لغاية من غاياتهم..

البشرية وامان الانسان ..!

بوجد انسان متعقل ينفى بان الابن يلقى بنفسه الى التهلكة بامثلاكه لهذه المسلاة الخطيرة.. لانه بعيش مرحلة لها طبيعتها الفسيولوجية ولها محاذيرها.. لكن زمام الامر بيد الاب وان كان محاصرا بجبهتين. الابن والام غالبا.. وهذا ما يجعل موقفه صعبا أمام والزُّنِّ الدائم على الرأس.. لكن المرقف الاقوى معه هو، وهو الموقف الاجتماعي العام،، فجهاز المرور يقدم الشواهد.. ويحذر من نتائج مثل هذه التصرفات.. والمستشفيات تقدم ادلة مؤلمة.. وكليم من الاسر المفجوعة تعتبر عبرة لغيرها... ووسائل الاعلام تؤدى مسئوليتها ونقوم بالتوعية.. وهذه مجتمعة كافية للتأثير في العاطفة الابوية لتأجيلها وتأجيل التعبير عنها الى الوقت المناسب... والسن المناسبة. وتبقى شخصية الاب.. او ولي الامر بين العقل

والعاطفة.. ليضع نفسه موضع المسئولية..

■ المجمعة/ يعلن نغيمش سالم المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون نيسان موديل ٨٥ رقم ٢٣٢٢٠٢٥ صادرة من مرور الرياض برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجمعة وله الشكر.

■ الدوادمي/ تعلن رئاسة المحاكم الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها رفاعي بن راجح قاضي المغيري إن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الدارح عليه بالاحياء عام ١٣٨٥هـ الراقع في هجرة الخبه بالدوادمي المحدود بالحدود الاتية جنوبا أرض بيضاء بطول ٢٥م وشمالا ارض بيضاء بطول ٢٥م. وشرقا شارع بطول ٣٦٥، وغرياً أرض بيضاء بطول ٢٥م ومجموع مساحته (٢٦٦٥م) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من

1. 工艺

الأدب الشربي يثق طريقه الى فرنط ودور النثر الفرنجة ورتاهة لعجم المبيعات

صدرت في فرنسنا مؤخرا الترجمة الفرنسيية لروايية معتركبية الكباتب المصرى مجيد طوبيا في سلسلة والأداب العربيةء الجديدة التي تصنعها دار نشر

وهذه رابع رواية تترجمها عن اللغة العربية هذه المجموعة التي بدأت بموجب اتفاق بين ولات، ومعهد العالم العربي في باريس بهدف التعريف بالادب العربي في

وقد أصدرت نفس المجموعة خملال عام ١٩٨٥ الجزء الاول من ثلاثية الكاتب

لمنتدى الفكر العوبي

ويشِّسارك في هذه الاجتماعيّات التي

ضد القمر، بالإضافة الى الرواية التي تحمل نفس العنوان (٩٠ صفحة) على وتصف قصص مجيد طوبيا الذي ولد في صعيد مصر عام ١٩٢٨ حياة الطبقات الشعبية في مصر بعاداتها وتقاليدها.

> المصري نجيب محفوظ ءيين القصرينء الاحتماعات السنوية

تبدأ بعد أيام هنا الاحتماعات

المصري جمال الغيطاني: عن ارتياحهم لحجم مبيعات الروايات

مسابقات للبكاء والضحك والمداهنة

وفاز شاب يدعى راشعاد

سيتيوكو (٢٦ عاما)

بالسابقة حين اصابته

نوبة هيستيرية من

وتعد هذه المسابقة

الرابعة من نوعها التي

ثقام في مدينة سيمارانج

وهى العاصمة الاقليمية

لقاطعة جاود الوسطى.

وقد اقيمت اولا مسابقة

ضحك منذ عامين ثم

اتيمت مسابقة صفح

للمداهنة العام الماضى:

طفل عمره

سنتان أدمن

التدخين !!

ذكرت صحيفة

والصحة، في عددها

الاخير أن طفلا مسينيا لا

يتجاوز عمره العامين من

اقليم جيانجسو (شرقي

الصين) ادمن التدخين

وييكي عندما يسرفضون

ويعدخس الطفسل

الصغير ما بين شلاث

واريسع سسجسائسر في

المثوسطكل يوم وقد ترك

النيكوتين لونسه الاصفر

عبل اصبعين بينده

اليحنى، ونكرت

الصيحفة إنه لو حناول

احد أن يضع له بدلا من

السيجارة بعض الحلوى

فانه يرفض ويظل يبكي

وذكر والدا الطفل انه

يدخن منذ اربعة شهور

مضت وان الجيران هم

الذين علموه هذه العادة

السيئة من خلال لعبهم

معه، ومنــدُ ذلك الوقت

وهو يطلب سيجارة في كل

مرة يشاهد فيها شخصا

اذا لم يعدها اليه.

اعطامه سيجارة.

بكين ـ ١. ف. ب. :

البكاء لموت والدته

سيسارانج ندونیسیا ـ رویتر اقيمت مسابقة بكاء اسلية في صدينة سيمارانج بأندونيسيا

> مضاعفات لاتحمد عقباها ..!! عشاباً عند أحد الأصدقاء مع .. عبد الرحمن

له كثيراً .. ومضى زمن باعدت خلاله الظروف الحياتية بيننا .. وهذه مناسبة حرصت أن القاه خلالها .. ثم أن دعوة السمان عزيزة ..

جيد .. وهذا لذيذ .. وهذا مفيد .. ومع مفيد

وخرجت من منزل الصديق كالمغشى عليه ..

وكانت ليلتى ليلاء .. لم أهنا فيها بنوم .. ولم أفهم كلمة مما حاولت قرامته .. وانعدم الحوار بيني ويين أسرتي .. وأسوأ من هذا كله أنني كنت مكلفا بكتابة ، الساعة ٢٥ ، ومن طبيعتي أننى لا أستطيع الكتابة إلّا وأنا نصف

وتذكرت حكمة أضعها في مكتبى بالمنزل : أكثر الأخطاء التي ارتكبتها في حياتي كانت نتيجة لمواقف كان من الواجب أن أقول فيها ٧ .. فقلت نعم .. ٠ . وعرفنا أن من المجاملات الاجتماعية

ا يجعلنا في حرج كبير .. بل وما يضرنا ..

لكن عدرى أن تكونوا على علم بالظروف التي ويعد .. أيضًا ..

فإننى أعترف أن هذه ترثرة أخجل منها ..

فالمعدة بيت الداء .. وييت الدواء .. لا أراكم الله داء ..

راشد فهد الراشد

** ترجمة رابع رواية : اما الجزان الآخران فسيصدران في وقت

لاحق ورواية مصوت الفجيره للكاتب العراقى فؤاد التكرلي ومحكاية زهرة للكاتبة اللبنانية حنان الشيخ.

لسنبوية للهيئة العامة لنتزي الفكر

ستبدأ في ٢١ الشهر الجاري علد كبير من المستولين والمفكرين العرب من بينهم الامين العام لجلس التعاون الخليجي السيد عبدانه بشارة والدكتورة الشاعرة الكريتية سعاد الصباح.

ويحتوى كتاب مجيد طوبيا معسركة

والادب العربي غير معروف في فراتسا

حيث لا تصل سوى نماذج قليلة منه.

وكانت دار نشر مسندياد، من بين،إولى

دور النشر التي ابعت اهتمامنا بالادب

العربي. ومنذ نهاية الستينيات ترجمت

رواية والممره للكاتب نجيب محضوظ ومسوسم الهجرة الى الشمال، للكاتب

واقستسدت بسذلك دور نشر أخسري

واعرب المستولون في دار نشر ولات،

العربية واعربوا عن اعتقادهم بأن الانب

العربي بدأ يشق طريقه في فرنسا.

فأصدرت دار نشر مسوىء عام ١٩٨٥ ترجمة لرواية والزيني بركات للكاتب

السودانى الطيب صالح.

المعدة بيت الداء .. وبيت الدواء .. ، . ، نحن قوم لا ناكل حتى نجوع .. وإذا هذه القرآعد الصحية الجيدة كان على أن

أتجاوزها مرغما .. وأكسر تعليماتها واتخطاها مكرها .. وأنتاساها رغم معرفتي وقناعتي بأن ذلك سيسبب لي متاعب صحية .. وربما ليلة ما قبل البارحة كنت مرتبطاً على دعوة

الراشد ،، محمد الوعيل .، وأنا .. وفي نفس الليلة ونفس الوقت أصر الزميل مأمون السمان على أن أحضر حفل العشاء الذي أقامه تكريما للشاعر المبدع بدرين عبد المحسن .. ويدر صديق قديم قديم أحبه جداً .. وأرتاح

كما أن الدعوة الأخرى أثيرة _ أيضا _ . ولاننى لا استطيع التخلف عن احدى الدعويين .. فقد ذهبت إلى لقاء بدر .. وهناك

أكلت بما فيه كفايتي .. وخرجت مسرعا رغم تتاقل إلى الدعوة الثَّانية .. وأقبلت على الأكل كما أو كان بي جوع أبدي خشية أن ، يزعل ، الداعى .. وأستغل الوعيل الفرصة و بخبثه ه المتناهى .. وبدأ يقدم لي الأطباق واحدا بعد

ويضع اللحم أمامي ناصحاً بأن هذا نظرة خبث تمزقتي من الداخل ..!!

ودهبت إلى المنزل الجد ء ام قصى ، قد مدت أطباقها .. وتفننت في مأكولاً تها .. لأننى لم أخبرها بأي من الدعوتين .. فقلت .. لابد أنني هالك هذه الليلة .. وتذكرت فورا جورج سيدهم في مسرحيته مع سمير غانم .. عندما كانت زوجته تحشو فمه ويطنه بكميات هائلة من

مررت بها وأنا أكتب الزاوية ..

الإصلامات: يتفق عليها منع الإدارة أو فسروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك : • • ٤ ريسال بمسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

مشروع إسكان هالحرس الموطني، بـ دخشم العان، بالرياض الذي يتكوَّن من (١١١ه) وحدة سكنية تتسع لـ (١٠٠٠٥) نسمة. والذي يتفضل جلالة الملك الباني خادم الحرمين الشريفـين فهد بن عبدالعزيز بافتتاحه. . . هذا المشروع الى جانب مشــاريع الاسكــان الأخرى تمختلف

مناطق المملكة. تمثل نقلة حضارية بكل معناها. من حيث النكامل الطبيعي: توزيع المرافق أ العامة مركزية وفرعية. علمية الربط بين هذه الوحدات كمجمعات فسيحة بمدارسها ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنين والبنات (٥١ مدرسة). الحدائق الرئيسية والفرعية. ملاعب الأطفال: صورنا لهذا العدد تمثل لقطات حية لبعض جوانب هذا المشروع المبارك.

□□ الأسماك مزودة بمادة مضادة للجليد.. وطيور السطريق تدفيء بعضها البعض

■ الفرو والشحوم تكسو اجسام الدب القطبي وغزال الرنة وكلاب الاسكيمو

 اوشك الشتاء على الانتهاء وبدات سمات الربيع تهب حاملة الدفء والانتعاش.. ولكن أن بعض المناطق الباردة من المائم مثل الاسكا وسييريا والقطب الشمالي وألقارة القطبية الجنوبية ما زالت المثلوج تغطي الأرض وعصود الزئبق في الترمومترات يشيرالي عشرات الدرجات تحت الصغر المنوي.. واذا كان الانسان يتعصن ضد البرد في منازل مزودة بالندفئة المركزية ويستقل سيارات مكيفة الهواء ويبرتدي ملابس مصنوعة من الفراء والصوف فماذاً تفعل الحيوانات التي تعيش في العراء وتهيم على وجهها في البرد القطبي القارس بحثا عن الغذاء.. وكيف تحمي ثلك الحيوانات نفسها من البرد الذي يصل الى ٦٠ درجة منرية أو

 اكى تحتفظ الحيوانات ذات الدم الداق، مشل الدب القطبي وغدال الرنة وكسلاب الاسكيم و بدرجة حرارة جسمها عند ٢٧ درجة متوية رغم الصقيع المعيط بها ضأنها جميعا ذات فراء سميك يغطي جسمها فضلا عن انها تربي طبقة سميكة من الشحم الذي يعسزل المسرارة فتبقى داخسل الجسم ولأ تتسرب الى الهواء القارس المعيطابه ابتدرة الخالق جل وعلا . وتكمن المشكلة في اطراف الحيوانات وانوفها التي تتعرض للبرد بشدة . وقد قاس العلماء برجة حرارة اقدام كالاب الاسكيمو وانوفها واجسامها فاتضح ان درجة حرارة القدم تكون قريبة من درجة الصفر أما الاتف فلا تتخفض درجة حرارته عن خمس درجات فوق الصفر في حين يحتفظ الجسم ذاته بدرجة حرارة ثابثة مي ٣٧ درجة

 ومن حسن الحظ أن جميع لليكروبات المالقة بالهواء تموت حين تنخفض برجة حرارة الجوعن الصغر، وبذلك فان لحتمالات الاصابة بعدوي الأمراض التي يحملها الهواء تتعدم تقريبا . ولا يبقى كمصدر للمرض الا الجراثيم التي تعيش داخل الجسم ذاته ! وهناك من الحيوانات والعشرات ما يتخذ الششاء فترة للهجوع والراحة فيما يعرف: بالبيات الشتوي. وعلى سبيل المثال فان السبية تختار لنفسها كهضا عميقا تبرقد فيه طيلة الشناه ولا تقوم الا في الربيع ! وتقوم الغراشة الصغراء للعروفة باسم الغراشة الليصونية باختزال الماء في جسمها قبل البيات الشتري حتى لا يؤدي تمدد الماء الزائد عند تجمده الى

 ومن الفريب إن طائر البطريق الذي بعيش في القارة القطبية الجنوبية يستغل فترة اما الأسماك التي تعيش في المياه الباردة الشناء لتغريخ بيضه . اذ تضع انثى البطريق قرب القطب الشمالي فأنها تحافظ على دمها من بيضة واحدة يرقد عليها الذكر لدة شهرين في التجمد بواسطة مادة كيماوية خاصة تنتجها البرد الذي يميل الى نصو ٢٠ درجة تحت في اجسامها وتشبه الى حد كبد مادة الانتر الصغير. ولكي يمكن الماضطة عبل البيض فريز التي توضع في راديباتير السيبارات فيّ دافعًا في ذلك البرد القارس فان طيور البطريق البلاد الباردة لتمنع تجمد الماء بها ، ويذلك ترقد على البيض في جماعات كبيرة بحيث تستطيع تلك الاسماك الحياة في صاء البحر تدفيء بعضها بعضا . ومن الطريف ان هذا الذي تهبط درجة حرارته في الشتاء الى ثلاث الطائر يفقد أثناء تلك الفترة التي لا يتناول درجات تحت الصفر المثوي، ومن المعروف أن فيها اي طعام على الاطلاق ثلث ورثه تقريبا من الاسماك كغيرها من الأحياء ذات الدم البارد الدهن الذي يتحول الى طاقة حرارية يدفىء تتخذ نفس درجة حرارة الوسط الذي تعيش





على الهاتف رقم ٤٠٤٤٧٧٠٤

 السفر الى الخارج فالدة ومتعة يقابلها بعض الإحيان كثير من المتاعب فما اس هذه المتاعب؟

■ كيف تتجينب الوقسوع في المشاكل خارج البلاد وهل تعرفت على انظمة البلاد التي سوف تزورها خاصة بم يتعلق بك كزائر؟

■ حول هذا الموضوع نتلقي مشاركاتكم على الهاتف المعلن من السباعة السبابعة وحثى السباعة التاسعة من مساء

توصيات للتكامل العسربي في المجالات المستانية

اوصى المؤتمر الطعى العبربى الأول للبسائين بضرورة العمل على تحقيق التكامل العربي في مجالات الانتماج والاستهلاك والتجارة في المصاصيل البستانية وضرورة استخدام العالم العربي لموارده بكفاءة تحقق مستريات متقدمة من

الاكتفاء الذاتي. كما دعا المؤتمر الذي استمسر خمسة أيام بمشاركة الدول الاعضاء إ في المنظمة العربية للتنمية الزراعية الى انشاء شركة عربية قومية لانتاج بذور الخضار واشتال الفاكهة ا والاستفادة من التقنية الحديثة في مجالات اكتار المصاصيل الحقلية

■ في الدونيسيا: اصابة نصف مليون شخص بمرض الملاريا

جاكرتا ـ رويتر فالت وكاتة الانباء الاندونيسيية ان وباء الملاريا قد اصاب اكتر من أنصف مليون شخص في جزيرة ا ســولاويسي الواقــعـة في وســط اندونيسيا.

واضافت الوكالة قبولها از السلطات رشت أكتر من ١٦٠ الف منزل في مقاطعة جنوب شرقى سولاويسي بمبيد دې دې تي ـ وهو مبيد حشرات قنوي مصظور استخدامه في الولايات المتحدة _ ز محاولة لمنع تعنى المرض

نداء الى الجماهير الرياضية

إن إصراركم على وجود لبن الحلال في كل المحلات هو إصرارعلى دع نادي الهلال والحركة الرياضية. فاسألوا وياصواركل محل عن لبن الهللال.

واشربوا الملال مع الانطال



تكين الهسالال. لكين الأبطال

مع تحيات نادي الحلاك الرياضي

المركز الرئيس: الملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية موسسه «الجزيرة» ص به ۲۰۱۲ (الرمز البريدي ۱۱۶۱۱) ـتلکس ۲۰۱۶۷۹ جزاتي س. ج للصحافة والطناعة Telex 201479 GAZATY SJ الهواتف: (السنترال) هههه ٢٠ ٤٠ ٢١٤٤٠ الاعدلاندات. ٢٣٣٦١ع والنشر : 🦠

ت٥٩٢٢١٩٩ 🗖 الجـوف ت٦٤١٤١٣ 🗅 الرس ت٥٦٢٠٤٩٦ 🗖 □ الفروع. □ مكة المكرمة ت\$٩٩٤٤ ◘ المدينة للنورة الإدارة المجمعة ت771771 🗈 الزلقى ت ٨١- ٢٢١١ 🗅 تعوك ت ٢ ٢٢٢٠ ٤ ت ۱۱۲۲۲ - ۲۰۰۰ کا ۱۸۲۱ جسدة ت ۱۱۹۰۹۲۴ - ۲۹۰۹۲۴ -🗖 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ 🗆 نجران (الادارة والتحرير) ت ٧٢٠٧٨ ه ٠٣٠٤٠٣٠ □ الدمام ت٢٢١٧٢٨ = ١٦١٢٦٨ □ حائل ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٢٠٥٢٤ 🏻 شقراء ت١٢٢٧٤٠ ، ت٣٢١٤٨٧ 🗖 أبها ـ ت٢٠٠٢٠٨ 🗖 الطائف الادارة والتحريس ١٢٢٠٣٠٤ ت القربات ت٦٤٢١٥٦١ تِ الدوادمي تـ١٤٢٢٢٠ ت ت ۷۲۲۸۰۰۰ ـ ۷۲۲۸۰۰۷ القوزيع والإعبلانات ت ۷۲۲۵۲۴۰ 🗅 حوطة بنى تميم تـ٢٥٦ -٥٥٥ 🗆 القويعية تـ٤٤ - ٢٥٢١ 🛘 بريدة ت٢٢١٦٩٦ تا عنيزة ت١١١٥٤ ٢٦٤١٨ الاحساء

الفرع ـ ۱۱۲۰۱۳۵ عبيان الفرع ـ ۱۲۲۰۱۳۵ ميلون ۱۹۴۴:۱۴۲ عبرعبر - ۲۲۲۰۲۳۵ ميلون

□ تـونس ت٢٤٩٧٥٩ □ البوحـة ت٠٠٠٠٠ □ □ واشـنـطن ت٢٠١٤٠٠ □ لنـنن ت٢٠٥٠٠٠

طبعت بمطابع الجريسرة للصحماقية والطبياء المجالكي